

2140
2140



تأليف

الكتاب المعظم

عمارتها وكسوتها وشدتها

٢٥٢١٣

تأليف

سيد عبد الله

(عضو مجلس الشورى بمكة)

- مؤلف كتاب حياة سيد العرب، وتاريخ الهممة الاسلامية مع العلم والمهنية -

الطبعة الاولى

قيمة الجزء اربعة ريالات شريفة

حقوق الطبع والرد والتزج محفوظة للمؤلف

مطبعة الشريعة الإسلامية

١٣٥٥

اهداء الكتاب

الى حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية
جلالة مولاي الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود خلد الله
ملكه آمين

يا جلالة الملك المعظم اني أشرف بأن أقدم الى جلالكم تاريخ الكعبة
المعظمة، وتاريخ عمارة المسجد الحرام هدية، وأتمنى من جلالكم التكرم
بقبولها .

يا مولاي ان الذي دعاني الى تقديمها لجلالكم هدية هو لان الله
تعالى قد خصكم بخدمة الحرمين الشريفين، وجعلكم حامين حتى بلدة الامين
ومدينة نبيه سيد المرسلين محمد ﷺ، فقد حميتوهما من تعدى المعتدين،
وقطعتم دابر المفسدين، ونظمتم الدوائر، وأمنتم السبل، وأصلحتم
الطرق، حتى أصبح وفود بيت الله الحرام يؤدون مناسكهم في أمان
وأطمئنان تحت رعاية الله تعالى ثم رعايتكم . وكنتم أوا من أسس دار
معمل الكسوة بأمر القرى وكسوتهم الكعبة المعظمة بكسوة محاكة
بمكة على أحسن منوال وأبداع تطريز . ولانكم قتم بعمارة كل ما وهى
وتداعى الي إنجرا ببناء المسجد الحرام مرات عديدة . وعلمتم المظلات



Portrait of a man, possibly a religious figure, seated and looking forward.

7

8

9

بالمسجد الحرام وقاية لو فوديت الله الحرام الآوين اليه من كل فج عميق
 من حر الظيرة . وأنشأت السبيلين الذين هما خارج زمزم وجعلتوها
 سقاية الحاج . وكنتم أول من رصف شارع المسعى بالحجر الصوان بعد
 أن كان يتلوث من وحله وغباره كل من يتطوف بين الصفا والمروة من
 حاج ومعتبر . وأتيتم بأعظم ساعة ضخمة منبهة للمسجد الحرام ولم يأت
 بمثلها أحد قبلكم أو بما يضاهيها . وقد قام جلالكم بطبع ونشر كثير من
 كتب السنة من تفسير ، وحديث ، وتوحيد ، وفقه ومناسك حج ، وتاريخ
 وغير ذلك . وشجعت المصنفين وأعتموهم بيد المال على طبع ونشر
 مؤلفاتهم بما جعلتموهم مدينين لآحسانكم مدى الزمان .

هذا بعض ما لجلالتكم من المزايا العظيمة ، والآثر الشريفة ،
 والاصلاحات القيمة ، وما يرجى من جلالكم في المستقبل أعظم مما مضى .
 فأسأل الله سبحانه وتعالى أن يثيبكم على حسن أعمالكم ويمدكم بروح منه ،
 ويدمهم سعدكم ، ويخلد ملككم ، ويعلي مجدكم . ويرفع ذكركم ، ويجعلكم
 من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . آمين

الخادم المخلص

حين عبد الله بسلامه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد. مدبر الكائنات بحكمته الباهرة، ومسير الأمور بنظامه العادل. القائل في كتابه المجيد ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَامَى الْحَرَامَ قِيَاماً لِلنَّاسِ^(١)﴾ والقائل ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ^(٢)﴾ ونقائل ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ^(٣)﴾ والقائل ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَلِسَانًا عِيلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ^(٤)﴾ سبحانه من إله عظيم قادر جل وعلا قد تفضل على الأمة الإسلامية بأن جعلها توحده وتزهه عن الشبه والنظير وخصها بأول بيت وضع في الأرض تستقبله في صلاتها وتحمجه من كل فج عميق لتشهد منافع لها عنده، ولذلك صارت الأمة الإسلامية خير أمة أخرجت للناس.

والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد الذي جاء بالحكمة وفصل الخطاب، داعياً إلى الله باذنه وسراجاً منيراً، المنزل عليه ﴿قَدْ نَوَى تَكَلُّبَ

(١) سورة المائدة الآية ٩٧ (٢) سورة آل عمران الآية ٩٦

(٣) « الحج الآية ٢٦ (٤) « البقرة الآية ١٢٧



وَجَهَكَ فِي السَّمَاوَاتِ لَوَيْتِكَ قِيلَةً نَرُحَاكُمْ فَلَوْلَ وَجْهِكَ شَطْرًا أَسْجِدَ الْحَرَامِ
وَجَيْتُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ^(١) تَمَيَّزَ آلَهُ وَلَا أَمْنَهُ بِهَذَا الْفَضْلِ
الْعَظِيمِ عَنْ سَائِرِ أَهْلِ الْكِتَابِ . وَعَلَى آلِهِ وَصْحِهِ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ
وَأَحْسَنُوا الْحَسَنَى وَقَامُوا بِالْأَمْرِ بِمَعْدِهِ عَلَى طَرِيقَتِهِ الَّتِي هِيَ سَبِيلُ الْمُهْدَى
وَالرَّشَادِ .

أما بعد فإني قد ذكرت في الجزء الأول من كتاب (حياة سيد
العرب وناريخ النهضة الإسلامية مع العلم والمدينة) جملة مختصرة عن تاريخ
الكعبة المعظمة ، ولما اطلع عليها بعض القراء الذين يهمهم شأن الإسلام
وشعائره ، طلبوا مني المزيد في ذلك بأن أصدر كتابا خاصا يشتمل على
عمارة الكعبة المعظمة من يوم خلق الله تعالى السموات والأرض إلى
العصر الحاضر ، وما جرى عليها من حرق . وهدم ، وبناء وما طرأ على
كسوتها من تغيير وتبديل ، وعلى تبادل سدتها جاهلية وإسلاما ، ويكون
ذلك بأسهاب وتوضيح . فاستصغرت الله تعالى على ذلك وأخذت أبحث في كتب
التفسير ، والحديث ، والفقه ، والمناسك ، والتاريخ ، والمعاجم ، واللغة ، وكل
مصنف يظن فيه شيئا يتعلق بالكعبة المعظمة ، وذلك لأمري الأول
أن الكعبة المعظمة مذكورة في عموم كتب الإسلام ، والثاني لأنه لم يواف
كتاب خاص في تاريخ الكعبة منذ الخليقة إلى اليوم ، حتى وقفني الله سبحانه

وتعالى بالوقوف على كل ما يتعلق بشؤون الكعبة العظيمة منذ الخليقة الى العصر الحاضر ، قدونت هذا الكتاب من أصح الاخبار ، وأوثق المصادر ولم اعتمد على الاخبار الروية عن بنى اسرائيل في ذلك ، وقد نبهت على ما جاء في هذا الكتاب من تلك الاخبار ، ولم أرك شيئاً يخص بشؤون الكعبة العظيمة قد حصه جهاذة الحفاظ ، وحققه أكابر العلماء الا اثبتته فيه ، وكل ذلك بحسب المستطاع حيث قد ذهب الدهر بأكثر كتب الاسلام ولا أشك في انه قد فاتني كثير من الاخبار التي تتعلق بالكعبة العظيمة واني أتمس من القاري المنصف أن يعذرنى فيما لم تله يدي ويتيسرلى الوقوف عليه ، واسأله تعالى أن يجعل على خالصا لوجهه الكريم وان يثيبني عليه ، وان يعذني بروح منه ويهديني في كل أعمالي الى صراطه المستقيم انه بالاجابة جدير وعلى كل شئ قدير .

أول بيت وضع للناس

قد ورد في معنى ﴿أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ جملة روايات ذكرها المفسرون ، والمحدثون ، من أهل العلم في مصنفاتهم كونه هو أول بيت وضع في الارض مطلقا قبل أن يبنى أي بيت قبله على الاطلاق ؟ أو انه أول بيت وضع في الارض ليكون قبلة للناس ويعبد الله تعالى عنده ؟
واما كونه أول بيت وضع للناس بمكة المراد منه الكعبة العظيمة



رسم المسجد الحرام في وسط مكة المكرمة . وفي وسط الكتبة لعظمة وتظا فري السبعين - اثر

فهذا الاختلاف فيه بين أهل العلم مطلقا واليك ما قاله أهل العلم في ذلك .
قال ابن جرير الطبري في تفسيره : اختلف أهل التأويل في تأويل ذلك فقال بعضهم تأويله (إن أول بيت وضع للناس) يعبد الله فيه مباركاً وهدى للعالمين للذي بيك ، وليس هو أول بيت وضع في الأرض ، لأنه قد كانت قبله بيوت كثيرة ، وأسند هذا القول إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه بقوله قال خالد بن عروة : قام رجل إلى علي فقال ألا تخبرني عن البيت أهو أول بيت وضع في الأرض ؟ قال : لا ولكنه أول بيت وضع في البركة مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً . وروى عن الحسن أنه قال : هو أول مسجد عبد الله في الأرض . وفي رواية عنه أنه أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه للذي بيك . ثم قال ابن جرير : فقال بعضهم خلق قبل جميع الأرضين ثم دحيت الأرض من تحتها . وأسند هذا القول إلى عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أنه قال : خلق الله البيت قبل الأرض بألفي سنة وكان إذ كان عرشه على الماء على زبدية يضاء فدحيت الأرض من تحتها . وروى عن مجاهد أنه قال : إن أول ما خلق الله الكعبة ، ثم دحيت الأرض من تحتها . وروى عن السدي أنه قال : أما أول بيت فانه يوم كانت الأرض زبدية كلت على الأرض ، فلما خلق الله الأرض خلق البيت معها فهو أول بيت وضع في الأرض . ثم قال ابن جرير : وقال آخرون موضع الكعبة موضع أول بيت وضعه الله في الأرض

وأُسند هذا القول الى قتادة ، قال قتادة : ذكر لنا ان البيت هبط مع آدم حين هبط ، وقال أهبط معك بيتي يطاف حوله كما يطاف حول عرشى ، فطاف حوله آدم ومن كان بعده من المؤمنين . قال ابن جرير : والصواب من الاقوال في ذلك أن اول بيت وضع للناس اى لعبادة الله فيه . واستدل بحديث أبي ذر الثقفارى رضى الله عنه وهو قال أبو ذر : قلت يا رسول الله أى مسجد وضع اول ؟ قال «المسجد الحرام» قلت ثم اى ؟ قال «المسجد الاقصى» قلت كم بينهما ؟ قال «أربعون سنة» قال ابن جرير : فقد بين هذا الخبر عن رسول الله ﷺ ان المسجد الحرام هو أول مسجد وضعه الله في الارض على ما قلنا ، فأما في وضعه بيتا بغير معنى بيت للعبادة والمهدى والبركة فيه خلاف . انتهى

هذا ما ذكره ابن جرير في كونه أول بيت وضع للعبادة ، وقد ورد حديث أبي ذر المتقدم في صحيح البخاري وعلق عليه الحافظ ابن حجر المستقلانى في فتح الباري بما قاله العلماء في ان المراد من قول النبي ﷺ «ان بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى اربعون سنة» قال : قال ابن الجوزى فيه لشكال لان ابراهيم بنى الكعبة ، وسليمان بنى بيت المقدس ، وبينهما أكثر من الف سنة . قال الحافظ ابن حجر : وجوابه — يعنى ابن الجوزى — ان الاشارة الى اول البناء ووضع أساس المسجد ، وليس ابراهيم اول من بنى الكعبة ، ولا سليمان اول من بنى بيت المقدس ، ثم قال الحافظ ابن

حجر وكذلك قال القرطبي: ان الحديث لا يدل على ان ابراهيم، وسليمان.
لما بنيا المسجدين ابتداء وضعهما لهما، بل ذلك تجديد لما أسسه غيرهما.
قال الحافظ: وقد رأيت لغيره ان اول من أسس المسجد الاقصى آدم عليه.
السلام. وقيل للملائكة، وقيل سام بن نوح عليه السلام، وقيل يعقوب عليه.
السلام فعلى الاولين يكون ما وقع ممن بعدهما تجديدا كما وقع في الكعبة.
وعلى الاخيرين يكون الواقع من ابراهيم، ويعقوب أصلا وتأسيسا، ومن
داود تجديدا لذلك وابتداء بناء فلم يكمل على يده حتى أكمله سليمان
عليهما السلام، لكن الاحتمال الذى ذكره ابن الجوزى أوجه، وقد
وجدت ما يشهد له ويؤيد قول من قال ان آدم هو الذى أسس كلا من
المسجدين، فذكر ابن هشام - أى الكاظمي - فى كتاب التيجان ان آدم
لما بنى الكعبة أمره الله بالسير الى البيت المقدس وان يبنيه، فبناه ونسك
فيه. انتهى

فتحصل مما تقدم ان اول بيت وضع للناس هى الكعبة وانها اول
بيت وضع للعبادة، وان آدم هو الواضع لاساس بناء الكعبة، والمسجد
الاقصى، على رواية، او الملائكة على ما جاء فى بعض الروايات، ولم يكن
ابراهيم وسليمان عليهما الصلاة والسلام هما الواضعين لاساسهما، بل أنهما
قد جددا عمارتهما بعد ان اعتراهما الخراب بتداول القرون والاعوام. وقال
ابن جرير: ومعنى (بكة) انه محل أودحام للناس، فإذا كانت بكة

ما وصفنا وكان موضع ازدحام الناس حول البيت وكان لا طواف يجوز خارج المسجد كان معلوماً بذلك أن يكون ما حول الكعبة من داخل للمسجد بكة لا مكة، حيث بكة مزدحم الناس للطواف . واستدل على ذلك بقول أبي مالك النخعي أن بكة موضع البيت ، ومكة ما سوى ذلك . وبه قال عطية العوفي ، وابن شهاب وضرعة بن ربيعة وغيرهم انتهى .

وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره بعد أن ذكر شيئاً مما أورده ابن جرير الطبري فيما تقدم : وزعم أنه أول بيت وضع على وجه الأرض مطلقاً ، والصحيح قول علي رضي الله عنه وقال في موضع آخر وقد اختلف الناس في أول من بنى الكعبة ف قيل لللائكة قبل آدم وروى هذا عن أبي جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين ذكره القرطبي وحكى لفظه وفيه غرابة ؛ وقيل آدم عليه السلام رواء عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء وسعيد بن المسيب وغيرهم أن آدم بناه من خمسة أجبل من حراء ؛ وطور سيناء ؛ وطور زيتاء ؛ وجبل لبنان ؛ والجودي ؛ وهذا غريب أيضاً ؛ وروى عن ابن عباس ؛ وكعب الاحبار ؛ وقتادة ؛ وعن وهب بن منبه أن أول من بناه شيث عليه السلام ؛ وغالب من يذكر هذا إنما يأخذه من كتب أهل الكتاب وهي مما لا يصدق ولا يكذب ولا يعتمد عليها بمجرد ما ؛ وأما إذا صح حديث في ذلك فلي الرأس والمين ؛ وقال في معنى

بكة بعد ان أورد ما ذكره ابن جرير: بكة من اسماء مكة على المشهور قيل سميت بذلك لانها تبك أعناق الظلمة والجسارة بمعنى انهم يذلون بها ويخضعون عندها ؛ وقيل لان الناس يتباركون فيها أى يزدحمون . وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال : مكة من القيج الى التنعيم ؛ وبكة من البيت الى البطحاء . وقال ابراهيم : بكة البيت ومكة للسجد . وكذا قال الزهرى . وقال أبو مالك ؛ وأبو صالح ؛ و ابراهيم النخعي ؛ وعطية العوفي ؛ ومقاتل بن حيان : بكة موضع البيت وما سوى ذلك مكة . وقال : وقد ذكروا لمكة أسماء كثيرة ؛ مكة ؛ وبكة ؛ والبيت العتيق ؛ والبيت الحرام ؛ والبلد الامين ؛ وللأمان ، وأم رحم ، وأم القرى ، وصلاح ، والقرش ، على وزن برد . والقادس ، لانها تطهر من الذنوب ، والمقدسة والناسة ، بالنون وبالباء أيضاً ، والحاطمة ، والرأس ، وكوثاء ، والبلدة ، والبيعة ، والكعبة انتهى .

وقال البغوى فى تفسيره : قال بعضهم هو أول بيت ظهر على وجه الماء عند خلق السماء والارض خلقه قبل الارض بالنى عام وكان زبدة ييضاء على الماء فدحيت الارض من تحته وهذا قول عبد الله بن عمر ، ومجاهد ، وقتادة ، والسدى ، وقال بعضهم هو أول بيت بنى فى الارض ، وقيل هو أول بيت جعل قبلة للناس ، وقال الحسن والحكى بنسبته ان أول مسجد ومتمبد وضع للناس ؛ يروى ذلك عن علي بن أبى طالب رضى الله

عنه ، وقيل أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه كما قال تعالى ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ ﴾ يعني المساجد انتهى .

وقال الفخر الرازي في تفسيره : ان قوله تعالى ﴿ لِمَنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ لا يدل على أنه أول بيت خلقه الله تعالى ، ولا أول بيت ظهر في الارض ، بل ظاهر الآية يدل على أنه أول بيت وضع للناس ، وكونه موضوعا للناس يقتضى كونه مشتركا فيه جميع الناس فاما سائر البيوت فيكون كل واحد منها مختصا بواحد من الناس فلا يكون شئ من البيوت موضوعا للناس ، وكون البيت مشتركا فيه بين كل الناس لا يحصل الا اذا كان البيت موضوعا للطاعات والعبادات وقبلة للخلق فدل قوله تعالى ﴿ لِمَنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ على ان هذا البيت وضعه الله موضعاً للطاعات والخيرات والعبادات فيدخل فيه كون هذا البيت قبلة للصلاة وموضعاً للحج ومكاناً يزداد ثواب العبادات والطاعات فيه . ثم قال ويحتمل أن يكون المراد كونه أولاً في الوضع والبناء ، وان يكون المراد كونه أولاً في كونه مباركا وهدى ، فحصل للمفسرين في تفسير هذه الآية قولان الاول أنه أول في البناء والوضع ، والقهاريون الى هذا المذهب لهم أقوال — وذكر عن مجاهد ، وابن عمر ، والسدي انه أول بيت وضع على وجه الماء عند خلق الارض والسماء وقد خلقه الله تعالى قبل الارض بألفي عام — ثم قال : والقول الثاني ان المراد من هذه الاولية كون هذا البيت

أولاً في كونه مباركا وهدى للخلق ، روى أن النبي ﷺ سئل عن أول مسجد وضع للناس فقال ﷺ « للمسجد الحرام ثم بيت المقدس . انتهى ملخصاً .

وذكر ياقوت في معجمه رواية عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق الله السموات بعث ريحا فصفت الماء فأبرزت عن خسفة في موضع البيت كأنها قبة فدحا الأرض من تحتها فادت فأوتدها بالجبال ، والخسفة هي نبت في البحر . ثم قال ياقوت : وقد جاء في الاخبار أن أول ما خلق الله في الأرض مكان الكعبة ثم دحا الأرض من تحتها فهي سرة الأرض ووسط الدنيا وأم القرى انتهى .

فخاض ما تقدم ان كل ما ورد في أن ﴿ أول بيت وضع للناس ﴾ كونه خلق قبل الأرض بألفي عام هو خبر موقوف من قول بعض الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ولم يكن في ذلك خبر صريح عن النبي ﷺ ولم يرد عنه ﷺ في ذلك الا حديث الصحيحين وهو عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ يوم فتح مكة « ان هذا البلد حرمه الله يوم خلق السموات والأرض فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة » وهذا الحديث يدل على قدم حرمة من يوم خلق الله السموات والأرض . ولا يدل على أن البيت خلق قبل خلق السموات والأرض . وقوله تعالى ﴿ أول بيت ﴾ في الآية يدل على أن

المراد به الكعبة المشرفة وقوله تعالى ﴿ ان أول بيت وضع للناس للذي بمكة مباركا وهدى للعالمين ﴾ يدل على أن الكعبة أول بيت بني لعبادة الله تعالى. وهذا لا خلاف فيه بين المفسرين والمحدثين والمؤرخين، وإنما اختلفت الروايات في أول من بني الكعبة وكم مرة بنيت ، قال النووي في شرح مسلم : قال العلماء بني البيت خمس مرات ، بنته الملائكة ، ثم ابراهيم عليه السلام ، ثم قريش في الجاهلية ، وحضر النبي ﷺ هذا البناء وله خمس وثلاثون سنة وقيل خمس وعشرون ، ثم بناء ابن الزبير ، ثم الحجاج بن يوسف ، وقيل بني مرتين آخرين أو ثلاثا انتهى .

وقال التقي القاسمي في شفاء الغرام . ان الكعبة المعظمة بنيت خمس مرات وقد اختلف في عدد بنائها وتحصل من مجموع ما قيل في ذلك أنها بنيت خمس مرات منها بناء الملائكة ، ومنها بناء آدم ، ومنها بناء أولاده ، ومنها بناء الخليل ابراهيم عليه السلام وعليهم أجمعين ، ومنها بناء العملاقة ، ومنها بناء جرم ومنها بناء قصي ؟ ومنها بناء قريش . ومنها بناء عبد الله بن الزبير ابن العوام الاسدي رضي الله عنهما ، ومنها بناء الحجاج بن يوسف الثقفي واطلاق العبارة بأنه بني - يعني الحجاج - الكعبة فيجوز لانه لم يبن الا بعضها كما سيأتي انتهى .

وقال السهلي في روض الانف : وكان بناؤها في العصر خمس مرات الاولى حين بناها شيث بن آدم ، والثانية حين بناها ابراهيم على القواعد

الاولى ، والثالثة حين بنتها قريش قبل الاسلام بخمسة أعوام ، والرابعة حين احترقت في عهد ابن الزبير ، فلما قام عبد الملك بن مروان قال لسنا من تخطيط أبي خبيب بشئ فهدمها وبنها على ما كانت عليه انتهى .

ومن عبارة السبيل يظهر انه جعل أول من بنى الكعبة المشرفة شيث عليه السلام وهذا خلاف ما ذكره أكثر العلماء المتصدين لهذا البيت ، ثم ذكر العمارة الاخيرة لعبد الملك ، مع أن الاكثر يسندونها الى الحجاج ، وان وقع بناء الكعبة في خلافة عبد الملك وبامرّه . وقال السنجاري في كتابه منائح الكرم . والمشهور انها بنيت خمس مرات الاولى بناء الملائكة ، والثاني بناء آدم ، والثالث بناء ابراهيم ، والرابع بناء قريش . والخامس بناء ابن الزبير ، ثم هدم الحجاج بعضه ، وفي اطلاق البناية تميز . وقال جمال الدين محمد جارا الله ابن ظهيرة القرشي في الجامع اللطيف : وفي مناسك الجدد بنيت الكعبة الشرفة خمس مرات الاول بناء الملائكة الثاني بناء آدم عليه السلام ، الثالث بناء ابراهيم عليه السلام ، الرابع بناء قريش في الجاهلية ، الخامس بناء ابن الزبير رضى الله عنهما ؟ ثم هدم الحجاج بعضه وبناه ، ثم قال : قل الجدد رحمه الله وهذا هو المشهور والمعروف وأخرج القماكي عن علي كرم الله وجهه ان أول من بنى البيت الخليل عليه السلام ، وجزم به ابن كثير في تفسيره وقال لم يحج خبر عن مصوم ان البيت كان مبنيًا قبله ، وقال في تاريخه عند قوله تعالى : **إِنْ أَرَادَ** بيت

وضع للناس الآية يذكر تعالى عن عبده وخليفه انه بنى البيت العتيق
 للقدى هو أول مسجد وضع لعموم الناس يعبدون الله فيه وبوآه مكانه
 أى ارشده اليه ودله عليه ، وعن علي وغيره انه ارشده اليه بوحي من الله
 ولم يمحى خبر صحيح عن معصوم . وذ كر ما تقدم ثم قال ابن كثير ومن
 تمسك فى هذا بقول الله تعالى ﴿ مكان البيت ﴾ فليس بناهض ولا ظاهر لان
 المراد مكانه المكان فى علم الله المعظم عند الانبياء موضعه من لدن آدم
 الى زمن ابراهيم ، وقد ذكر ان آدم نصب عليه قبة وان الملائكة قالوا له
 قد طقنا قبلك بهذا البيت وان السفينة طافت به أربعين يوما أو نحو ذلك
 وكل هذا اخبار عن بنى اسرائيل وهى لا تصدق ولا تكذب فلا يحتج بها . اهـ
 قال ابن ظهيرة بعد ان ذكر ما تقدم فعلى هذا يكون بناء البيت
 ثلاث مرات الاول بناء الخليل عليه السلام ، الثانى بناء قريش ، الثالث
 بناء ابن الزبير والحجاج ، لان بناء الخليل ثابت بنص الكتاب ، وبناء
 قريش ثابت فى صحيح البخارى وغيره ، وبناء ابن الزبير والحجاج ذكره
 عامة المفسرين وأهل التواريخ وغيرهم من العلماء ، ويحتمل أن يقال أيضا
 ان الكعبة بنيت أربع مرات الاول بناء الملائكة وآدم معاً فى آن واحد
 ويشهد له ما سياتى عن ابن عباس عند ذكر السبب فى بناء آدم عليه
 السلام وهو مجرد تأسيس . الثانى بناء الخليل ، الثالث بناء قريش ، الرابع
 بناء ابن الزبير والحجاج ، ويكون البناء الاول والرابع مشتركاً ، ثم القول

بأن ذلك في آئين فهو تأسيس أيضاً كما ذكره القاضي في شفاء العوام
 لا بناءً مرتفع كغيره من الابنية الآتية وصفها لانه حيث يحتاج الى معرفة
 السبب في نقص بناء الملائكة على تقدير أوليته حتى بناء آدم ، ولم يذكر
 أحد شيئاً في نقص بناء آدم ان لو كان أولاً حتى بقت الملائكة كما ستعلمه
 عند ذكر أسباب الابنية الآتية ، ولم أر أحداً ذكر ذلك فيما وقفت
 عليه ولا تعرض لمقدار ارتفاع بناء الملائكة وآدم في السماء كم هو ، فيحتمل
 انه كان مرتفعاً وحفظ من الهدم والتغير الى ان بنى عليه آدم او الملائكة
 على الخلاف ايهما كان أولاً ، وانه انهدم لتناسخ القرون فبنى ثانياً على ما وجد
 من الاساس ، أو لم يكن هناك ارتفاع اصلاً بل مجرد تأسيس فبنى عليه ،
 ويحتمل غير ذلك . اهـ

فقد لاحظ ابن ظهيرة ملاحظات وجيهة وسنأتي عليها في تقسيمات
 البناء ان شاء الله تعالى . وقال نور الدين علي بن عبد القادر الطبري في الارج
 المسكي : بنيت الكعبة الشريفة احدى عشرة مرة اولها بناء الملائكة
 ثم بناء آدم ، ثم بناء ابن آدم وهوشيث وصى اياه ، ثم بناء ابراهيم الخليل
 ثم بناء العالقة ، ثم بناء جرم ، ثم بناء قصي ، ثم بناء قريش . ثم بناء ابن الزبير
 ثم بناء الحجاج الثقفي ، وفي عده تجوز لانه لم يبن إلا الجهة الشمالية . ثم
 بناء السلطان مراد خان ، وروى السنجاري في مناقح الكرم ان علي بن
 عبد القادر الطبري المسكي جمع الاحد عشر في قوله .

بنى البيت خلق وبيت الاله مدى الدهر من سابق يكرم
 ملائكة ، آدم ، ولده ، خليل ، عمالة ، جرم
 قصي ، قريش ، ونجل الزبير وحجاج بعدم يعلم
 وسلطانا الملك المرتجي مراد هو الماجد الاعظم
 وقال الفاسي في شفاء النرام ووجدت بخط عبد الله بن عبد الملك المرجاني
 ان عبد المطلب جد النبي ﷺ بنى الكعبة بعد قصي وقبل بناء قريش
 ولم ار ذلك لغيره واخشى ان يكون وهما والله اعلم .
 فتحصل من عموم ما تقدم أن البيت الحرام بنى اثنتي عشرة مرة
 (١) بناء الملائكة (٢) بناء آدم (٣) بناء شيث (٤) بناء ابراهيم (٥) بناء
 العمالة (٦) بناء جرم (٧) بناء قصي (٨) بناء عبد المطلب (٩) بناء قريش
 (١٠) بناء عبد الله بن الزبير (١١) بناء الحجاج (١٢) بناء السلطان مراد
 خان العثماني ، وسيأتي تفصيل كل بناء على حدته مع ذكر كل ما ورد
 في ذلك وبيان رأى العلماء من مفسرين ، ومحدثين ، ومؤرخين مع ما
 يتبع ذلك من اصلاحات وترميمات الى العصر الحاضر وبالله التوفيق .
 وأما تسمية البيت المعظم (بالكعبة) فقد ورد في ذلك عدة روايات
 منها ما ذكره الحافظ البغوي في تفسيره عن مجاهد انه قال : سميت كعبة
 لترميمها ، والعرب تسمى كل بيت مربع كعبة ، وقال مقاتل : سميت كعبة
 لانقرادها من البناء ، وقيل سميت كعبة لان ارتفاعها من الارض ، واصطلحها

من الخروج والارتقاء . اهـ

وقال ابن الاثير في النهاية : كل شئ علا وارقع فهو كعب ، ومنه
سميت الكعبة للبيت الحرام ، وقيل سميت به لتكعبها ، اى تزيينها .

الاول

بناء الملائكة للكعبة المعظمة

قال أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد الأزرقى فى تاريخه
حدثنا علي بن عارون بن مسلم المجلى عن أبيه حدثنا القاسم بن عبد الرحمن
الانصارى حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام على زين العابدين بن الحسين
ابن أمير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنهم قال كنت مع أبى على
ابن الحسين بمكة فينما هو يطوف وأنا وراءه إذ جاءه رجل طويل فوضع
يده على ظهر أبى فالتفت أبى اليه فقال الرجل للسلام عليك يا ابن بنت
رسول الله ﷺ انى اريد ان أسألك ؟ فرد عليه السلام ، وسكت أبى وأنا
والرجل خلفه حتى فرغ من اسبوعه فدخل الحبر فقام تحت الميزاب فقامت
انا والرجل خلفه فسلمى ركعتى اسبوعه ثم استوى قائدا فالتفت الى فقامت
فجلست الى جانبه ، فقال : يا محمد اين هذا السائل ؟ فأومأت الى الرجل
فجاء فجلس بين يدى أبى ، فقال له أبى عمّ تسأل ؟ فقال انى أسألك من بدء
هذا الطواف بهذا البيت لم كان وانى كان وحيث كان وكيف كان ؟ فقال

له ابي: نعم من اين انت؟ قال من اهل الشام، قال: اين مسكنك؟
قال بيت المقدس، قال: هل قرأت الكتابين؟ يعنى التوراة والانجيل
قال الرجل نعم، فقال له ابي: يا اخا اهل الشام احفظ عني ولا تروغني الا
حقا. أما بدم هذا الطواف بهذا البيت فان الله تعالى قال للملائكة اني جاعل
في الارض خليفة فقالت الملائكة أى رب أخليفة من غيرنا من يفسد
فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون ويتباغون، اى رب اجعل
ذلك الخليفة منا فحين لا تفسد فيها، ولا نسفك الدماء، ولا تتباغض، ولا
تتحاسد، ولا تتباغى، ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ونطيعك ولا
نمصيئك. فقال الله تعالى اني اعلم ما لا تعلمون قال فظفت الملائكة أن
ما قالوا رد على ربهم عز وجل وأنه قد غضب عليهم من قولهم فلاذوا بالعرش
ورنموا رؤسهم وأشاروا بالاصابع يتضرعون ويبكون اشفاقا من غضبه،
وظنوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر الله اليهم ونزلت الرحمة عليهم، ووضع
الله سبحانه وتعالى تحت العرش بيتا وهو البيت المعمور على اربع اساطين
من زبرجد فنتاهن ياقوته حمراء وسمى ذلك البيت الضراح ثم قال الله
تعالى للملائكة طوفوا بهذا البيت ودعوا العرش، فطافت الملائكة بهذا
البيت وتركوا العرش وصار أهون عليهم من العرش وهو البيت المعمور
الذى ذكره الله عز وجل يدخله كل يوم ولية سبعون ألف ملك لا يعودون
فيه ابدا ثم ان الله تعالى بعث ملائكة وقال لهم ابنوا لى فى الارض بيتا

بمثاله وقدره ، وأمر الله تعالى من في الارض من خلقه أن يوقوا بهذا البيت كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور . فقال الرجل صدقت يا ابن بنت رسول الله ﷺ هكذا كان .

وروى هذا الخبر ياقوت الحموي بنابر سند الازرق قال وحدث ابو العباس القاضي احمد بن ابى أحمد الطبري حدثني المفضل بن محمد بن ابراهيم حدثنا الحسن بن علي الحلواني حدثنا الحسين بن ابراهيم ومحمد بن جبير الهاشمي قال حدثني حمزة بن توبة عن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضى الله عنه قال : ان أول خلق هذا البيت ان الله عز وجل قال للملائكة (إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) قلت للملائكة (أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيُسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) ثم غضب عليهم فاعرض عنهم ، فطافوا بمرش الله سبعا كما يطوف الناس بالبيت الحرام ، وهوا يسترضونه من غضبه يقولون لييك اللهم لييك ربنا معذرة اليك نستغفرك وتوب اليك : فرضى عنهم وأوحى اليهم أن ابنوا لى في الارض بيتا يطوف به من عبادي من اغضب عليه فارضى عنه كما رضيت عنكم . اهـ

وروى البغوى في تفسيره عن علي بن الحسين ان الله تعالى وضع تحت المرش بيتا وهو البيت المعمور فامر الملائكة ان يطوفوا به ثم امر الملائكة الذين هم سكان الارض ان يبنيوا في الارض بيتا على مثاله وقدره فبنوه

واسمه (الضَّرَّاح) وأمر من في الأرض أن يطوفوا به كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور، وروى أن الملائكة بنوه قبل خلق آدم بالنبي عام فكفوا بحجونه فلما حجه آدم قالت له الملائكة: بِرَّ حَجَّكَ يَا آدَمُ حَجَّجْنَا هَذَا الْبَيْتَ قَبْلَكَ يَا نَبِيَّ هَامَ . اهـ

وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره وقد اختلف الناس في أول من بنى الكعبة قيل الملائكة قبل آدم روى هذا عن أبي جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين ذكره القرطبي وحكى لفظه وفيه غرابة . اهـ ولم يصرح ابن كثير بوجه الغرابة أي من جهة الاسناد ؛ أو من المعنى ؛ وهذا الخبر الذي أشار إليه ابن كثير هو الخبر الذي رويناه في هذا الباب عن الأزرق ، وياقوت الحموي ، والظاهر أن الحافظ ابن كثير عد هذا الخبر من ضمن الأسرائيليات وهي مما لا تصدق ولا تكذب كما صرح بذلك في أمثاله هذا الخبر والله أعلم .

وقال الفاسي : ذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات بناء الملائكة للكعبة وعدم ذلك أول بناءها ولم يذكر بناء آدم للكعبة ، وذلك عجيب منه لأن بناء آدم في الشهرة كبناء الملائكة أو أشهر وإن كانا غير ثابتين وكلا البناءين على تقدير صحتها تأسيس والله أعلم

وروى الحافظ ابن كثير في تفسيره في قوله تعالى ﴿ قَالُوا اتَّجَمَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسِدُ فِيهَا ﴾ عن ابن أبي حاتم بسنده أن رسول الله ﷺ قال « دحيت

الارض من مكة وأول من طاف بالبيت الملائكة فقال الله انى جاعل فى الارض خليفة يعنى مكة ، قال ابن كثير وهذا مرسل فى سند ضعيف وفيه مدرج وهو أن المراد بالارض مكة والله أعلم فان الظاهر ان المراد بالارض أعم من ذلك . اهـ

هذا حاصل ما ذكره العلماء فى بناء الملائكة للكعبة المشرفة والله أعلم

الثانى بناء آدم للكعبة المعظمة

روى ابو الوليد الازرقى فى تاريخه قال حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن طلحة بن عمرو الحضرمى عن عطاء بن ابى رباح عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : لما أهبط الله آدم الى الارض من الجنة قال يا رب مالى لا أسمع أصوات الملائكة ولا احسهم ؟ قال : بخطيئتك يا آدم ولكن اذهب فان لى يتأفف به واذكرنى حوله كنحو ما رأيت الملائكة تصنع حول عرشى . قال فاقبل آدم يتخطى الارض فطويت له وقبضت له الفاو ز فصارت كل مفزة يمر بها خطوة وقبض له ما كان من مخاض ماء او بحر فجعل له خطوة ولم تقع قلمه على شىء من الارض الا صار عمرا ناء وبركة حتى انتهى الى مكة فبنى البيت الحرام ، وان جبريل عليه السلام ضرب بمنجأه الارض فكشف عن أس ثابت فى الارض السفلى فقذفت

فيه الملائكة من الصغر ما لا يطيق حمل الصخرة ثلاثون رجلا وأنه بناه من خمسة أجيل من لبنان، وطور سيناء، وطور زيتا، والجودي، وحرراء حتى استوى على وجه الأرض قال ابن عباس رضي الله عنهما فكان أول من أسس البيت وصلى فيه وطاف به آدم عليه السلام . هـ

قال قطب لدين في الاعلام بعد ذكر شيء مما تقدم : ولعل ذلك يمدنورما بفتنه الملائكة بأمر الله تعالى

وروى الحافظ ابن السقلاني في فتح الباري عن طريق عطاء قال قال آدم اني لا أسمع اصوات الملائكة ؟ قال (ابن لي يتائم احفف به كما رأيت الملائكة تحفف بيتي الذي في السماء . هـ

وقال ابن جرير في تفسيره في قوله تعالى (وإذا رفع إبراهيم القواعد من البيت) : قواعد البيت أساسه قال ثم اختلف أهل التأويل في القواعد الذي رفعها إبراهيم وإسماعيل أما أحدنا ذلك ، أم هي قواعد كانت له قبلها فقال قوم هي قواعد البيت كان بناء آدم أو للبشر بأمر الله إياه بذلك ثم درس مكانه وتعنى اثره بعده حتى بواه الله إبراهيم عليه السلام فبناها ، فروى عن عطاء قال قال آدم يارب اني لا أسمع اصوات الملائكة قال بخطيئتك واكن اهبط الى الأرض وابن لي يتائم احفف به كما رأيت الملائكة تحفف بيتي الذي في السماء فزعم الناس انه بناه من خمسة اجيل — وذ كر الجبال المتقدمة في رواية الازرقى —

وروى التقي الفاسي في شفاء النرام عن البيهقي في دلائل النبوة بسنده عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله ﷺ يمث الله جبريل الى آدم ، وحواء ، فقل لهما ابديا لي بيتا فخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر وحواء تنقل التراب حتى اجابه الماء ، فتودي من تحته حسبك يا آدم ، فلما بناه اوحى الله اليه ان تطوف به ، وقيل له انت اول الناس ، وهذا اول بيت ، ثم تناسخت القرون - حتى حجه نوح عليه السلام ، ثم تناسخت القرون حتى رفع ابراهيم الفواعد منه . قال البيهقي تفرد به ابن لهيعة هكذا مرفوعا . قال الفاسي وروى الازرقى بناء آدم للكعبة واستدل له بخبرين رواهما عن ابن عباس رضى الله عنهما أحدهما أنه بناء من خمسة اجبل والآخر كان آدم عليه السلام اول من أسس البيت وصلى فيه ، وفي مصنف عبد الرزاق ان آدم بنى الكعبة من هذه الخمسة الجبال وان مربضه كان من حراء . قال المحب الطبري والمربض ههنا هو الاساس المستدير بالبيت . اهـ

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره قد اختلف الناس في أول من بنى الكعبة فقيل للملائكة - وتقدم ذكره في ذلك - وقيل آدم عليه السلام رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء وسعيد بن المسيب وغيرهم ان آدم بناها من خمسة اجبل - وذكر ما تقدم - قال وهذا غريب ايضا . ولم يذكر وجه القرابة وانظروا انه لا يقبل من هذه الاخبار إلا ما كان مرفوعا بسند صحيح إلى النبي ﷺ وقد صرح برأيه فيما تقدم بذلك

ثم روى في تاريخه البداية والنهاية من طريق البيهقي عن عبد الله بن عمرو ابن العاص رضى الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ « يست الله جبريل الى آدم وحواء فقال لهما ابني الى بيتنا ، فخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر وحواء تنقل ، حتى اجابه الماء نودى من تحته حسبك يا آدم ، فلما بنيا وحي الله تعالى اليه ان يطوف به وقيل له أنت أول الناس وهذا أول بيت ، ثم تناسخت القرون حتى رفع ابراهيم القواعد منه ، قال البيهقي : فقد به ابن لهيعة هكذا مرفوعا . قال الحافظ ابن كثير : وهو ضيف ، ووقفه على عبد الله بن عمرو أقوى وأثبت والله أعلم .

ثم روى من طريق الامام الشافعي عن محمد بن كعب القرظي أو غيره قال : حج آدم فلقبته الملائكة فقالوا برّ نسلك يا آدم لقد حججنا قبلك بالقيام ، وقال روى يونس بن بكير عن عروة بن الزبير انه قال : ما من نبي الا وقد حج البيت الا ما كان من هود وصالح . قال الحافظ ابن كثير : والمقصود الحج الى محله وبقعه وان لم يكن ثم بنى الله الله أعلم . وقال الفخر الرازي في تفسيره : أن آدم عنه السلام لما هبط الى الارض شكا الوحشة فامر الله تعالى بيناء الكعبة وطاف بها وبقي ذلك الى زمان نوح عليه السلام فلما أرسل الله الطوفان رفع البيت الى السماء السابعة حيال الكعبة يتعبد عنده الملائكة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك سوى من دخل من قبل فيه ثم بعد الطوفان اندرس موضع الكعبة

وبقي محتفيا إلى ان بعث الله تعالى جبريل صلوات الله عليه إلى إبراهيم عليه السلام ودله على مكان البيت وأمره بعمارة ، فكان المهندس جبريل ، والبناء إبراهيم ، والمعين إسماعيل عليهم السلام ، واعلم ان هذين القولين يشتركان في أن الكعبة كانت موجودة في زمان آدم عليه السلام وهذا هو الا صوب وبدل عليه وجوه ، « الاول » أن تكليف الصلاة كان لازما في دين جميع الانبياء عليهم السلام بدليل قوله تعالى في سورة مريم ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ وَنُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَآئِيلَ وَمِنَ هَدْيَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرَوْا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴾ فدلّت الآية على أن جميع الانبياء عليهم السلام كانوا يسجدون لله ، والسجدة لابد لها من قبله فلو كانت قبله شيث وإدريس ونوح عليهم السلام موضعا آخر سوى القبلة لبطل قوله ﴿ ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة ﴾ فوجب أن يقال ان قبلة أولئك الانبياء المتقدمين هي الكعبة فدل هذا على ان هذه الجهة كانت أبدا مشرفة مكرمة « الثاني » ان الله تعالى سمى مكة أم القرى ، وظاهر هذا يقتضى انها كانت سابقة على سائر البقاع في الفضل والشرف منذ كانت موجودة « الثالث » روى ان النبي ﷺ قال في خطبته يوم فتح مكة « إلا ان الله قد حرم مكة يوم خلق السموات والارض والشمس والقمر » وتحريم مكة لا يمكن إلا بعد وجود مكة . « الرابع » ان الآثار التي حكيناها عن الصحابة والتابعين دالة على انها

كانت موجودة قبل زمان إبراهيم عليه السلام . ثم قال القنبر الرازي : قال القاضي ان الذي يقال من انه رفع زمان الطوفان الى السماء بميد وذلك لان للوضع الشرف هو تلك الجهة المنيعة والجهة لا يمكن رفعها الى السماء ، ألا ترى ان الكعبة والعباد بالله تعالى لو انهدمت ونقل الاحجار والخشب والتراب ، الى موضع آخر لم يكن له شرف البتة ، ويكون شرف تلك الجهة باقيا بعد الانهدام ، ويجب على كل مسلم ان يصل الى تلك الجهة بعينها ، وإذا كان كذلك فلا فائدة في نقل تلك الجدران الى السماء . اهـ هذا حاصل ما ذكره أهل العلم في بناء آدم عليه السلام للكعبة المشرفة وكلها يقوى بعضها بعضاً والله أعلم .

الثالث

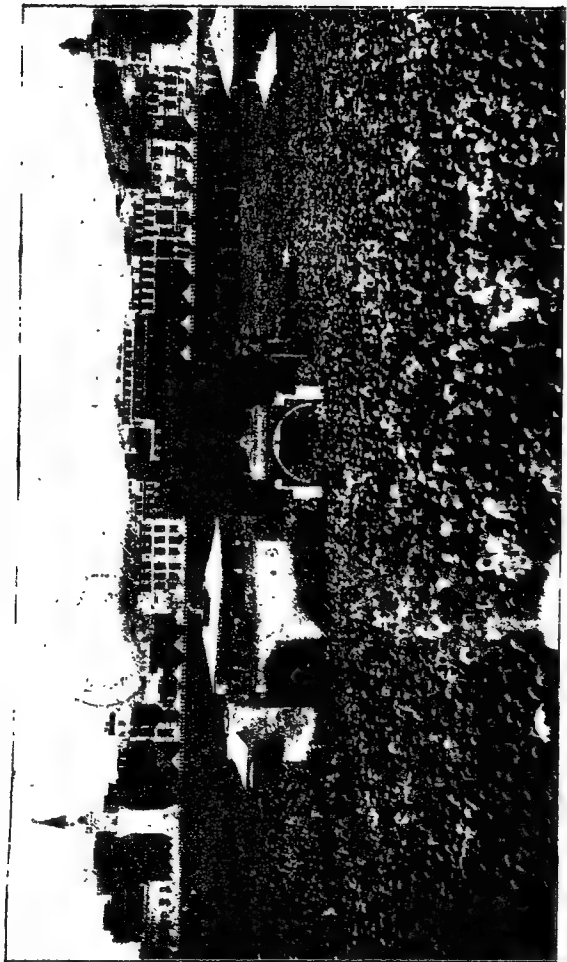
بناء شيث للكعبة المعظمة

اما بنا شيث بن آدم عليهما السلام فقد أتى عن طريق وهب بن منبه ، فروى الازرقعي بسنده إلى وهب بن منبه قال لما رفعت النخلة التي منح الله بها آدم عليه السلام من حلية الجنة حين وضعت له بمكة في موضع البيت ومات آدم عليه السلام فبنى بنو آدم من بعده مكانها بيتا بالطين والحجارة فلم يزل معمورا يعبرونه هم ومن بعدهم حتى كان زمن نوح عليه السلام فنسفه الفرق وغير مكانه حتى بوأ لإبراهيم انتهى .

فوهب ابن منبه كان من أخبار اليهود ثم أسلم ولخذ عنه بعض الصحابة. أخبار من سلف من الأمم وهو يرويها عن بني إسرائيل وعن التوراة، وهذه الأخبار مما لا تصدق ولا تكذب، حيث أن بني إسرائيل قد خططوا في كتبهم الصدق مع الكذب، غير أنه قد ورد ما يؤيد هذه الرواية منها ما ذكره السهيلي في روض الانف: أن أول من بنى البيت شيث. وكذلك ذكر كثير من مؤرخي مكة وغيرهم أن ولد آدم بنوا الكعبة بعد آدم عليه السلام، وبعضهم صرح أنه شيث، غير أنهم لم يرفعوا هذه الروايات إلى النبي ﷺ ولم يذكروا مصدرها، ولا يبعد أن يكون شيث قد بنى الكعبة المعظمة لأن بعض الروايات دلت على أن بناء آدم كان رضاً، وبعضها أنه بناها بالحجر والطين، فإن صح أن آدم بناها بالحجر والطين فلا بد أنه بمضى السنين قد اعترأها الخراب وعلى رواية وهب ابن منبه أنه لم يبنه آدم وإنما وضعت له خيمة في موضوع البيت المعظم، ولهذا قال السهيلي: إن أول من بناه شيث عليه السلام، ولكن أكثر المقربين ذكروا بناء آدم للكعبة المعظمة وبنائه أشهر وأكثر ذكرًا في كتب التفسير والسيرة والتاريخ من بناء شيث وقد أورد البيهقي حديثاً مرفوعاً عن النبي ﷺ أن آدم عليه السلام بنى الكعبة المعظمة إلا أن في سنده ابن لهيعة وهو ضيف كما تقدم تفصيله. في بناء آدم. فتحصل مما تقدم أن بناء الملائكة وبناء آدم، وشيث، قد ورد فيها عدت روايات عن كثير من "صحابة"، والتابعين من أهل العلم

وكلها ثبتت ذلك إلا أنهم لم يرفعوها إلى النبي ﷺ ولم يصرحوا أنهم أخذوها عن بني إسرائيل ، ولذلك تجدد كثير من المفسرين قد اعتمدوا عليها وذكروها في تفاسيرهم ، غير الحافظ حماد الدين بن كثير فإنه قد صرح بعدم قبولها وجزم أنها من الاسرائيليات التي لا تصدق ولا تكذب كما تقدم ذلك ، والذي جعل بعض المحققين من أهل العلم لا يعتمد عليها لكونها لم تأت عن طريق الوحي ، ولم يرد فيها حديث صحيح عن النبي ﷺ صريح في كيفية البناء ، ولا إشارة ، غير بعض الاحاديث المتقدمة التي أغلبها موقوف على بعض الصحابة ، وفيها ما هو مرفوع إلى النبي ﷺ بسند ضعيف . وأما الاخبار الواردة في كثير من كتب التفسير ، والحديث والتاريخ ، عن كعب الاخبار ، ووهب بن منبه ، فقد قبلها منها بعض الصحابة مثل عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمرو بن العاص ، وزيد بن ثابت ، وغيرهم رضي الله عنهم ، ورفضها بعض الصحابة وعدوها من الاسرائيليات . وقد أتيت بما تقدم من الاخبار والروايات في العمارات الثلاث للكعبة المعظمة وهي بناء الملائكة ، وآدم ، وشيث ، لاجل أن يقف القارى على معظم ما ورد في ذلك من الاخبار التي تناقلها كثير من الرواة ، وأثبتها العلماء في مصنفاتهم من تفاسيرهم ، ومتون الحديث ، والتاريخ وغير ذلك ، ويعلم درجة ثبوتها وما ورد فيها من الخلاف ، وطى كل فمى من الاخبار التاريخية التي ان ثبتت وصحت لا تخجل بشئ ومن أصول الدين

مسألة الجمعية حول الكعبتين في نويسه



الحنيف، ولا فروعه، وان لم تصح فلا يتوقف على صحتها عدم وجود الكعبة المعظمة من يوم خلق الله السموات والارض، فقد ورد في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال في خطبته يوم فتح مكة «ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض» ولم تحرم مكة الا لوجود الكعبة المعظمة فيها، ولا شك ان الكعبة المعظمة موجودة من بدأ الخلق، وإعما الخلاف بين العلماء في أول من بناها والله اعلم.

الرابع بناء ابراهيم للكعبة المعظمة

قد ورد بناء ابراهيم مع ابنه اسماعيل عليهما الصلاة والسلام للكعبة المعظمة في القرآن المجيد، والسنة النبوية، المقطوع بصحتها في الصحيحين وغيرهما من كتب السنة، واليك ما ورد في ذلك قال الله تعالى في سورة البقرة ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (١٢٤)﴾ ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (١٢٥)﴾ ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ

البيتِ وإسماعيلَ رَبَّنَا تُبَلِّغْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وقال تعالى
 في سورة الحج ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً
 وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (الآية ٢٦)﴾

واما ما ورد في كتب السنة، وما نقله الخلف عن السلف في معنى ذلك
 وتفسير الآيات الواردة في القرآن المجيد وما دونه المؤرخون في ذلك
 فإليك بيانه

اخرج البخارى في صحيحه عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما
 انه قال : اولما اتخذ النساء المنطق من قبل ام إسماعيل - واذ كر قصة بحىء
 لإبراهيم بهاجروا بنها إسماعيل إلى مكة الى ان قال - وكان البيت مرفوعا
 من الارض كالراية تأتية السيول فتأخذ عن يمينه وشماله ، فكانت كذلك
 حتى مرت بهم رفقة من جرم او اهل بيت من جرم مقبلين من طريق
 كذا فزلوا في احفل مكة فرأوا طائرا عاثا فقالوا ان هذا الطائر ليدور
 على ما لو عهدنا بهذا الوادي وما فيه ماء ، فارسلوا جريا او جريرين - رسلا -
 فلذا هم بالماء فرجعوا فأخبروهم بالماء فأقبلوا ، قال وام إسماعيل عند الماء
 فقالوا تأذنين لنا ان نزل عندك ؟ قالت نعم ، ولكن لاحق لكم في الماء
 قالوا نعم ، قال ابن عباس قال النبي ﷺ « فَأَلْقَى ذَلِكَ ام إسماعيل وهي
 تحب الانس » فزلوا وارسلوا إلى اهلهم فزلوا معهم ، حتى إذا كان بها
 اهل ايات منهم وشب الغلام - يعنى إسماعيل - وتعلم المربية منهم

انفسهم واعجبهم حين شب فلما ادرك زوجوه امرأة منهم — قال السعودي
وتزوج اسماعيل بالجواء بنت سعد العملاقي — وماتت ام اسماعيل — قال
السعودي ولها من السن تسعون سنة — فجاء ابراهيم بعدما تزوج اسماعيل
يطالع تركته فلم يجد اسماعيل فساءل امرأته عنه فقالت خرج يتنقى لنا
ثم سألتها عن عيشهم وهيئتهم فقالت نحن في ضيق وشدة فشكت اليه .
قال : فاذا جاء زوجك فاقري عليه السلام وقولي له ينير عتبه بابه . فلما
جاء اسماعيل كأنه آس شياً فقال : هل جاءكم من احد ؟ قالت نعم جاءنا
شيخ كذا وكذا فسألتني عنك فاخبرته . وبألتني كيف عشنا فاخبرته اننا
في جهد وشدة . قال فهل اوصاك بشيء ؟ قالت نعم أمرني ان افرا عليك
السلام ويقول غير عتبه بابك . قال ذاك ابى امرني أن أفارقك الحق
يأهلك . فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى — قال السعودي وتزوج
اسماعيل زوجة ثاقية وهي شامة بنت مهليل بن سعد عوف — فلبث
عندهم ابراهيم ماشاء الله ثم أتاهم بعد فلم يجدوه فدخل على امرأته فسألتها عنه
فقالت خرج يتنقى لنا . قال كيف أنتم ؟ وسألتها عن عيشهم وهيئتهم . فقالت
نحن بخير وسعة . وأثنت على الله عز وجل فقال ما طعامكم ؟ قالت اللحم . قال فإنا
شرابكم ؟ قالت الماء . قال : اللهم بارك لهم في اللحم والماء : قال النبي ﷺ « ولم يكن
لهم يومئذ حب ولو كان لهم لدعى لهم فيه » قال فهما لا يخلو عليهما أحد بنير
مكة إلا لم يوافقاه — ومعنى ذلك أنه لم يداوم أحد على اللحم والماء بنير مكة إلا ضره

في بطنه — قال (إبراهيم) فإذا جاء زوجك فاقرني عليه السلام وعصريه ان
يثبت عتبة بابي . فلما جاء إسماعيل قال : هل انا كم من اسعد ؟ قالت نعم انا لشيخ
حسن الهيئة . وأثقت عليه . وسألني عنك فأخبرته . فسألني كيف عيشنا
فأخبرته انا بخير . قال فأوصاك بشيء ؟ قالت نعم هو قرأ عليك السلام
وبأمرك أن تثبت عتبة بابك . قال ذلك ابني وأنت العتبة أمرني أن
أمسكك . ثم اثبت عنقه ملشاه الله . ثم جاء بعد ذلك وإسماعيل يرى نبأ الله
تحت حوطة قريباً من زمزم فلما رآه غام اليه فصنعا كما يصنع الولد بالولد .
والولد بالوالد . ثم قال : يا إسماعيل إن الله أمرني بأمر : قال فاصنع ما أمر ربك .
قال وتعينني ؟ قال وأصنك . قال : فان الله أمرني أن أجي ههنا بيتاً وأشار
إلى أكمة مرفوعة على ما حولها . قال فعند ذلك رفع القواعد من البيت .
فجعل إسماعيل يأتي بالحجارة وإبراهيم يبني حتى إذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر
فوضعه له فقام عليه وهو يبني وإسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ﴿ رَبَّنَا قَبَلْ
مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ قال فجعل ابنيان حتى يدورا حول البيت وهما
يقولان ﴿ رَبَّنَا قَبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

هذه الرواة البخاري في صحيحه من حديث بناء إبراهيم وابنه إسماعيل
عليهما السلام الكعبة المعظمة . قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري وفي
رواية إبراهيم بن نافع في البخاري : حتى ارتفع البناء وضعف الشيخ عن
حمل الحجارة فقام على حجر المقام : زاد في حديث عثمان وتزل عليه الركن

وال مقام، فكان إبراهيم يقوم على القلم يبنى عليه ويرفقه له إسماعيل فلما بلغ
الموضع الذى فيه الركن وضعه يومئذ موضعه وأخذ المقام فجعله لاصفاً
بالييت . اهـ

ودوى غير البخارى عن المفسرين وأصحاب السنن جملة أخبار عن بناء
إبراهيم وإسماعيل البيت المعظم ، فروى ابن جرير والطبري في تفسيره عن
مجاهد وغيره من أهل العلم أن الله لما بوأ لابراهيم مكان البيت خرج اليه من
الشام وخرج معه إسماعيل وأمه هاجر ، وإسماعيل طفل صغير يرضع
وحوطوه فيما حدثني على البراق ومعه جبريل يملكه على موضع البيت ومعال
الحرم . فخرج معه جبريل فقال كان لا يمر بقرية إلا قال : أتى هذه أمرت
يا جبريل ؟ فيقول جبريل أمضى . حتى قدم بمكة وهى إذ ذاك أعضاء سلم
وممر ، يرى بها أناس يقال لهم العمالة خارج مكة وما حولها والبيت يومئذ
دبوة حمراء مدرة ، فقال ابراهيم لجبريل اهتنا أمرت أن اضعها ؟ قال
نعم ، فعمد بهما الى موضع الحجر فأنزلهما فيه وأمر هاجر أم إسماعيل أن
تخذ فيه عريشاً فقال ﴿ رَبِّى لَأَنى أَسْكُنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بَوَادِىَ عَمْرِى ذِي
زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾ الى قوله ﴿ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ قال ابن
حميد قال سلمة قال ابن إسحاق ويزعمون والله أعلم أن ملكاً من الملائكة
أتى هاجر أم إسماعيل حين أنزلها ابراهيم مكة قبل ثلاث يرفع إبراهيم
وإسماعيل القواعد من البيت فأشار لهما الى البيت وهو دبوة حمراء مدرة

فقال لهما هذا اول بيت وضع في الارض وهو بيت الله العتيق واعلمى ان
ابراهيم واسماعيل يرفعانه لله اعلم .

قال ابن جرير والصواب من القول في ذلك عندنا ان الله تعالى
ذكره اخبر عن ابراهيم خليله انه وابنه اسماعيل رفع القواعد من البيت
الحرام ، وجاز ان يكون ذلك قواعد بيت كان أهبطه مع آدم فجعله مكان
البيت الحرام الذي بعك ، وجاز ان يكون ذلك هو القبة التي ذكرها عطاء
مما انشاء الله من زبد السماء ، وجاز ان يكون كان يا قوتة أو درة أهبطا من
السماء ، وجاز ان يكون كان آدم بناء ثم انهدم حتى رفع قواعد ابراهيم
واسماعيل ، ولا علم عندنا بأى ذلك كان من أى لأن حقيقة ذلك لا تدرك الا
بمخرج عن الله تعالى وعن رسوله ﷺ بالنقل المستفيض ، ولا خبر بذلك تقوم
به الحجة فيجب التسليم لها . ولا هو لاذالم يكن به خبر على ما وصفنا مما يدل
عليه بالاستدلال والمقاييس فيمثل بغيره ويستقطب علمه من جهة الاجتهاد
فلا قول في ذلك هو أولى بالصواب مما قلناه والله تعالى أعلم .

ومما يؤيد قول ابن جرير من جواز ان يكون اقواعد البيت وجود
قبل بناء ابراهيم ما تقدم ذكره في بناء لللائكة ، وآدم ، وشيث ، وقد جاء
في فتح الباري مما رواه الحافظ ابن حجر عن كثير من أهل العلم ما يؤيد ذلك
فقال الحافظ وفي رواية احمد عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن سعيد
عن ابن عباس رضي الله عنهما القواعد التي رفعها ابراهيم كانت قواعد

الييت قبل ذلك، وفي رواية مجاهد عند أبي حاتم أن القواعد كانت في الأرض السابعة. ومن طريق سميد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما رفع القواعد التي كانت قواعد الييت قبل ذلك، ومن طريق عطاء قل قل آدم يارب اني لا أسمع أصوات الملائكة قل ابن لي يتكلم احف به كما رأيت الملائكة تحف يتي الذي في السماء وفي حديث عثمان وابن جهم فبلغ إبراهيم من الاساس أساس آدم وجعل طوله في السماء تسعة أذرع وعرضه في الأرض يعني دونه ثلاثين ذراعا ذلك بذراعهم زاد أبو جهم وأدخل الحجر في الييت وكان قبل ذلك زربا نعم لإسماعيل، وإنما بناء بحجارة بعضها على بعض ولم يحمل له سقفا وجعل له بابا وحفر له بئرا عند بابه خزانة للييت يلقى فيها ما يهدي للييت، وفي حديثه أيضا أن الله أوحى إلى إبراهيم أن اتبع السكينة فخلقت على موضع الييت كأنها سحابة خفرا يريدان أساس آدم الأول، وفي حديث علي عند الطبري والحاكم رأى على رأسه في موضع الييت مثل القمامة فيه مثل الرأس فكله فقال يا إبراهيم ابن علي ظلي أو على قدرى ولا تزد ولا تنقص، وذلك حين يقول الله تعالى (وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْيَتِّ) الآية.

وأما مقام إبراهيم عليه السلام فهو الحجر الذي أتى به إسماعيل لآبيه إبراهيم عليهما السلام حينما ارتفع البناء فقام عليه إبراهيم، وإسماعيل يناوله الحجارة إلى أن تم بناء الكعبة كما دلت عليه الروايات التي نقلها الحافظ

ابن حجر في القمع ، قال الحافظ في شرح قوله (جاء بهذا الحجر) يعني المقام .
فلما فرغ إبراهيم من بناء الكعبة جاءه جبريل فأراه الناسك كلها ثم قام إبراهيم
على المقام فقال : يا أيها الناس احيوا ربيكم : فوقف إبراهيم واسماعيل تلك
المواقف فوجه إبراهيم واسحاق وسارة من بيت المقدس ثم رجع إبراهيم إلى
الشام فات بالشام ، قال الحافظ ابن حجر وروى القاكمي بإسناد صحيح من
طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قام إبراهيم على الحجر فقال :
يا أيها الناس كتب عليكم الحج . فاسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء .
فاجابه من آمن ومن كان سبق في علم الله تعالى أنه يحج إلى يوم القيامة لبيك
اللهم لييك . وفي حديث أبي جهم ذهب اسماعيل إلى الوادي يطلب حجراً
فزل جبريل بالحجر الأسود وقد كان رفع إلى السماء حين غرقت الأرض
فلما جاء اسماعيل فرأى الحجر الأسود قال من أين هذا من جاك به ؟
قال إبراهيم من لم يكن ليك ولا إلى حجرك ، وروى ابن أبي حاتم من
طريق السدي نحوه وأنه كان بالهند وكان ياقوتة بيضاء مثل الثغامة . وهي
بالمثلثة والمعجمة طيراً أبيض كبير . وروى القاكمي من طريق أبي بشر عن
سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : والله ما بقاء بقعة ولا
مدر ولا كان لهما من السمعة والأعوان ما يسقانه ، ومن حديث علي .
كان إبراهيم يبني كل يوم سافاً انتهى . والساف كل عرق من الحائط
وروى الحافظ ابن كثير في تفسيره حديث البخاري المتقدم ، وروى

عن ابن جرير بسنده عن خالد بن عمرو أنه رجلا قام إلى علي رضي الله عنه فقال لا تخبرني عن أول بيت وضع في الأرض ؛ فقال لا ؛ ولكن أول بيت وضع في البركة مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا ؛ وإن شئت أنبأتك كيف بنى ؛ أن الله أوحى إلى إبراهيم أن ابني لي يذبا في الأرض فضاقي إبراهيم بذلك خوفا فرسل الله السكينة وهو دمج خجوج ولها رأسان فاتبع أحدهما صاحبه حتى انتهت إلى مكة فطوت على موضع البيت كطى الجحفة وأمر إبراهيم أن يبني حيث تستقر السكينة فبنى إبراهيم وبقي الحجر فذهب الغلام شيئا فقال إبراهيم ابني حجرا كما أمرتك قال فانطلق الغلام بلمس له حجرا فأنه به فوجده قد ركب الحجر الأسود في مكانه فقال يا ابني من أتاك بهذا الحجر ؟ قال أناني به من لم يتكل على بناءك جاء به جبريل عليه السلام من السماء فأنما . وروى من طريق ابن أبي حاتم عن سعيد بن المسيب قال حدثنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن إبراهيم أقبل من أرض أرمينية ومعه السكينة تدله على تبوي البيت كما تتبوء العنكبوت بيتا ؛ قال فكشفت عن أحجار لا يطيق الحجر إلا ثلاثون رجلا ؛ فقلت يا أبا محمد فإن الله عز وجل يقول (وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ) قال كان ذلك بعد . وقال السدي : أن الله عز وجل أمر إبراهيم أن يبني البيت هو وإسماعيل أبنا يبنى للطائفتين والعاكفين والركع السجود ؛ فانطلق إبراهيم حتى أتى مكة فقام هو وإسماعيل وأخذ المعاول لا يدريان

أَنَّ الْبَيْتَ ؛ فَبَعَثَ اللَّهُ رِيحًا يَقَالُ لَهَا الرِّيحُ الْمَجْرُوجُ لَهَا جَنَاحَانِ وَرَأْسٌ
 فِي صُورَةِ حَيَّةٍ فَكَشَتَ لَهَا مَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ عَنْ أَسَاسِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ
 وَاتَّبَعَاهَا بِالْمَعَاوِلِ يَخْفِرَانِ حَتَّى وَضَعَا الْأَسَاسَ فَذَلِكَ حِينَ يَقُولُ تَعَالَى
 ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ﴾ (وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ
 مَكَانَ الْبَيْتِ) فَلَمَّا بَنَى الْقَوَاعِدَ فَبَلَّغَا مَكَانَ الرُّكْنِ ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِاسْمَاعِيلَ
 يَا بَنِي أَطْلُبْ لِي حَجَرًا حَسَنًا أَضَعُهُ هَهُنَا ، قَالَ يَا أَبَتُ إِنِّي كَسَلَانٌ لَبِئْسَ
 مَا عَلَى ذَلِكَ فَانْطَلِقْ يَطْلُبُ لَهُ حَجَرًا وَجَاءَهُ جَبْرِيلُ بِالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ
 مِنَ الْهِنْدِ وَكَانَ أَيْضًا قُوَّةً يَضَاءُ مِثْلَ الثَّغَامَةِ ، وَكَانَ آدَمُ هَبَطَ بِهِ
 مِنَ الْجَنَّةِ فَاسْوَدَّ مِنْ خَطَايَا النَّاسِ ، فَجَاءَهُ إِسْمَاعِيلُ بِحَجَرٍ فَوَجَدَهُ
 عِنْدَ الرُّكْنِ ، فَقَالَ يَا أَبَتُ مِنْ جَاءَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ جَاءَ بِهِ مَنْ هُوَ أَزْشَطُ مِنْكَ
 فَبَنَى وَهِيَ يَدْعُوَانِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ ، فَقَالَ ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ
 مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ وَفِي هَذَا السِّيَاقِ مَا يَدُلُّ
 عَلَى أَنَّ قَوَاعِدَ الْبَيْتِ كَانَتْ مَبْنِيَّةً قَبْلَ إِبْرَاهِيمَ وَأَنَّمَا هَدَى إِبْرَاهِيمَ إِلَيْهَا
 وَبَوَّأَ لَهَا وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى هَذَا ذَاهِبُونَ . وَذَكَرَ عَنِ الْإِمَامِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ
 جُمْلَةُ رَوَايَاتٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَعَطَاءٍ ، وَقَتَادَةَ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي بَنَاءِ الْمَلَأَمَةِ
 وَآدَمَ وَلَمْ يَطْلُقْ عَلَيْهَا شَيْءٌ .

وَجَاءَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عِدَّةُ أَحَادِيثَ
 مَرْفُوعَةٍ مِنْهَا قَالَتْ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «لَوْ أَحْدَاثُهُ عَهْدَ قَوْمِكَ بِالْكَفَرِ

لتنقضت الكعبة وجعلتها على أساس ابراهيم فان قريشا حين بنت البيت استقصرت ، وجعلت لها خلفا ، ومنها قالت قال لي النبي ﷺ « يا عائشة لو لا ان قومك حديثوا عهد بشرك لهدمت الكعبة فآزقتها بالارض وجعلت لها باين بابا شرقيا وبابا غربيا وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قريشا اقتصرتها حيث بنت الكعبة » وقد أورد البخاري في صحيحه عنها . قال النووي في شرح مسلم : وفي رواية وزدت فيها ستة أذرع من الحجر وفي رواية خمسة أذرع . وفي رواية قريبا من سبع أذرع ، وفي رواية قالت عائشة سألت رسول الله ﷺ عن الجدار من البيت هو ؟ قال « نعم » وفي رواية « لو لا ان قومك حديث عهد في الجاهلية فاخاف ان تنكروا قلوبهم لنظرت ان أدخل الجدر في البيت » - الجدر هو حجر اسماعيل - قال النووي قال أصحابنا ست أذرع من الحجر مما يلي البيت محسوبة من البيت بلا خلاف ، وفي الزايد خلاف . انتهى

قال الاذرقى في تاريخه عن ابن اسحاق أن الخليل عليه السلام لما بنى البيت جعل طوله في السماء تسعة أذرع ، وجعل طوله في الارض من قبل وجه البيت الشريف من الحجر الأسود الى الركن الشامي اثنين وثلاثين ذراعا ، وجعل عرضه من قبل الميزاب من الركن الشامي الى الركن الغربي اثنين وعشرين ذراعا ، وجعل طوله في الارض من جانب ظهر البيت الشريف من الركن الغربي للذكور الى الركن اليماني احدى وثلاثين ذراعا ، وطو

عرضه في الارض من الركن اليماني الى الحجر الأسود عشرين فراساً ،
وجعل الباب لاصفاً بالارض غير مرتفع عنها ولا محبوب ، حتى جعل لها
تبع الحميري بابا وغلق بعد ذلك ، وحفر ابراهيم عليه السلام في بطن البيت
على عيمن من دخله حفرة لتكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يهدى الى البيت
وكان ابراهيم عليه الصلاة والسلام يبنى واسماعيل عليه السلام يتقل له
الاحجار على طاقه فلما ارفع البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى
ويحوله له اسماعيل عليه السلام في نواحي البيت حتى انتهى على موضع الحجر
الاسود ، فقال ابراهيم لاسماعيل عليهما السلام يا اسماعيل ائتني بحجر اضعه
هنا يكون علماً للناس يبتدئون منه الطواف ، فذهب اسماعيل في طلبه فجاء
جبريل عليه السلام الى ابراهيم عليه السلام : الحجر الاسود ، وكان الله
عز وجل استودعه جبل أبي قبيس حين طوفان نوح فوضعه جبريل عليه
السلام في مكانه وبنى عليه ابراهيم وهو حينئذ يتلألاً نوراً فأضاه بنوره
شرقاً وغرباً وشاماً ويمناً الى منتهى أنصاب الحرم من كل ناحية وانما سودته
أتيجاس الجاهلية وأرجاسها ، قال ولم يكن ابراهيم عليه السلام سقف البيت
ولا بناء بمدر ، وانما رصه رصاً انتهى

وقال التقي الفاسي في شفاه الغرام وذكري ابن الحاج في مناسكه شيئاً
من خبر بناء ابراهيم عليه السلام للكعبة فقال : وكان صفة بناء ابراهيم عليه السلام
للبيت انه كان ممدوراً من ورائه ، وكان له ركنان وهما اليمانيان فجعلت

قريش حين بنوه أربعة أركان انتهى . وحاصل ذلك أن ابراهيم عليه السلام لما بنى البيت المعظم جعل له دكين احدهما الركن الأسود ، والثاني الركن اليماني ؛ وأما مما يلي الحجر فلم يجعل له أركانا بل جعله على شكل نصف دائرة بما يشبه الحجر في حالته الحاضرة . قال القاسى وروينا عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال : اما والله ما بنياه بقصة ولا مدر ، ولا كان معهما من الاموال والاعوان ما يستقلانه ولكنهما أعلاه وطافا به ثم قال وروينا عن قتادة قال ذكر لنا انه يعنى الخليل بناء من خمسة أجبل من طور سيناء وطور زنتاء ، ولبنان ، والجودي ، وحراء . ثم قال ويروى انه أسس البيت من ستة أجبل من أبي قيس ، ومن الطور ، ومن القدس ، ومن (ورقان) — وهو جبل بين المدينة ومكة وبينه وبين المدينة نحو مرحلتين وهو جبل شامخ مشهور — ومن (رضوى) وهو أعلى جبل في الحجاز واقع بين المدينة وينبع ، ووادي ينبع قريب منه — ومن (أحد) — وهو بالمدينة — اهـ وقد تقدم في بناء آدم عليه السلام انه بنى البيت للمعظم من خمسة أجبل وجاءنا ان الخليل بناء أيضا من تلك الجبال وغيرها ، والظاهر أن بناء الكعبة من هذه الجبال هو من الأخبار الاسرائيلية التي علمها عقد الله ، اذ ليس في الاحاديث المرفوعة الصحيحة ما يؤيدها والله أعلم بالصواب .

فتحصل من عموم ما روينا في هذا الباب عن صفة بناء ابراهيم الخليل عليه السلام وابنه اسماعيل عليه السلام للكعبة المعظمة ؛ انه بناء بأمر

الله سبحانه وتعالى وكان الباني ابراهيم والمساعد له اسماعيل ؛ وانه بناء بالحجارة ، وجعل لوقاعه الى السماء تسعة اذرع ، وطوله من الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الشرقية اثنين وثلاثين ذراعا ، ومن الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الغربية ايضا إحدى وثلاثين ذراعا ، ومن الشرق الى الغرب مما يلي الجهة الجنوبية لى من الحجر الاسود الى الركن اليماني عشرين ذراعا ؛ ومن الشرق الى الغرب ايضا مما يلي الجهة الشمالية اى من جهة حجر اسماعيل اثنين وعشرين ذراعا ، وجعل له باين ملاصقين للأرض احدهما من الجهة الشرقية مما يلي الحجر الاسود ؛ والثاني من الجهة الغربية مما يلي الركن اليماني على سمت الباب الشرقى ؛ وحفر فى داخله بئرا يكون خزانة له ؛ ولم يحمل عليه سقفا ؛ ولا وضع على بابه ابوابا تفتح وتغلق . والله اعلم

الخامس

بناء العالقة للبيت المعظم

روى الازرقى عن امير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله عنه انه قال فى خبر بناء ابراهيم عليه السلام للكعبة : ثم اتهم — يعنى البيت المعظم — فبنته العالقة ، ثم اتهم فبنته قبيلة من جرم . قال القاسى وذكراهما كهي بسنده عن على قال : أول من بنى البيت ابراهيم ثم اتهم ، فبنته جرم

ثم هدم البيت فبنته المعلقة ، ثم هدم فبنته قرش . قال القاسى هذا يقتضى أن جرهما بنت البيت قبل المعلقة والخبر الاول يقتضى أن المعلقة بنته قبل جرم وبه جزم الحب الطبرى فى القرى والله أعلم . انتهى .
وعليه يكون خبر الازرق مرجحا على خبر القاسى فى هذه الرواية قال السجارى فى تاريخه منائح الكرم : ذكر القاسى ما يقتضى ان بناء جرم قبل المعلقة ، وفى هذا نظر فان المعلقة قبل جرم ولم يلها -- يعنى مكة -- بعد جرم الاخرى . انتهى . والذى جعل أصحاب التاريخ يختلفون فيما تقدم فى مارة الكعبة المعظمة من القيلين أم جرم ، أم المعلقة ، كون القيلين سكنا مكة فى آن واحد وكانت بينهما حروب كما يأتى بآثارها فكأن القبة أولا للمعلقة فبنت الكعبة المعظمة ثم لما صارت القبة ثانيا . لجرم بنت الكعبة المعظمة والله أعلم .

السادس بناء جرم للكعبة المعظمة

روى القاسى عن القاسى ان الوائدى قال كان البيت قد دخله السيل من أعلى مكة فانهم فاعادته جرم على بناء ابراهيم عليه السلام وجعلوا له مصراعين وقفلا ، فاستخفت جرم بأمر البيت وعملوا أمورا وأحدثوا أحداثا لم نكن . انتهى

وقال المسعودي في خروج الذهب انه لما قبض اسماعيل عليه السلام قام
باليث بعد ثابت بن اسماعيل ، ثم قام بعده أناس من جرم لطلبه جرهم
على ولده اسماعيل ، وكان ملك جرهم يومئذ الحارث بن مضاض وهو أول
من ولي البيت وكان ينزل (بمقيعان) — هو جبل شهير بمكة واقع في الجهة
الغربية الشمالية من المسجد الحرام ، ومقابل لجبل أبي قيس ، وهو مطل
على المسجد الحرام — وكان كل من دخل مكة بجارة عشرين عليه وذلك في
أعلام مكة ، وملك الماليق السميذع بن هود بن حدر بن مازن كان ينزل
أحياداً من أسفل مكة وكان يمشي من دخل مكة من ناحيته ، وكانت بينهم
حروب ، وصارت ولاية البيت الى الماليق ، ثم كانت لجرهم عليهم وأقاموا
ولاية البيت نحو ثلاثمائة سنة وكان آخر ملوكهم الحارث بن مضاض الأصغر
ابن عمرو بن الحارث بن مضاض الأكبر ، وزادوا في بناء البيت وزعمته
على ما كان عليه من بناء ابراهيم عليه السلام اه .

وقد أتيت بهذه الجملة التاريخية لأجل أن يتضح للقارئ جلياً
السبب الذي جعل المؤرخين تارة يقدمون جرهما على المالقة وتارة يقدمون
المالقة على جرهم والله أعلم .

وقال السهيلي في روض الأنف ان سارقاً سرق من مال الكعبة في زمن
جرهم والله دخل البئر التي فيها كنزها فسقط عليه حجر فغيبه فيها حتى
أخرج منها وانزع اللال منه ثم بعث الله حية لها رأس كراش الجدي بيضاء

الوطن سودا الملق فكافئت في بئر الكعبة خمسمائة عام فيما ذكر رزين اهـ .
هذا حاصل ما وقعت عليه من بناء جرم الكعبة العظيمة ولم أر أحدا من
المؤرخين أوضح عن البناء المذكور أكثر مما ذكرته والله اعلم .

السابع بناء قصي للكعبة للمعظمة

ذكر الزبير بن بكار قاضي مكة في كتاب النسب ان قصي بن كلاب لما
ولى أمر البيت جمع نفقته ثم هدم الكعبة فبناها بنياناً لم يكن أحد ممن بناها
قبله مثله ، قال الصديقي روى الزبير بن بكار في كتاب النسب عن أبي عبيدة
من قرش بن عبد العزيز بن عمران العباسي النخعي انه قال جد قصي في
بناء البيت وجمع نفقته ثم هدمه فبناها بنياناً لم يكن أحد ممن بناه مثله
وجعل وهو يدينه يقول :

ابني لقومي بيت رفعتها ولين اهل وراثتها بعدى
بنيانها وتنامها وحلبها يد الاله وليس بالعبد
فبناها وستفها بنحش الدم الجيد ويجريد النخل ، وبناها
على خمسة وعشرين ذراعاً فلذلك يقول اعشى بكر بن وائل

الى وندي رهاب الشام والذي بناها قصي وحده وبني جرم
لئن شب يران العداوة بيننا ليرتحلن مني على ظهر شيهم

وذكر أبو عبد الله محمد بن عابد الدمشقي في معازيه أن قصي بن كلاب بن الليث الشرف ؛ وجزم به الامام الماوردي في الاحكام السلطانية فانه قال فيها أول من جدد بناء الكعبة من قرش بعد ابراهيم قصي بن كلاب وسقفها بخشب اللوم وجريد النخل. انتهى قال القاسي وما رواه القماني الزبير بن بكار أن قصيا بن الكعبة على خمسة وعشرين ذراعاً فقيه نظر لما اشتهر في الاحكام أن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بنى طول الكعبة تسعة أذرع وأن قصياً أراد أن يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعاً فلم يعرف أنه من الجهة الشرقية والغربية لا ينقص من ثلاثين ذراعاً في بناء الخليل بل يزيد من الثلاثين مقداراً قليلاً وإن أراد عرضها من الجهة الشامية واليمانية فعرضها من هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعاً ثلاثة أذرع أو يزيد وكل من بنى الكعبة بعد ابراهيم عليه السلام لم يبنها الا على قواعد ابراهيم ، غير أن قرشاً اقتصرت من عرضها في جهة الحجر الشرف لأمر اقتضاه الحال ؛ وصنع ذلك الحجاج بعد عبد الله بن الزبير عناداً له والله اعلم .

الثامن

بناء عبد المطلب للكعبة المعظمة

قال النبي القاسي في شفاء القرام : ووجدت بخط عبد الله بن عبد الملك
 للرجاني ان عبد المطلب جد النبي ﷺ بنى الكعبة بمدقصى وقبل بناء
 قريش ولم أر ذلك لغيره وأخشي ان يكون وهم والله اعلم اه
 هذا ما ذكره القاسي عن بناء عبد المطلب للبيت المعظم ؛ ولم اجد
 في الكتب التي راجعتها في تأليف هذا الكتاب لاصراحة ولا تلميحاً ان
 عبد المطلب بنى الكعبة للمعظمة والظاهر ان بناء عبد المطلب لو فرض صحته
 لم يشتهر ولم يتداول كثيره مثل بناء الملائكة ؛ وأتم ؛ وابنه شيب ؛ فانه
 لشهرته قد تداول رغماً عن بعد الزمن ؛ ومن حيث قد ذكر النبي القاسي
 بناء عبد المطلب فقد ذكرته ليقف القاري عليه ويعلم اني قد اتيت بكل
 ما ورد مع التنبيه على الصحيح والضعيف والثابت والمردود والله اعلم .

التاسع

بناء قريش للكعبة المعظمة

قد ذكر أصحاب الحديث والسير ، والتاريخ ، عدة روايات في بناء قريش
 للكعبة المعظمة بعضها مطول ؛ وبعضها مختصر ، فروى البخاري ومسلم

عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت سألت رسول الله ﷺ عن الجدر
 أم البيت هو؟ قال «نعم» قلت فما لهم لم يدخلوه في البيت؟ قال ألم ترى قومك
 قصرت بهم النفقة؟ قلت فأنشأنا بابه مصر؟ قال «فعل ذلك قومك ليدخلوا
 من شاءوا ويمنعوا من شاءوا ولولا أن قومك حديث عهد بمجاهلية فإخاف
 أن تنكر قلوبهم أن أدخل الجدر في البيت وأن العنق بابه بالأرض» . وروى
 البخاري عن عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنهما يقول لما
 بذت الكعبة ذهب النبي ﷺ وعباس يفتلان الحجارة فقال العباس للنبي ﷺ
 اجعل أزلك على رقتك، فخر إلى الأرض فطمعت غيناه إلى السماء فقال
 «أرني أزاری» فشد عليه: قال الحافظ ابن حجر في الفتح وروى الطبراني
 أيضاً والبيهقي في الدلائل من طريق عمرو بن أبي قيس، والطبراني في التهذيب
 من طريق هارون بن المنيرة، وأبو نعيم في المعرفة من طريق قيس بن الربيع،
 وفي الدلائل من طريق شعيب بن خالد كلهم عن ممالك بن حرب عن عكرمة
 عن ابن عباس حدثني أبي العباس بن عبد المطلب قال لما بذت قريش الكعبة
 انفردت رجلين رجلين ينقلون الحجارة فكنت أنا وابن أخي فجعلنا نأخذ
 أزودنا فنضعها على مناكبنا ونجعل عليها الحجارة فإذا دنونا من الناس لبسنا
 أزودنا فبينما هو أعمى اذ صرع فسمعت وهو شاخص يبصره إلى السماء قال فقلت
 لابن أخي ما شأنك؟ قال «نبيت أن أمشي عرباً أنا» قال فكتمته حتى أظهر الله
 نبوته. وروى الحافظ ابن حجر من طريق الحاكم والطبراني أنه كانت الكعبة

في الجاهلية مبنية بالرقيم ليس فيها مدبر وكانت قدوماً فتحطمها المناق وكانت
ثيابها توضع عليها تسدل سداً وكانت ذات ركنين كهيئة هذه الحلقة (□)
فأقبلت سفينة من الروم حتى إذا كانوا قريباً من جدة انكسرت فخرجت
قريش لتأخذ خشبها فوجدوا الرومي ألقى فيها نجاراً قد دموا به وبأخشب
لينوا به البيت فكانوا كلما أرادوا القرب منه لهدمه بدت لهم حية فاتحة فاما
فيمت الله طيراً أعظم من النسر ففرز مخالبه فيها فلقها نحو أجياد فهدمت
قريش الكعبة وبنوها بحجارة الوادي فرموا في السماء عشرين ذراعاً فينما
النبي ﷺ يحمل الحجارة من أجياد وعليه نمرقة فضات عليه النمرقة فذهب
يضمها على عاتقه فبدت عورته من صغر هافنودي «يا محمد خمر عورتك» فلم ير
عرباً ما يمد ذلك وكان بين ذلك وبين المبعث خمس سنين . قال معمر : وأما
الزهرى فقال لما بلغ رسول الله ﷺ الحلم أجمرت امرأة الكعبة فطاروت
شرارة من بجرها في ثياب الكعبة فاحترقت فتشاورت قريش في هدمها
وهاووه فقال الوليد إن الله لا يهلك من يريد الإصلاح فارتقى على ظاهر
البيت ومعه العباس فقال اللهم لا تؤيد إلا الإصلاح ثم هدم فلما رأوه سالماً
تابعوه . قال عبد الرزاق وأخبرنا ابن جريج قال قال مجاهد كان ذلك قبل المبعث
بخمسة عشرة سنة ، وكذا رواه ابن عبد البر من طريق جبير بن مطعم بإسناده
وبه جزم موسى بن عقبة في معازيه ، قال الحافظ ابن حجر والاول أشهر وبه
جزم ابن اسحاق ، يعني أن الكعبة بقيت قبل مبعث النبي ﷺ بخمس سنين

وان سئله اذ ذاك خمس وثلاثون سنة ، قال الحافظ ابن خنبر ويمكن الجمع بينهما بأن يكون الحريق تقدم وقته على الشروع في البناء ، قال وذكر ابن اسحاق ان السيل كان يأتي فيضيب الكعبة فيساختط من بنائها وكان رضا فوق القامة ، فأزادت قریش رفها وتسقيفها وذلك ان نفرأ سرقوا كثر الكعبة . وفي اختلافهم فيمن يضع الحجر الاسود حتى رضوا بأول داخل فدخل النبي ﷺ فحكه في ذلك فوضعه بيده ، وكانت الكعبة على عهد النبي ﷺ ثمانية عشر ذراعا ، ووقع عند الطبراني عن أبي الطفيل أن اسم النجار (بافوه) ولما كهي من طريق ابن جريج مثله ، قال وكان يتجر الى (بندر وراء) ساحل عدن فانكسرت سفينته (بالشعبية) فقال لقریش ان أجريتم غيري مع ديركم الى الشام أعطيتكم الخشب ففعلوا ، وروى حنفيان ابن عينة في جامعه عن عمرو بن دينار انه سمع عبيد بن عمير يقول اسم الذي بى الكعبة لقریش (بافوه) وكان روميا ، وقال الازرقى كان طولها سبعة وعشرين ذراعا فاقصرت قریش منها على ثمانية عشر واهصوا من عرضها اذرعاً ادخلوها في الحجر هذا ما رواه الحافظ ابن خنبر في القمع عن بناء قریش للكعبة المشرقة ، وهما السجاري في تاريخه عن الماي ان بين بناء ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام وبين بناء قریش الكعبة القاسنة وستائة وخمس وأربعون سنة ٢٦٤٥ هـ

وروى ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق انه قل فلما بلغ رسول الله

ﷺ خمساً وثلاثين سنة اجتمعت قريش لبنيان الكعبة وكانوا يهجون بذلك
 ليسقفوها ويهاون هدمها وانما كانت رضا فوق القامة فارادوا رفعها
 وتسقيفها وذلك ان نفرأ سرقوا كنزاً للكعبة وانما كان يكون في بئر في
 جوف الكعبة وكان الذي وجد عنده الكنز دويكاً مولى لبني مليح بن
 عمرو من خزاعة ، قال ابن هشام قطعت قريش يده ، وزعم قريش ان الذي
 سرقوه وضعوه عند دويك ، وكان البحر قد رمى بسفينة الى جدة لرجل من
 تجار الروم فتعطلت فأخذوا خشبها فأعدوه لتسقيفها وكان بمكة رجل قبلي
 نجار فتهيا لهم في انفسهم بعض ما يصلحها ، وكانت حية تخرج من بئر الكعبة
 التي كان يطرح فيها ما يهدى لها كل يوم فتشرق على جدار الكعبة وكانت مما
 يهاون وذلك انه كان لا يدنو منها أحد إلا أحرألت — رفعت ذنبها — وكشت
 — صوتت — وقطعت فاها وكانوا يهاونها فينما هي ذات يوم تشرق على
 جدار الكعبة كما كانت تصنع بمش الله اليها طائراً فاختطفها فذهب بها ،
 فقالت قريش انا لثرجوا أن يكون الله قد رضى ما أردنا عندنا حامل رفيق
 وعندنا خشب وقد كفانا الله الحية ، فلما أجمعوا أسرم في هدمها وبنائها قام
 ابو وهب بن عمرو بن عائذ المخزومي فتناول من الكعبة حجراً فوثب من
 يده حتى رجع الى موضعه فقال يا معشر قريش لا تدخلوا في بنائها من
 كسبكم إلا طيباً لا يدخل فيه مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظالمه احد من الناس
 قال ابن اسحاق ابو وهب خال ابى النبي ﷺ وكان شريفاً ، ثم ان قريشاً تجزأت

الكعبة فكان شق الباب لبني عبدمناف وزهرة، وكان ما بين الركن الاسود والركن اليماني لبني غزوم وقبائل من قريش انضموا اليهم، وكان ظهر الكعبة لبني جهم وسهم ابني عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي، وكان شق الحجر لبني عبدالدار بن قصى ولبني أسد بن عبدالمزى بن قصى، ولبني عدى ابن كعب بن لؤي، وهو الحطيم، ثم ان الناس هابوا هدمها وفرقوا منه فقال الوليد بن المغيرة أنا أبدوكم في هدمها فأخذ المعول ثم قام عليها وهو يقول اللهم لم ترع اللهم أنا لا نريد إلا الخير، ثم هدم من ناحية الركنين، فترى بعض الناس تلك الليلة وقالوا ننظر فإن أصيب لم نهدم منها شيئاً وردناها كما كانت وإن لم يصبه شيء فقد رضى الله صانعنا فهدمنا، فأصبح الوليد من ليته غاديا على عمله فهدم وهدم الناس معه حتى اذ انتهى المهدم بهم الى الاساس أساس ابراهيم أفضوا الى حجارة خضر كالأسنة أخذ بعضها بعضا، ثم ان رجلا من قريش ممن كان يهدمها أدخل عتلة بين حجرين منها ليقطع بها أحدهما فلما تحرك الحجر تنقضت مكة بأسرها فانتهوا عن ذلك الاساس، قال ابن اسحاق حدثت ان قريشا وجدوا في الركن كتابا بالسرانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من يهود فاذا هو ﴿أنا الله ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات والارض وصورت الشمس والقمر وخفيتها بسبعة أملاك حفاء لا تزول حتى يزول أخشاها مبارك لاهلها في الماء واللبن﴾ ووجدوا في المقام كتابا فيه ﴿مكة الله الحرام يأتيها رزقها من ثلاثة

سبل لا يحلها أول من أهلها) قال ابن اسحاق وزعم ليث بن ابي سليم
اهم وج. وا حبرا في الكعبة قبل مبعث النبي ﷺ بأربعين سنة مكتوب
فيه (من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد ندامة ، تعملون
السيئات وتجزون الحسنات ، اجل كما لا يجتنى من الشوك الغناب) قال
السيوطي روى معمر بن راشد في الجامع عن الزهري انه قال بلغني ان
قريشاً حين بنوا السكبة وجدوا فيها حبرا فيه ثلاثة صفوح في الصفح الاول
(أنا الله ذو بكة صفها يوم صفت الشمس والقمر) الى آخر كلام ابن
اسحاق ، وفي الصفح الثاني (أنا الله ذو بكة خلقت الرحم واشتقت لها
اسما من اسمي فن وصلها وصلته ومن قطعها يتنته) وفي الصفح الثالث (أنا الله
ذو بكة خلقت الخير والشر فطوبى لمن كان الخير على يديه وويل لمن كان
الشر على يديه) انتهى . قال ابن اسحاق ثم ان القبائل من قريش جمعت
الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها حتى بلغ البقيان موضع
الركن فاختصموا فيه كل قبيلة يريد أن ترفعه الى موضعه دون الاخرى حتى
تحاوروا وتخالفوا واعدوا للقتال فقربت بنو عبدالدار جفنة مملوءة دما ثم
تعاذواهم وبنو عدي بن كعب على الموت وادخلوا ايديهم في ذلك
الدم في تلك الجفنة فسموا لعنة الدم ، فكشفت قريش على ذلك
اربع ليال او خمساً ثم انهم اجتمعوا في المسجد وتشاوروا وتناصفوا
فزع بعض أهل الرواية أن ابا أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم

وكان حامداً أسن قريش كلها فقال يا معشر قريش اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه أول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه ، ففعلوا فكان أول داخل رسول الله ﷺ فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا هذا محمد ، فلما انتهى اليهم وأخبروه الخبر ، قال ﷺ « هلم إلي ثوباً » فأتى به فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ثم قال « لنأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعاً » ففعلوا حتى إذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده ثم بنى عليه ، وكانت قريش تسمى رسول الله ﷺ قبل أن ينزل عليه الوحي الأمين ، فلما فرغوا من البنيان وبهوها على ما أرادوا ، قال الزبير بن عبد المطلب فيما كان من أمر الحية التي كانت قريش تنهب بنيان الكعبة لها

عجبت لما تصوبت العقاب	إلى الثبان وهي لها اضطراب
وقد كانت يكون لها كشيخ	وأحياناً يكون لها وثاب
إذا قننا إلى التأسيس شدت	تهيئنا البناء وقد نهاب
فلما أن خشيتنا الرجز جاءت	عقاب تملب لها انصباب
فضمتها إليها ثم خلت	لنا البنيان ليس له حجاب
فقمنا حاشدين إلى بناء	لنا منه القواعد والتراب
غداة نرفع التأسيس منه	وليس على مساوينا ثياب
أعز به المليك بنى لؤي	فليس لاصله منم ذهاب
وقد حشدت هناك بنو عدى	ومرة قد تقدمها كلاب

فبرءنا المليك بذلك عزاً وعند الله يتمس التواب
قال ابن اسحاق وكانت الكعبة على عهد النبي ﷺ ثمانية عشر ذراعاً
وكانت تكسى القباطي، ثم كسيت بعد البرود، وأول من كساها الديباج
الحجاج بن يوسف . اهـ

هذا ما قاله ابن اسحاق في عمارة قريش للكعبة المشرفة، وقد نقل
هذه الرواية الحافظ ابن كثير في تفسيره ولم يعلق عليها شيئاً ولم يزد عليها
رواية أخرى وكأنه اكتفى بها والله أعلم .

وروى التقي العاصي في شفاء الغرام الخلاف الواقع في سن النبي ﷺ
والخلاف الواقع في ذراع الكعبة التي بنتها عليها قريش فقال : ثبت في
السنة الصحيحة أن النبي ﷺ حضر بناء قريش وهو ابن خمس وثلاثين
سنة كما جزم به موسى بن عتبة في غمازيه، وابن جماعة في منسكه ونقله
مغلطاي عن تاريخ يعقوب بن يوسف، قال وجعلوا ارتفاعها من خارجها
من أعلاها إلى الأرض ثمانية عشر ذراعاً منها تسعة أذرع زائدة على طولها
حين عمرها الخليل عليه السلام، واقتصروا من عرضها أذرعاً جعلوها في
الحجر ورفعوا بابها وكبسوها بالحجارة، وجعلوا في داخلها ست دعائم في
صفيين ثلاث في كل صف من الشق الذي يلي الحجر إلى الشق اليماني، وجعلوا
في ركنها الشامي من داخلها درجة يصعد منها إلى سطحها، وجعلوه سطحاً
وجعلوا فيه ميزاب يصب في الحجر، ثم قال هذا ملخص بالمعنى مختصر مما ذكره

الازرقى ، وقد ذكر الازرقى والفاكهى في القدر الذى زاده قرش في طول الكعبة على بناء التليل عليه السلام أمراً يستغرب ، ومن ذلك رواية الفاكهى في الحجر الاسود ووضعه في موضعه حين بنى قريش من حسان ابن ثابت قال رأيت عبدالمطلب بن هاشم حالسا على سور الكعبة وهو شيخ كبير قد ربط له حاجباه وهم يختصمون في الركن ليرفعوه اليه فلما قضى فيه رسول الله ﷺ ما قضى ورفته قريش في الثوب حتى وضعه رسول الله ﷺ بيده الشريفة فرفعه الى عبدالمطلب وكان هو الذى وضعه بيده وقد روى القاسى غير ذلك من الروايات التى لا تنطبق على الحقيقة ثم ردها وابان الصواب في ذلك ، ولو أدت ان أثقل كل ما قبل في ذلك لاحتاج الامر الى وضع جزء خاص لبناء قرش للكعبة المشرفة فقط ولكن سأكتفى بما تقدم وبما ذكره الحافظ نجم الدين بن قهد القرشى الهاشمى في كتابه (لتخاف الورى) حيث قد استوعب كل ما ذكره الازرقى والفاكهى وغيرهما وخلصه ونظمه في عبارة واحدة واليك حاصلها بعد حذف التكرار والمترادف فيها

قال الحافظ نجم الدين بن قهد في حوادث - مئة خمس وثلاثين - من ولادة النبي ﷺ : هدمت قريش الكعبة وجددت عمارتها وذلك أن الكعبة كانت مبنية رضم بابس ليس بمدرت وروه العناق ، وكان بابها بالارض ولم يكن لها سقف وانما تدلى الكسوة على الجدار من الخارج وتربط من

أعلا الجدر من بطنها وكان في بطن الكعبة عن يمين الداخل جب يكون فيه ما يهدى إلى الكعبة من مال وحلية كثيرة الخزانة وكان يكون على ذلك الجب حية تحرسه بعشا لله - فمذ من جرم وذلك انه عدا على ذلك الجب قوم من جرم فسرقوا مالها وحليتها مرة بعد مرة فبعث الله تلك الحية فخرست الكعبة وما فيها خسماء سنة فلم يزل كذلك حتى بذت قريش الكعبة ، وكان قرنا الكعبش الذي ذبحه إبراهيم عليه السلام معلقين في بطنها بالجدر ، وكان فيها ما ليق من حلية كانت تهدى للكعبة وكانت على ذلك ، ثم ان امرأة من قريش ذهبت تجمر الكعبة - تجمرها - فطار من بجرتها شرارة فاحترقت كسوتها وكانت الكسوة عليها ركاما بعضها فوق بعض فلما احترقت الكعبة وهنت جدرانها من كل جانب وتصدعت ، ولمكة سيول عوارم فجاء سيل على تلك الحال فدخل الكعبة وصدع جدرانها فقرعت من ذلك قريش فزعاشديدا وخافوا أن تهدم وهابوا هدمها وخشوا أن مسوها . أن ينزل عليهم العذاب وسرق من الكعبة حلة وغزال من ذهب كان عليه حر ، وجوهر ، فينصام على ذلك ينتظرون ويتشاورون إذا قبلت سفينة من الروم حتى إذا كانت بالشعبية وهي يومئذ ساحل مكة لانكسرت فسمعت بها قريش فركب الوليد بن المغيرة في نفر من قريش فاشترى خشبها واعده لاسقف الكعبة وأذنوا لاهلها أن يدخلوا مكة فيبيعون ما معهم من متاعهم على أن لا يعشروهم ، وكانوا يعشرون من دخلها من

تجار الروم كما كانت الروم تعشر من دخل منهم بلادها ، فكان في السفينة رومي نجار مسمى (باقوم) وكان بانياً فكلّموه بأن يقدم معهم ويبنى لهم الكعبة بنيان الشام فلما قدموا بالخشب مكة قالوا : بنيّا بيت ربنا فاجعوا لذلك وتعاونوا ورافقوا في النفقة ، واختلفوا في بنيان مقدم البيت فقال ابو أمية بن المغيرة يامعشر قريش لا تنافسوا ولا تباعضوا فيقطع فيكم غيركم ولكن جزّوا البيت أربعة أجزاء ثم ربّعوا القبائل فليكن أرباعاً ثم اقرّعوا عند هبل في بطن الكعبة على جوانبها ، فطار قدح بنى عبدمناف وبنى زهرة على الوجه الذي فيه الباب وهو الشرقي ، وقدح بنى عبد الدار ، وبنى أسد بن عبد العزى ، وبنى عدي على الشق الذي يلي الحجر وهو الشق الشامي ، وطار قدح بنى سهم ، وبنى جهم ، وبنى عامر بن لؤى ، على ظهر الكعبة وهو الشق الغربي وطار قدح تيم ، وبنى مخزوم ، وقبائل من قريش على الشق اليماني التي لبني الصفي ، وأمره بالحجارة أن تجمع بين اجياد والصواحي ، وكانت قريش تنقل بنفسها الحجارة تبركا بالكعبة ، وكان النبي ﷺ ينقل معهم الحجارة على رقبته قال العباس أنا كنا لننقل الحجارة الى البيت حين بنت قريش البيت وأفردت قريش رجالين - أي قسمين - الرجال ينقلون الحجارة والنساء يعقلن (الشيد) - هو كل شيء يطلى به الحائط من حص أو بلاط - وكنت أنا وابن أخي وكنا نحمل على رقابنا وأوزرنا تحت الحجارة فاذا غشينّا الناس لا تزرنا فينا أنا أمشي ومحمد قداحي ليس عليه شيء فخر محمد فانيطع على وجهه فجت أسعى

وأقيمت حجري وهو ينظر الى السماء فقلت ما شأنك ؟ فقال فأتخذوا زاده ثم قال « نعمت ان أملى عربيانا ، قلت أكرمته للناس مخافة أن يقولوا يجنون » . ولما أن أجمعت قريش على هدم الكعبة اخرجوا ما كان فيها من حية ومال وقرني الكبش وجملوه عند أبي طلحة عبدا لله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي ، ولخرجوا (هبل) وكان على الجب الذي فيه نصبه عمرو ابن لحي هناك ونصب عند المقام ، ولما اجتمع لهم ما يريدون من الحجارة والخشب وما يحتاجون اليه علوا على هدمها فخرجت الحية التي كانت في بطنها تحرسها سوداء الظهر بيضاء البطن وأسها مثل رأس الجدي بمنهم كلما أرادوا هدمها فلما رأوا ذلك اعتزلوا عند مقام ابراهيم وهو يومئذ في مكانه الذي هو فيه اليوم فقال لهم الوليد بن المغيرة ويقال أبو أحيحة سمعت من الناس يقولون يا قوم ألسنتم تريدون بهدمها الأصلاح ؟ قالوا بلى ، قال فان الله لا يهلك المصلحين ولا تدخلوا في عمارة بيت ربكم الأمون طيب أموالكم ولا تدخلوا فيه مالا من ربا ولا من مال مبسر ولا مبرني وجنيوه الخشب من أموالكم ومالهم قاطموه فيه رحما ولم تظلموا فيه أحدا من الناس فان الله لا يقبل الا طيبا ، ففعلوا ثم وقفوا عند المقام فقاموا يدعون ربهم ويقولون : اللهم ان كان لك في هدمها رضا فآتعه واشغل عنا هذا الثمبان ، فاقبل طائر من جو السماء كهيئة العقاب ظهره أسود وبطنه أبيض ورجلاه صفراء ، وإن الحية على جذر البيت فأغرت فاهها ، فأخذ برأسها ثم طار بها حتى أدخلها .

أجساد الصغير ، فقالت قريش إنا لندرجو أن يكون الله سبحانه قد رضى
عملك وقبل نفقتكم فاهدموه ، ثم إن قريشاً هابوا هدمها وفرقوا مئة فقال
لهم الوليد بن المغيرة أريدون بهدمها الاصلاح أم تريدون الاساءة ؟ فقالوا
بل نريد الاصلاح ، قل فإن الله لا يهلك المصالح ، فقالوا فمن الذى يملوها
فبيدأ بهدمها ؟ فقال الوليد بن المغيرة انا ابدؤكم فى هدمها انا شيخ كبير فان
اصابنى أمر كان قد دنا اجلى وإن كان غير ذلك لم يزدنى ، فعلا البيت وفي
يده عتلة ، او مول ، او فاس ، يهلم بها فتزعزع من تحت رجله حبر فقال
اللهم لم تبرح انما اردنا الا الاصلاح وانا لانريد الا الخير ، وجعل يهدمها
حجراً حجراً بالعتلة فهلم يومه ذلك من ناحية الركنين ، فقالت قريش
بنحاف ابن يزل به المذاب اذا امسى فترى الناس به تلك الليلة وقالوا
نتظرفان أصيب لم يهدم شيئاً ورددناه كما كان ، ولان لم يصبه شيء ؟ فقد رضى
الله ما صنعنا ، فأصبح الوليد عادياً على عمله ، لما رآته قريش ولم يأتهم
ما يخافون من المذاب فهدمت قريش معه حتى بلغوا الاساس الذى رفع
عليه إبراهيم وإسماعيل القواعد من البيت فأفوضوا الى حجارة خضر كأنها
الابل الخلف لا يطبق الحجر منها ثلاثون رجلاً يحرك الحجر منها قد نزع
جوانبها قد تشبك بعضها ببعض فادخل الوليد بن المغيرة عتته بين
حجرين منها فاتلمعت منه فلقه فاخذها ابو وهب بن عمرو المخزومي فنزت
من يده حتى عادت في مكانها وطارت من تحتها برقة كادت ان تحطف

البضارهم ووجت عكة بأسرها ، فلما رأوا ذلك اسكوا عن ان ينظروا
ما تحت ذلك ، ووجدوا في اساس ركن البيت حجر مكتوب — وذكر ما
كتب عليه مما تقدم — ووجدوا في بئر الكعبة في قعرها كتابين من
صفر مثل بيض النعامة مكتوب في احدهما (هذا بيت الله الحرام وورق اهل
العبادة لا يحمله اول من امله والاخر براءة لني فلاحى من العرب من حجه
حجوها) ووجدوا في الركن كتابا بالسريانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه
لهم رجل من اليهود فاذا هو (انا الله ذو بكة) حسب ما تقدم نصه. فلما جعوا
ما اخرجوه من النفقة قلت النفقة على ان تبلغ بهم عمارة بيت كله ، فتشاوروا
في ذلك فأجمع رأيهم على ان يقصروا عن القواعد ويحجزوا ما يقدرون
عليه من بناء البيت ويتركوا بقيته في الحجر عليه جدار مداريطوفوا الناس
من ورائه ، ففعلوا ذلك ونشوا في بطن الكعبة اساسا يبنون عليه من
شق الحجر وتركوا من ورائه في الحجر ستة ادوم وشبرا ، فبنوا على ذلك
فلما وضعوا ايديهم في بنائها قال ابو حذيفة بن اللفيرة : يا مشرقرش ارفعوا
باب الكعبة عن الارض واكبسوها حتى لا يدخلها السيول ولا ترقى إلا
يسلم ولا يدخلها إلا من اردتم ، ثم إن جاء احد من تكريهون رميم به
غيسة فكان نكالا لمن رآه. ففعلوا ذلك وبنوها ساف من حجارة
وساف من خشب ، فبنوا الحجارة حتى انتهوا الى موضع الركن فاختلّفوا
في وضعه وكثر الكلام فيه وتنافسوا في ذلك فقال بنو ابي عبد مناف وزهرة

هو في الشق الذي وقع لنا، وقالت أيم وعزوم هو في الشق الذي لنا، وقالت
سائر القبائل لم يكن الركن مما استهنا عليه، وقالت كل قبيلة نحن أحق
بوضعه، واختلفوا حتى تواعدوا للقتال وقربت بنوا عبد الدار جفنه مملوءة
دماً وادخلوا أيديهم في الدم وتماقدوا على الموت فسموا بعقبة الدم،
فنكثوا أربع ليال كذلك ثم تشاوروا فقال أبو أمية حذيفة بن المنيرة
الحزومي وكان ابن قريش يومئذ: يا قوم إنما أردنا البر ولم نرد الشر فلا
تحاسدوا ولا تنافسوا فانكم إذا اختلفتم شتت أموركم وطمع قميم غيركم
ولكن حكموا بينكم أول من يطلع عليكم من هذا الفج، وقيل أول
من يدخل من هذه السكة، ويقال أول من يدخل من باب هذا المسجد،
يريد باب بني شيبه، فقالوا أرضينا وسلمنا، فطلع رسول الله ﷺ فكان
أول من دخل من باب بني شيبه فلما رأوه قالوا: هذا الأمين قد أرضينا
بما قضى بيننا: فلما انتهى إليهم وأخبروه الخبر قال «هلموا إلى ثوبا» فأتى
ثوب يقال أنه كساء أبيض من متاع الشام للوليد بن المنيرة، ويروى أنه
وضع رسول الله ﷺ رداءه وبصته في الأرض ثم وضع فيه الركن بيده
الشرفة ثم قال «ليأت من كل ربع من أرباع قريش رجل» فكان في
ربع عبد مناف عتبة بن ربيعة، وفي ربع الثاني أبو زمعة بن الأسود بن
الطلب وكان أسن القوم، وفي الربع الثالث العاص بن وائل وقيل قيس
ابن عدي السهمي، وفي الربع الرابع أبو حذيفة بن المنيرة، ثم قال

رسول الله ﷺ (ليأخذ كل رجل منكم بزاوية من زوايا الثوب ثم ارفعوه جميعاً) وفي رواية فقال النبي ﷺ (لتأخذ كل قبيلة بناحية الثوب) ثم قال (ارفعوه جميعاً) ثم ارتقى النبي ﷺ على الجدر ، ورفع القوم اليه الركن حتى إذا بلغوا به موضعه ، وضعه رسول الله ﷺ بيده في موضعه ذلك . فبنوا حتى رفعوا أربعة أذرع وشبراً ثم كبسوها ووضعوا بابها مرتفعاً على هذا القصر ورفعوها مدمكاً من خشب ومدمكاً من حجارة ، وكان طولها تسعة أذرع فاستقصروا طولها وأرادوا الزيادة فيها فبنوها وزادوا في طولها تسعة أذرع وكرهوا أن يكون بغير سقف فلما بلغوا السقف قال لهم باقوم الروى لأن تحبون أن تجعلوا سقفاً مكيباً أو سطحاً ؟ فقالوا بل ابن بيت ربنا سطحاً ، فبنوه سطحاً وجعلوا فيه ست دطائم في صفين كل صف ثلاث دطائم من الشق الشامي الذي يلي الحجر إلى الشق اليماني وجعلوا ارتفاعها من خارجها من الأرض إلى أعلاها ثمانية عشر ذراعاً ، وكانت قبل ذلك تسعة أذرع ، وبنوها من أعلاها إلى أسفلها فسكانت خمسة عشر مدمكاً كما من الخشب وستة عشر مدمكاً كما من الحجارة ، وجعلوا ميزابها يسكب في الحجير ، وجعلوا أدرجة من خشب في بطنها في الركن الشامي يصمد فيها إلى ظهرها ، وزوّقوا سقفاً وجدرانها من باطنها ودعائمها وجعلوا في دعائمها صُورَ الأنبياء فكانت صورة إبراهيم خليل الرحمن شيخ يستقسم بالأزلام ، وصورة الملائكة عليهم السلام أجمعين ، وصورة

الشجر، وضورة مريم مزوقة في حجرها عيسى ابنها قاعداً مزوقاً وكان
مثال عيسى وأمه في العمود الذي يلي الباب ويقال في الوسطى من اللاتى
تلى الباب - والظاهر أن ذلك من اختراع باقوم الرومي الباني لاه
مسيحي - وجعلوا لها باباً واحداً وكان يفتح ويفتح ، فلما فرغوا من
بناء البيت ردوا المال في الحب وعلقوا فيه الحلية وقرناً الكبش ، وردوا
الحب في مكانه فيما يلي الشق الشامى ، ونصبوا هبل على الحب كما كان
عبل ذلك ؛ وكسوها حين فرغوا من بنائها حبرات يمانية ؛ ويقال كسوها
الوصايل وردموا الردم الأعلى وصرفوا السيل عن الكعبة ، وكانوا
يختفون الكعبة يوم الاثنين والخميس ؛ وكر الحجاب يحسبون عند الباب
فيرتقى الرجال فاذا كانوا لا يريدون دخوله يرفع ويطرخ فربنا عطب وكانوا
لا يدخلون الكعبة بمحذاه يظلمون ذلك ويضعون نعالهم تحت الدرج ؛
وأول من خلع الخلف والنعل فلم يدخل بهما الوليد بن المغيرة لعظاما لها
فجرى ذلك سنة . اهـ

هذا ما ذكره الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى في تاريخه
لمتحاف الورى بأخبار أم القرى ؛ وقد جمع عموم الروايات التى وردت في
ذلك ؛ وقد راجعت عموم ما وقع في يدي من تواريخ مكة مثل الازرقى ؛
والقاسى ؛ وابن ظهير ؛ وقطب الدين ، والمحجب الطبري ، وعلى بن
عبد القادر الطبري ، والسججارى ، وغيرهم فلم أجد عند أحدهم شيئاً زائداً

جنت الكعبة المعظمة الشرقية وبها الباب



ويظهر أيضا الدخول ومطار الرحمة وبها بيت النبوة ومطار الرحمة

عن ابن فهد بل معظمهم تلخص القصة وبعضهم جاء بطرف منها ، وأما
 للفنا كفى فلم اعثر على تاريخه وكل ما ذكرته عن القما كفى هو مأخوذ عن
 المؤرخين ، وأما ما ورد في المصنفين وشروحهما وما ذكر عن ابن إسحاق
 فقد أتيت به ، والله أعلم .

العاشر

بناء عبد الله بن الزبير للكعبة المعظمة

حز سنة ٦٤ هجرية يوافق سنة ٦٨٢ ميلادية

قد ورد خبر بناء عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما في البخاري ومسلم
 وكتب السير والتاريخ وغيرهم . فروى البخاري في صحيحه قل حدثنا بيان
 ابن عمرو حدثنا يزيد حدثنا جرير بن حازم قال حدثنا يزيد بن رومان عن
 عروة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال لها « يا عائشة لولا أن
 قومك حديث عهد بمجاهلية لأمرت بالبيت فهدم فدخلت فيه ما أخرج
 منه والزقت بالأرض ، وجعلت له بابين بابا شرقيا وبابا غربيا فبانت به
 أساس إبراهيم » فذلك الذي حمل ابن الزبير على هدمه ، قل يزيد : وشهدت
 ابن الزبير حين هدمه وبناءه وأدخل فيه . من الحجر وقد رأيت أساس إبراهيم
 حجارة كاسنة الابل ، قال جرير : فقلت له أين موضعه ؟ قال أريكم الآن
 فدخلت معه الحجر فإشار إلى مكان فقال ههنا ، قال جرير : فخررت من

الحجر ستة أفرج ونحوها . اهـ

وروى مسلم في صحيحه قال حدثنا هناد بن السري حدثنا ابن أبي زائدة أخبرنا ابن أبي سليمان عن عطاء قال لما احترق البيت في زمن يزيد بن معاوية حين غزاه أهل الشام فكان من أمره ما كان تركه ابن الزبير حتى قدم الناس الموسم يريد أن يجرئهم ويحزبهم على أهل الشام ، فلما صدر الناس قال يا أيها الناس أشيروا على في الكعبة أقضها ثم أبي بناءها . أو أصلح ما وهي منها . قال ابن عباس ، فاني قد فرق لهدأي فيها أرى أن تصلح ما وهي منها وتدع بيتنا أسلم الناس عليه ، وأحجاراً أسلم الناس عليها . وبعث عليها النبي ﷺ ، فقال ابن الزبير : لو كان أحدكم احترق بيته ما رضى حتى يحمده فكيف يترى ربكم ، لاني مستخير ربي ثلاثاً ثم طازم على أمرى ، فلما مضت الثلاث أجمع رأيته على أن ينقضها ، فتحاماه الناس أن يزل بأول الناس يصعد فيه امر من السماء حتى يصعد رجل فالقي منه حجارة فلما لم يره الناس أصابه شيء ، فتابعوا فنقضوه حتى بلغوا به الأرض فجعل ابن الزبير أعمدة فستر عليها الستور حتى ارتفع بناؤه وقال ابن الزبير : لاني سمعت عائشة تقول إن النبي ﷺ قال « أولا الناس حديث عهد بكفر وليس عندي من النفقة ما يقويني على بنائه لكنت ادخلت فيه من الحجر خمسة أذرع ولجعلت فيه من الحجر خمسة أذرع ولجملت لها باباً يدخل الناس منه وباباً يخرجون منه » قال فانا اليوم اجد ما اتفق واست اخاف

الناس ، قال فزاد فيه خمس أفرع من الحجر حتى ابتدئ أسكافظر الناس اليه فبنى عليه البناء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذراعاً فلما زاد فيه استقصره فزاد في طوله عشرة أذرع ، وجعل له بايين احدهما يدخل منه والآخر يخرج منه انتهى . الى هنا انتهت رواية مسلم في سبب بناء ابن الزبير للكعبة للعظمة ، ثم تابع لرواية بناء الحجاج فتركت ذلك لى أن يأتي ذكر بناء الحجاج .

وروى الحافظ ابن حجر في الفتح عدة روايات في حرق أهل الشام الكعبة للعظمة ورميهم بالجانيق عليها وهذا الذى دنا عبد الله بن الزبير لى بنائها على قواعد إبراهيم قال الحافظ : ولما كفى فى كتاب مكة من طريق ابى اويس عن يزيد بن رومان وغيره قالوا لما أحرق اهل الشام الكعبة ورموها بالمنجنيق وهدمت الكعبة . ولا بن سعد فى الطبقات من طريق ابى الحارث بن زمة قال ارتحل الحصين بن نمير يعنى الامير الذى كان يقاتل ابن الزبير من قبل يزيد بن معاوية لما أظلم موت يزيد بن معاوية فى ربيع الآخر سنة ٦٤ قال فامر ابن الزبير بالخصاص التى كانت حول الكعبة فهدمت فاذا الكعبة تنفض اى تتحرك متوهنة ترج من أعلاها لى أسفلها فيها أمثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق . ولما تهي من طريق عثمان بن ساج بلغنى انه لما قدم جيش الحصين بن غير أحرق بعض أهل الشام على باب بنى جهم وفى المسجد يومئذ خيام فشى

الحريق حتى أخذ في البيت فظن الفريقان أنهم هالكون وضعف بناء البيت حتى أن الطير ليقيم عليه فتتناثر حجارته . ولعبد الرزاق عن أبيه عن مرثد بن شرحبيل أنه حضر ذلك قال : كانت الكعبة قد دوت من حريق أهل الشام قال فهدمها ابن الزبير وتركه حتى قدم الناس الموسم يريد أن يحزبهم على أهل الشام فلما صدر الناس قال أشيروا علي في الكعبة الحديث . ولا بن سعد من طريق ابن أبي مليكة قال لم يبن ابن الزبير الكعبة حتى حج الناس سنة ٦٤ ثم بناها حين استقبل سنة ٦٥ ، وحكى الواقدي أنه رد ذلك . وقال الأثير عذري أنه ابتداء بنائها بعد رحيل الجيش بسبعين يوما . وجزم الأزرق بأن ذلك كان في نصف جمادى الآخرة سنة ٦٤ وزاد الحب الطبري أنه كان في شهر رجب . قال الحافظ ابن حجر فالنبي في الصحيح مقدم على غيره ، ثم قال : قال ابن عيينة في جامعه عن داود بن سابور عن مجاهد قال خرجنا إلى منى فلقنا بها ثلاثا فننظر المذاب وارتقى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهم . وفي رواية أبي أويس المذكرة ثم عزل — يعني ابن الزبير — ما كان يصلح أن يعاد في البيت فبنوا به فظنوا إلى ما كان لا يصلح منها أن يبنى به فامر به أن يحفر له في جوف الكعبة فيدفن واتبعوا قواعد إبراهيم من نحو الحجر فلم يصيبوا شيئا حتى شق على ابن الزبير ثم أدركوها بعد ما أمعنوا فزحل عبد الله بن الزبير فكشفوا له عن قواعد إبراهيم وهي صخر أشمال

اختلف من الابل فاتفقوا له اى حر كوا تلك القواعد بالعتل فنقضت قواعد البيت وأروه بنيانا مروبوطا بعضه ببعض فحمد الله وكبر ثم أحضر الناس فأمر بوجوههم وأشرفهم فنزلوا حتى شاهدوا ما شاهدوا ورأوا بنيانا متصلا فأشهدهم على ذلك . وفي رواية عطاء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذراعا فزاد ابن الزبير في طولها عشرة أذرع . وجزم الازرقى بأن الزيادة تسعة أذرع . قال الحافظ ابن حجر ولعل عطاء جبر الكسر . وروى عبد الرزاق من طريق ابن سابط عن زيد أنهم كشفوا عن القواعد فإذا الحجر مثل الخلفة والحجارة مشبكة بعضها ببعض . وللقا كفى من وجه آخر عن عطاء قال كنت في الامناء الذين جمعوا على حفره فحفرها قائمة ووصفا فجمعوا على حجارة لها عروق تتصل بزرد عروق المروة فضر به فارتجت قواعد البيت فكبر الناس فبنى عليه . وفي رواية مرثد عند عبد الرزاق فكشف عن ريبض في الحجر أخذ بعضه ببعض فتركه مكشورا ثمانية أيام ليشهدوا عليه فرأيت ذلك الريبض مثل ملف الابل وجه حجر ، ووجه حجران ، ورأيت الرجل يأخذ العتلة فيضرب بها من ناحية الركن فيهتز الركن الآخر . وللقا كفى من طريق ابى اويس عن موسى بن ميسرة أنه دخل الكعبة بعد ما بناها ابن الزبير فكان الناس لا يزدحمون فيها يدخلون من باب ويخرجون من آخر . اهـ

هذا ما أورده الحافظ ابن حجر من الروايات في عمارة عبد الله بن

الزبير الكعبة المشرفة وسبب احتراقها وخرابها وما زاد فيها في الطول والارتفاع وذكر ابن عسيرة الاندلسي في العقد القريء خبر بناء ابن الزبير للكعبة العظيمة وسبب ذلك فقال : وكان حصين بن عير قد نصب المجانيق على أبي قيس وعلى قعيقمان فلم يكن أحد يقدر أن يطوف بالبيت ، فاستد ابن الزبير ألواحاً من ساج على البيت وألقى عليها القرش والقطايف فكان اذا وقع عليها الحجر نبا عن البيت فكانوا يطوفون تحت تلك الألواح فاذا سمعوا صوت الحجر حين يقع على القرش والقطايف كبروا وكان ابن الزبير قد ضرب فسطاطاً في ناحية فكلما جرح رجل من أصحابه أدخله ذلك الفسطاط ؛ فجاء رجل من أهل الشام بنار في طرف سنامه فاشعلها في الفسطاط وكان يوماً شديد الحر فمزق الفسطاط فوقعت النار على الكعبة فاحترق الخشب والسقف وانصدع الركن واحترقت الأستار وتساقطت الى الارض قال أبو عبيد احترقت الكعبة يوم السبت لست خلون من ربيع الأول سنة ٦٤ هـ .

هذا ما ذكره ابن عسيرة في سبب احتراق الكعبة ؛ واليك ما ذكره الفاسي في ذلك .

قال التقي التمامي في شفاء القرام وأما بناء عبيد الله بن الزبير للكعبة فهو ثابت مشهور وسبب ذلك توهن الكعبة من حجارة المنجنيق التي أصابتها حين حوصر ابن الزبير بمكة في أوائل سنة ٦٤ لمعاذته يزيد ابن

معاوية وما أصابها مع ذلك من الحريق بسبب النار التي أوقدها بعض أصحاب ابن الزبير في خيمة له فطارت الرياح بلهب تلك النار فأحرقت كسوة الكعبة والساج الذي بني في الكعبة حين عمرتها قريش فضعفت جدران الكعبة حتى أنها لينتفض من أعلاها إلى أسفلها ويقع الحمام عليها فتتناثر حجارتها ، ولما زال الحصار عن ابن الزبير رأى أن يهدم الكعبة ويبنيها على قواعد إبراهيم فوافقه على ذلك نفر قليل وكره ذلك نفر كثير منهم ابن عباس ، ولما أجمع على هدمها خرج كثير من أهل مكة إلى منى مخافة أن يصيبهم عذاب وأمر ابن الزبير جماعة من الحبشة فهدمتها رجاء أن يكون فيهم الحبشي الذي أخبر النبي ﷺ أن يهدمها . فهدمت الكعبة أجمع حتى بلغت الأرض ، وكان هدم ابن الزبير لها يوم السبت النصف من جمادي الآخرة سنة ٦٤ وبناها على قواعد إبراهيم عليه السلام وادخل فيها ما أخرجه قريش منها في الحجر وزاد في طولها على بناء قريش نظير ما زادته قريش في طولها على بناء الخليل وذلك تسعة أذرع فصار طولها سبعة وعشرين ذراعا وهي سبعة وعشرون مدما كما ؛ وجعل لها بابين لاصتين بالأرض أحدهما الموجود بها اليوم والآخر المقابل له السدود ؛ واعتمد في ذلك وفي ادخاله في الكعبة ما أخرجه قريش منها في الحجر حين أخبرته به خالته طائشة وجعل فيها ثلاث دعائم في صف واحد ؛ وجعل لها درجة في ركنها الشامي يصعد منها إلى سطحها ، وجعل فيها

مبازا بصب في الحجر ، وجعل فيه روازن للضوء ، هذا مختصر مما ذكره
الازرقى في خبر بناء ابن الزبير للكعبة وما ذكره من زيادة ابن الزبير
تسعة أذرع من طول الكعبة هو المشهور وصرح ابن الاثير في كامله
بأن عمارة ابن الزبير للكعبة كانت سنة ٦٥ ثم قال وقيل كانت عمارتها
في سنة ٦٤ وهذا يوافق ما ذكره الازرقى والقول الاول موافق لما ذكره
مسلم . وذكر حديث مسلم المتقدم ؛ ثم قال : ووجه مخالفة هذا لما ذكره
الازرقى أنه يقتضي ان ابن الزبير لم يهلم البيت حتى صدر الناس من
الموسم وصدورهم منه كان بعد حجهم وزمن الحج غير الزمن الذي ذكره
الازرقى ، ولم أرى في تاريخ الازرقى ذكر الوقت الذي فرغ فيه ابن الزبير
من بناء الكعبة وهو سنة ٦٥ على ما ذكره المسبحي في تاريخه على ما وجدته
بخط الحافظ رشيد الدين ابن الحافظ زكي الدين المنذرى في اختصاره
لتاريخ المسبحي ، وقد اختلفت الاخبار فيمن وضع الحجر الاسود يده
في موضعه من الكعبة حين بناها ابن الزبير فقليل وضعه عبد الله بن
الزبير بنفسه ذكر ذلك الازرقى في خبر واه عن الواقدي بسنده لأن
فيه : فلما بلغ البناء موضع الركن جاء ابن الزبير حتى وضعه وشده بالفضة .
وقيل وضعه عباد بن عبد الله بن الزبير ، وهذا في خبر رواه الازرقى
ذكر فيه أن عبد الله بن الزبير أمر ابنه عبادا وجبير بن شيبه أن يجعلوا
الركن في ثوب ويخرجانه وهو يصلي بالناس في صلاة الظهر في يوم

شديد الحر لئلا يعلم الناس بذلك فيتنافسون في وضعه ؛ فعلا ذلك ، وفيه فسكان الذي وضعه في موضعه هذا عباداً بن عبد الله بن الزبير بأمره أبيه ، نقل ذلك السهيلي عن الزبير بن بكار ، ورأيت في تلويخ الازرق وكتاب القماكي ما يقتضي ان الحجة — آل الشيبى — وضعوه في موضعه ومعهم حمزة بن عبد الله بن الزبير . انتهى

هذا حاصل ما ذكره القاسى من خبر بناء عبد الله بن الزبير للكعبة . واليك القصة مفصلة من ابتدائها الى انتهائها عن الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى فانه قد استوعب كل ما ذكره الازرق والقماكى وغيرهما من خبر بناء عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما في كتابه اتحاف الورى بأخبار أم القرى في حوادث سنة ٦٤ بعد ترك المترادف . قال الحافظ نجم الدين بن فهد : لما غلب الحصين بن نمير على مكة كلها الا المسجد الحرام فلجأ ابن الزبير وأصحابه الى المسجد فبنوا حول الكعبة خصاصا — يوماً من القصب — ورقاقاً من الخشب يكتنون فيها من حجارة المنجنيق ويستظلون بها من الشمس ، وكان الحصين بن نمير قد نصب المنجنيق على أخشى مكة أبى قيس ، والاحمر ، وهو قيعان فكانوا يرمون ويرجمزون وقدّر الحصين على أصحابه عشرة آلاف حجر يرمون بها الكعبة ، وكانت الحجارة تصيب الكعبة حتى تحرقت كسوتها عليها فصارَت كأنها جيوب النساء ترتج من أعلاها الى أسفلها ، فكان

الحجر يمر فيهبوى والآ خر على أثره فيسلك طريقه ، وأول حجر من المنجنيق وقع في الكعبة سمع لها أنين واستمر الحال على ذلك أياماً ثم لما كان ليلة يوم السبت ثلاث خلون من ربيع الاول سنة ٦٤ ذهب رجل من أصحاب ابن الزبير يوقدون في بعض تلك الخيام مما يلي الصفايين الركن الاسود ، والركن اليماني ، والمسجد يومئذ ضيق فطارت شرارة في الخيمة فاحترقت الخيام والتهب المسجد حتى تعلقت النار بالبيت فاحترق ، وكان في ذلك اليوم رياح شديدة والكعبة يومئذ مبنية ببناء قريش مدماك من ساج ومدماك من حجارة ، من أسفلها إلى أعلاها وعليها الكسوة ، فطارت الرياح بلهب تلك النار واحترقت كسوة الكعبة واحترق الساج الذي بين البناء . وقيل سبب الحريق أن أصحاب الحصين بن نمير رموها بالنفط فاحترقت واحترق مع الكعبة الحجر الاسود حتى اسود لونهُ لان لونه كان مثل لون المقام واصدح الحجر ثلاث فرق فانشطت منه شظية كانت عند بعض آل شيبه بعد ذلك بدهر طويل فشهد ابن الزبير بالقضيه ان تلك الشظية من أعلاه بين موضعها في اعلا المكان ، وضعت جدار الكعبة حتى انها لتنفذ من أعلاها إلى أسفلها ويقع الحمام عليها فتتناثر حجارتها وهي مجردة متوهية من كل جانب ، ففرح قتل أهل مكة وأهل الشام جميعاً ، وتركها ابن الزبير ليراهها الناس ليعرضهم على أهل الشام ، ولم يزل الحصين بن نمير محاصراً ابن الزبير حتى وصل الخبر إلى مكة فبعى يزيد

ابن معاوية ليلة الثلاثاء هلال ربيع الآخر وبلغ ذلك عبادة بن الزبير قبل الحصين بن غير فعند ذلك أرسل ابن الزبير رجالا من اهل مكة من قريش وغيرهم وفيهم عبادة بن خالد بن أسيد ورجال من بني أمية إلى الحصين ابن غير فكلموه وعظموا عليه ما أصاب الكعبة، وقالوا لن ذلك منكم رمتوها بالنط فانكروا، وقالوا وقد توفي أمير المؤمنين فلي ما ذاتنا لارجع إلى الشام حتى ينظر ماذا يجتمع عليه رأي صاحبك يعنون معاوية بن يزيد، فلم يزالوا به حتى لان لهم، ثم ارتحل الحصين بن غير إلى المدينة لخمس ليال خلون من ربيع الآخر، ولما أدبر جيش الحصين إلى الشام دخل عبادة ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما المسجد الحرام والكعبة محترقة فتناثر حجارها فوقف ومعه ناس غير قليل فبكي حتى ان دموعه تنحدر كحلاقي عينيه من إثمك أنه رؤس الدباب على وجته وقل: يا أيها الناس والله لو أن اباهريرة أخبركم أنكم قاتلوا ابن نبيكم بعد نبيكم وعرقوا بيت ربكم لقلتم ما من أحد أكذب من أبي هريرة أنحن تقتل ابن نبينا ونحرق بيت ربنا، فقد والله فعلتم لقد قلتم ابن نبيكم وحرقتم بيت الله فانتظروا النعمة فوالذي نفس عبد الله بن عمرو يده ليلبسكم الله شيما وليذيقن بعضكم بأس بعض . يقولنا ثلاثا، رفع صوته في المسجد فإني المسجد أحد إلا وهو يفهم ما يقول فان لم يكن يفهم فانه يسمع رفع صوته فقال : ابن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فوالذي نفس عبد الله بن عمرو يده لو قد لبسكم الله

شيعةً وأذاق بعضهم بأس بعض ، لبطن الأرض خير لمن عليها لم يأمر
بالمعروف ولم ينه عن المنكر .

وأمر عبد الله بن الزبير بالخصاص التي كانت حول الكعبة فهدمت
وبللسجد فكفست مما فيه من الحجارة والعمار فلذا الكعبة حيطانها قد
حالت من حجارة المنجنيق وهي متوهية ترجح من أعلاها إلى أسفلها فيها
أمثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق وإذا الركن قد اسود واحترق
وتفارق من الحريق ثلاث فرق ، ودعى ابن الزبير وجوه الناس وأشرافهم
فشاورهم في هدم الكعبة فلشار عليه ناس كثير يهدمها منهم جابر بن عبد الله
وكان جامعاً متعزلاً وعبيد بن عمير ، وعبد الله بن صفوان بن أمية ، وأبى أكثر
الناس هدمها وكان أشد دم عبد الله بن عباس وقال : دعها علي ما أقرها
رسول الله ﷺ فاني أخشى ان يأتي بعدك من يهدمها ثم يأتي بعدك آخر
فلا تزال أبدا تهدم وتبنا فتنذهب حرمة هذا البيت من قلوبهم ويتهاون
الناس بحرمتها ولا أحب ذلك ولكن ارفعها . فقال ابن الزبير : والله ما يرضى
أحدكم أن يرفع بيت أبيه وأمه فكيف أرفع بيت الله سبحانه وأنا أنظر
إليه ينفض من أعلاه إلى أسفله حتى ان الحمام ليقع فيتناثر حجارته . فقامه
أيما يشاور وينظر ثم اجمع على هدمه ، وكان يحب ان يكون هو الذي يرده
على ما قل رسول الله ﷺ على قواء ابراهيم ، وعلى ما وصفه رسول الله ﷺ
لعائشة رضي الله عنها ؛ فإراد ان يبنها بالورس ويرسل إلى اليمن في ورس

يشتري فقيل له ان الورس يزفت ويذهب ولا يقيم ولا يستمسك البنيان به كالجص ولكن ابنها بالقصة ، فسأل عن القصة فاخبر ان قصة صنعا . هي اجود القصة ، فارسل إلى صنعا بأربعمائة دينار يشتري له قصة ويكترى عليها ، ثم سأل رجلا من اهل العلم بمكة من اين كانت قریش اخذت حجارة الكعبة حين بنتها ؟ فاخبروه انهم بنوها من حراء . ومن ثبير ، والمقطع ، وهو الجبل المشرف على الطريق ، ومن قافيه الخندمة . ومن جبل حلحلة المشرف على ذى طوى وهو عند الثنية البيضاء في طريق جدة ، ومن جبل بأسفل مكة على يسار ما انحدر من ثنية بنى عنبل ويقال له مقطع الكعبة — والظاهر أن هذا الجبل هو المسمى في العصر الحاضر (جبل الكعبة) وهو واقع على عین الداخل الى مكة من جرول عند منتهى حارة جرول ومبتدى حارة الباب والله أعلم — ومن مردلة من حجرها يقال له الملقب ، فقتل له من الحجارة قدر ما يحتاج اليه ، فلما اجتمع له ما يحتاج اليه من آلات انمارة وأراد هدم الكعبة عمد إلى ما كان في الكعبة من حلية وثياب وطيب فوضعه في خزانة الكعبة في دار شيبه بن عثمان حتى أعاد بناها ، ولما أراد بنى الزبير هدم الكعبة خرج اهل مكة منها بعضهم إلى الطائف ، وبعضهم إلى منى ، فرقا ان ينزل عليهم عذاب لهدمها ولم يرجعوا إلى مكة حتى اخذ في بناءها ، وبعضهم منهم ابن عباس بقي حتى اكمل بناها . فأمر ابن الزبير بهدمها قتلكا العمال عن تقضها وما اجزأ احد على ذلك ،

فعلماها بنقسه في يوم السبت نصف جمادى الآخر فأخذ المعول وجعل يهدمها ويرمي بحجارتها، فلما رأى الناس انه لم يصبه شيء اجتروا فصعدوا يهدمون، وارقى ابن الزبير فوق الكعبة عبيداً من الحبش يهدمونها وجاء أن يكون فيهم الحبشى الذى قال رسول الله ﷺ «يخرب الكعبة ذو السريقتين من الحبشة» فهدم الناس فما رجعت الشمس حتى ألصقتها بالارض من أجوانها جميعاً، وجعل ابن الزبير الحجر الاسود في ديباجة وأدخله في تابوت وقفل عليه ووضعته عنده في دار الندوة، وكان في بعض جدار الكعبة قرنا الكبش الذى فدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام فلما هدمها ابن الزبير وكشفها وجدها مطليين بمشق فتناولها فلما مسها هدا من الايدي، وقيل ان قرني الكبش احترقا لما احترقت الكعبة وأرسل عبدالله بن عباس رضى الله عنهما إلى ابن الزبير : لا دمع الناس بغير قبلة انصب لهم حول الكعبة الخشب واجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من روائها ويصلون اليها . ففعل ذلك ابن الزبير وقال : أشهد لسمعت عائشة رضى الله عنها تقول — وذكر حديثها المتقدم — فلما هدم ابن الزبير الكعبة وسواها بالارض كشف أساس إبراهيم فوجده داخل في الحجر نحواً من ستة أذرع وشبر كانها أعناق الابل أخذ بعضها ببعض فالتحريك الحجر من القواعد تحريك الاركان كلها ، فدعى ابن الزبير خمسين رجلاً من وجوه الناس وأشرفهم وأشهدهم على ذلك الاساس

فأدخل رجل من القوم يقال له عبد الله بن مطيع المديري عتلة كانت في يده
في ركن من أركان البيت فتمزعت الأركان كلها جميعاً ، فقال لهم ابن
الزبير : أشهدوا ، ثم وضع البناء على ذلك الأساس ووضع حداث باب
الكعبة على المملاك على الشاذروان الملاصق بالأرض ، وجعل الباب
الآخر يازأه في ظهر الكعبة مقابله ، وجعل عتبة على الحجر الأخضر الطويل
الذي في الشاذروان الذي في ظهر الكعبة قريباً من الركن الحامي ، ويقال
إن ابن الزبير رضي الله عنهما أمر العمال أن يلبقوا في الأرض ، فلبقوا
حجراً أمثال الابل الخلف فقالوا أنا بلقنا حجراً معبولا أمثال الابل الخلف
وقال زيدوا فاحفروا ، فلما زادوا بلقوا هوأ من نار تلقام فقال : ما لكم ؟
قالوا لسنا نستطيع أن نزيد ، رأينا أمراً عظيماً فلا نستطيع ، فقال لهم :
ابنوا عليه ، وقيل إن ذلك الصخر من بناء آدم ، وكان البناء يدنون من
وراء الستور والناس يطوفون من خارج ، فلما ارتفع البنيان إلى موضع الركن
أمر ابن الزبير بموضعه فتقر في حجرين حجر من المملاك الذي تحته
وحجر من المملاك الذي فوقه بقدر الركن وطريق بينهما ، فكان الركن
أخذ عرض الضفير صغير البيت ، فلما فرغوا منه أمر ابن الزبير ابنه
عباد بن عبد الله بن الزبير ، وجبير بن شبة بن عثمان ، أن يجعلوا الركن
في ثوب ، وقال لهم ابن الزبير : إذا دخلت في صلاة الظهر فاحملوه واجملوه
في موضعه فأننا أطول الصلاة فإذا فرغتم فكبروا حتى أخفف صلاتي

وكان ذلك في حر شديد . فلما أقيمت الصلاة كبر ابن الزبير وصلى بهم
ركعة خرج عباد بالركن من دار الندوة وهو يحمله معه جبير بن شعبة
ودار الندوة يومئذ قريبة من الكعبة تفرقا به الصفوف حتى أدخلاه في
الستر الذي دون البناء وكان الذي وضعه في موضعه هذا عباد بن عبد الله
ابن الزبير وأعانه عليه جبير بن شعبة ، فلما أقراء في موضعه وطوقا عليه
الحجرين كبّرا . تخفف ابن الزبير صلاته ، وقيل وضعه ابن الزبير هو
بنفسه وحده ؛ وتسامع الناس وغضبت فيه رجال من قريش حين لم
يحضرهم ابن الزبير وقالوا : والله لقد رفع في الجاهلية حين بنته قريش
فحكوا فيه أول من يدخل عليهم من باب المسجد فطلع رسول الله ﷺ
فجعله في ردائه ودعى رسول الله ﷺ من كل قبيلة من قريش رجلا
فاخذوا بأركان الثوب ثم وضعه رسول الله ﷺ في موضعه ، وكان
الركن قد تصدع من الحريق ثلاث فرق فاشتظت منه شظية كانت عند
بعض آل شعبة يقدر ذلك بدهر طويل ، فشده ابن الزبير بالفضة إلا
تلك الشظية من أعلا الركن ، وطول الركن ذراعان قد أخذ عرض
جدار الكعبة ومؤخر الركن داخلة في الجدر مفرس على ثلاثة رؤس
فقال بعضهم صفة لون مؤخره الذي فيه الجدر . ورد ، وقال بعضهم
هو أبيض .

فلما أن بلغ ابن الزبير بالبناء ثمانية عشرة ذراعا في السماء وكان هذا

طولها يوم هدمها قصرت لاجل الزيادة التي زادها من الحجر فيها ،
 يقال ابن الزبير : قد كانت قبل قريش تسعة أذرع حتى زاده قريش فيها
 تسعة أذرع طولاً في السماء فأنما أزيد فيها تسعة أذرع أخرى فبنائها سبعة
 وعشرين ذراعاً في السماء وهي سبعة وعشرون مدماً ، وعرض جدارها
 خداعان ، وجعل فيها ثلاث دعام في صف واحد ، وكانت قريش في
 الجاهلية جعلت فيها -ت دعائم في صفين ، وأرسل ابن الزبير الى صنعا
 فأتى منها برخام يقال له الباق فجعله في الروزن التي في سقها للصوم وبناها
 بالرخام المخلوط بالورس ، وكان باب الكعبة قبل بناء ابن الزبير مصرعاً
 واحداً فجعل لها ابن الزبير مصرعين طولهما احد عشر ذراعاً من
 الارض الى منتهى أعلاها اليوم ، وجعل الباب الآخر الذي في ظهرها
 بإزائه على الشاذروان الذي على الاساس مثله وجعل لها درجة في بطنها
 في الركن الشامي من خشب معرجة تصمد فيها الى ظهرها ، وجعل في
 سطحها ميزاباً يسكب في الحجر .

فلما فرغ ابن الزبير من بناء الكعبة خلق جوفها بالنبر والمسك
 ولطخ جدارها بالمسك من الخارج من أعلاها الى أسفلها ، وسترها
 بالديباج وقيل بالقباطي . وبقيت من الحجارة بقية فرش بها حول البيت
 كما يدور البيت نحواً من عشرة أذرع .

وكان التراخ من عمارة البيت في سبع عشر من رجب ، وقال ابن

الزبير : من كافت لي عليه طاعة فليعتمر من التمتع شكراً لله عني وجل
ومن قدر أن ينحر بدنة فليفعل ، ومن لم يقدر على بدنة فليذبح شاة ، فمن
لم يقدر فليصدق بقدر طوله ، وخرج ماشياً حافياً وخرج معه رجال من
قريش مشاة منهم عبد الله بن صفوان ، وعبيد بن عمير ، فأجرم ابنه
الزبير من أكمة أمام مسجد عائشة بمقدار غلوة وهو على مقربة من
المسجد المنسوب لعلي ، وجعل طريقه على ثنية الحجون المقيضة إلى المعلقة
وأبى حتى نظر البيت لما طاف بالكعبة استلم الأركان الأربعة جميعاً ،
وقال : إنما كان ترك استلام هذين الركنين الشامي والغربي لأن البيت
لم يكن تاماً ، وبقيت هذه العمرة سنة عند أهل مكة في هذا اليوم
يعتبرون في كل سنة من هذه الأكمة ويخصد من الغنم فادونها .
وكان ذلك يوماً مشهوراً أهدى فيه ابن الزبير مائة بدنة نحر ذلك في جهة
التمتع وطرف الخل الذي يحرم منه للعمرة ، ولم يبق من أشرف مكة
وذوي الاستطاعة فيها إلا من أهدى ولم ير يوم كان أكثر عتيقاً ولا أكثر
بدنة منحورة ولا شاة مذبوحة ولا صدقة من ذلك اليوم ، وأقام أهل
مكة يطعمون ويطعمون ، ويتنعمون ويتعمرون شكراً لله على ما أنعم من
المعونة والتيسير في بناء بيته الحرام على الصفة التي كان عليها مدة الخليل
إبراهيم عليه السلام ، وقيل إن ابن الزبير بنى الكعبة الشريفة بالرصاص
المذوّب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب

ومفاتيحها ذهباً ، وقيل ان ابن الزبير لم يهزم الكعبة إلا بعد أن حضر الناس الموسم في هذه السنة وفرغ من عمارتها في سبع عشر من رجب سنة ٦٥ والله أعلم .

هذا ما أورده الحافظ نجم الدين بن فهد في كتابه أنحاف الوري وهو لا يخالف مع الروايات التي تقدمت في هذا الموضوع غير ان الذي أتى به أوضح وأجمع لمعوم ما ورد في عمارة ابن الزبير رضى الله عنهما ، وعن اسبابها وما وقع في خلالها واسماء من واقعته ، ومن خالفه ولم يكن أحد بنى الكعبة المشرفة قبله ولا بعده على قواعد إبراهيم عليه السلام غيره ، إلا انه جعل ارتفاعها ضعف ما كانت عليه في عمارة الخليل حيث كما علم مما تقدم ان الخليل عليه السلام جعل ارتفاعها تسعة أذرع على أصح الروايات وعبد الله بن الزبير رضى الله عنهما جعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً ، وكلا الذريعين هما بذراع اليد ، وزاد عن عمارة الخليل كونه سقفاً وجعل في ركنها الشمالى درجا يصعد عليه إلى سطحها وحلاها بالذهب وغير ذلك مما تقدم ذكره فجزاه الله على عمله ذلك خير الجزاء .



الحادي عشر

بناء الحجاج للكعبة المعظمة

﴿ سنة ٧٤ هجرية ، يوافق ٦٩٢ ميلادية ﴾

روى مسلم في صحيحه عن عطاء أنه قال : فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك ويخبره ان الزبير قد وضع البناء على أس نظر اليه العدول من أهل مكة ، فكتب اليه عبد الملك : إنا لسنا من تلاميذ ابن الزبير في شيء أما ما زاد في طوله فأقره ، وأما ما زاد فيه من الحجر فردّه الى بناءه ، وسد الباب الذي فتحه . فتقضه وأعادّه الى بناءه ثم روى مسلم حديثاً آخر عن ابن جريج قال سمعت عبد الله بن عبيد بن عمير والوليد بن عطاء يحدثان عن الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة قال عبد الله ابن عبيد وقد الحارث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان في خلافته فقال عبد الملك ما أظن أبا خبيب يعني ابن الزبير سمع من عائشة ما كان يزعم انه سمعه منها ، قال الحارث : بلى انا سمعته منها ، قال : سمعتها تقول ماذا ؟ قال قالت : قال رسول الله ﷺ « إن قومك استقصروا من بنيان البيت ولولا حداثة عهدكم بالشرك أعدت ما تركوا منه ، فإن بدا لقومك من بعدى أن يبنوه ، فهلم لا أريك ما تركوا منه ، فأراها قريباً من سبعة أذرع . هذا حديث عبد الله بن عبيد ، وزاد عليه الوليد بن عطاء قال النبي .

ﷺ « ولجعت لها بايين موضوعين في الارض شرقياً وغربياً ، وهل
 تدوين لم كان قومك رفعوا بابها ؟ » قالت قلت لا ، قال « تعزذاً أن
 لا يدخلها إلا من أرادوا ، فكان الرجل إذا هو أراد أن يدخلها يدعونه
 يرتقي حتى إذا كاد أن يدخل دفعوه فقط » قال عبد الملك للحارث : أنت
 سمعتها تقول هذا ؟ قال نعم ، فنكت ساعة بمصاه ثم قال : وددت اني
 تركته وما تحمل . وروى مسلم أيضاً عن أبي قزعة أن عبد الملك بن
 مروان بنما هو يطوف بالبيت إذ قال : قاتل الله ابن الزبير حيث يكذب
 على أم المؤمنين يقول سمعتها تقول قال رسول الله ﷺ « يا عائشة لولا
 حدثان قومك بالكفر لنقضت البيت حتى أزيد فيه من الحجر فان قومك
 فصرّوا في البناء » فقال الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة : لا تقل هذا
 يا أمير المؤمنين فأنا سمعت أم المؤمنين تحدث هذا . قال : لو كنت سمعت
 قبل ان أهدمه لتركته علي ، بنى ابن الزبير . انتهى ما ذكره مسلفي ، بحججه
 قال النقي الفاسي في شفاء الغرام : « أما بناء الحجاج للكعبة فهو أيضاً
 ثابت . مشهور ذكره الازرق وغيره ، وملخص ذلك أن الحجاج بعد
 محاصرة ابن الزبير وقتله كتب إلى عبد الملك بن مروان يخبره ان ابن
 الزبير زاد في الكعبة ما ليس منها وأحدث فيها باباً آخر ، واستأذنه في
 رد ذلك على ما كان عليه في الجاهلية . فكتب اليه عبد الملك أن يسد بابها
 القربي ويهدم ما زاد فيها ابن الزبير من الحجر ويكبسها على ما كانت

عليه، ففعل الحجاج ذلك وبنأؤ في الكعبة في الجدران التي من جهة الحجر، والباب الغربي المسدود في ظهر الكعبة عند الركن اليماني، وما تحت عتبة الباب الشرقي وهو أربعة أذرع وشبر على ما ذكره الأزرق وتوكية الكعبة على بناء ابن الزبير، وهذا ملخص ما ذكره الأزرق في ذلك بالمعنى وكان ذلك في سنة أربع وسبعين من الهجرة على ما ذكره ابن الأثير، وقيل سنة ثلاث وسبعين على ما ذكره الذهبي في المعبر، ثم إن عبد الملك بن مروان ندم على ما وقع منه في أمر الكعبة. وذكر القصة المتقدمة ولم يرد شيئاً.

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري: لم يذكر المصنف رحمه الله تعالى — يعني البخاري — قصة تغيير الحجاج لمأمنه ابن الزبير، وقد ذكرها مسلم، ثم قال: وللفاكي من طريق أبي أويس عن هشام بن عروة فبادر يعني الحجاج فهدمها وبني شقها الذي يلي الحجر، ورفع بابها، وسد الباب الغربي. قال أبو أويس فأخبرني غير واحد من أهل العلم أن عبد الملك ندم على إذنه للحجاج في هدمها ولعن الحجاج. ولابن عينة عن داود بن سابور عن مجاهد فرد الذي كان ابن الزبير أدخل فيها من الحجر، قال فقال عبد الملك: ودنا أنا تركنا أبا خبيب وما تولى من ذلك. قال الحافظ ابن حجر (تفنيه) جميع الروايات التي جمعتها في هذه القصة متفقة على أن ابن الزبير جعل الباب بالأرض، ومقتضاه أن يكون الباب الذي زاده

على سمته، وقد ذكر الازرق ان جملة ما غير الحجاج الجدار الذى من جهة
 الحجر والباب المسدود الذى فى الجانب الغربى عن عین لركن الیمنى وما
 تحت عتبة الباب الاصلى وهو أربعة أقدح وشبر، وهذا موافق لما فى
 الروایات المذكورة لكن المشاهد الآن فى ظهر الكعبة باب مسدود
 يقابل الباب الاصلى وهو فى الارتفاع مثله ومتنضاه أن يكون؟ باب
 الذى كان على عهد ابن الزبير لم يكن لاصفاً بالارض فيحتمل أن يكون
 لاصفاً كما صرح به الروایات، لكن الحجاج لما غيره رفعه ورفع
 الباب الذى يقابله ايضا ثم بداله فسد الباب المجدد، لكن لم أر النقل
 بذلك صريحا، وذكروا القاكهى فى أخبار مكة انه شاهد هذا الباب
 المسدود من داخل الكعبة فى سنة ٢٦٣ فاذا هو مقابل باب الكعبة
 وهو بقدره فى الطول والعرض ولذا فى أعلاه كلاً لب ثلاثة كما فى الباب
 الموجود سواء والله أعلم اهـ

وقد ذكر الحافظ ابن كثير فى تفسيره الأحاديث التى رواها مسلم
 فى صحيحه عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها المتقدم ذكرها ثم قال
 فهذا الحديث كالمقطوع به الى عائشة لأنه قد روى عنها من طرق صحيحة
 متعددة عن الأسود بن يزيد، والحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة، وعبد الله
 بن الزبير، وعبد الله بن محمد بن أبي بكر، وعروة بن الزبير، فدل هذا
 على صواب ما فعله ابن الزبير فلو تركه لكان جيداً، ولكن بعد ما رجع

الامر إلى هذا الحال فقد كره بعض العلماء أن يغير عن حاله كما ذكر عن أمير المؤمنين هارون الرشيد أو أبيه المهدي أنه سأل الإمام مالك عن هدم الكعبة وردّها إلى ما فعله ابن الزبير ، فقال له مالك : يا أمير المؤمنين لا تجعل كعبة الله منبة للملوك لا يشاء أحد أن يهدمها إلا هدمها . فترك ذلك الرشيد ، نقله عياض والنووي . اهـ

قال النووي في شرح مسلم وقد ذكرنا أن هارون الرشيد سأل مالك بن أنس عن هدمها وردّها إلى بناء ابن الزبير للأحاديث المذكورة في الباب فقال مالك : ناشدتك الله يا أمير المؤمنين أن لا تجعل هذا البيت ملبة للملوك لا يشاء الا نقضه وبناءه فتذهب هيئته من صدور الناس ثم قال النووي قال أصحابنا يعني علماء الشافعية . ست أذرع من الحجر مما يلي البيت محسوبة من البيت بلا خلاف ؛ و الزائد خلاف ، فإن طاف في الحجر وبينه وبين البيت أكثر من ست أذرع فقيه وجبان لأصحابنا أحدهما يجوز لظاهر هذه الأحاديث ، وهذا هو الذي رجحه جماعات من أصحابنا الخراسانيين ، والثاني لا يصح طوافه في شيء من الحجر ولأعلى جداره ، ولا يصح حتى يطوف خارجاً من جميع الحجر وهذا هو الصحيح وهو الذي نص عليه الشافعي ، وقطع به جماهير أصحابنا العراقيين ورجحه جمهور الأصحاب ، وبه قال جميع علماء المسلمين سوى أبي حنيفة فإنه قال إن طاف في الحجر بقي في مكة أعاده وإن رجع من مكة بلا

لإعادة أراق دما واجزله طوافه، واحتج الجمهور بأن النبي ﷺ طاف من وراء الحجر، وقال «لنأخذوا مناسككم»، ثم اطبق المسلمون عليه من زمنه ﷺ إلى الآن وسواء كان كله من البيت أم بعضه فالطواف يكون من وراءه كما فعل النبي ﷺ والله اعلم اهـ

وروى الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في كتابه تحف الوري أنه في سنة اربع وسبعين كتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان أن ابا خبيب عبد الله بن الزبير زاد في البيت ما ليس منه وحدث فيه بابا آخر فكتب إليه عبد الملك أن سد بابها الغربي الذي كان فتح ابن الزبير، واهدم ما كان زاد فيها من الحجر واكبس أرضها بالحجارة التي فضل من أحجارها على ما كانت عليه في عهد رسول الله ﷺ، فهدم الحجاج منها ستة أذرع وشبرا مما يلي الحجر وبنائها على أساس قريش الذي كانت استقرت عليه وكبس أرضها بالحجارة التي فضلت من أحجارها وسد الباب الغربي الذي كان في ظهرها وما تحت عتبة الباب الشرقي وهو أربعة أذرع وشبرا، وترك سائر ما لم يحرك منها شيئا، فكل شيء فيها بناء ابن الزبير إلا الجدار الذي في الحجر فإنه بناء الحجاج وسد الباب الذي في ظهرها وما تحت عتبة الباب الشرقي الذي يدخل منه اليوم إلى الأرض كل هذا بناء الحجاج والدوحة التي في بطنها اليوم والبابان اللذان عليهما اليوم هما أيضا من عمل الحجاج انتهى

هذا كل ما اوردده العلماء في بناء الحجاج للبيت المعظم ، وكان بين بناء قريش وبناء عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما ثمانون سنة ، وبين بناء ابن الزبير وعمارة الحجاج عشرين ، ثم بقيت الكعبة المشرفة على حالها من يوم ان اقتطع الحجاج منها ما ادخله ابن الزبير فيها من الحجر وسد بابها الغربي ورفع بابها الشرقي الى سنة ١٠٣٩ هـ تسعمائة واربع وستين سنة لم يعسها ومن ولا خراب غير بعض مرمرات بسيطة سيأتى ذكرها ان شاء الله تعالى ، ثم قدر الله سبحانه وتعالى التي لاراد لقضائه ولا مانع لقدمه ان يدخل المسجد الحرام سبل عظيم في تلك السنة التي هي سنة ١٠٣٩ لم يرى الراؤن مثله فكلن سببا لسقوط معظم البيت المعظم واليك تفصيل ذلك

الثاني عشر

بناء السلطان مراد خان للبيت المعظم

(سنة ١٠٤٠ هجرية ، يوافق سنة ١٦٣٠ ميلادية) -

ذكر العلامة ابن علان ، والعلامة علي بن عبد القادر الطبري في كتابه الاربع المسكى ، والعلامة السنجاري في كتابه منافع الكرم ما كان من عمارة السلطان مراد خان العثماني للكعبة المعظمة سنة ١٠٤٠ هجرية فأخدم فصل في جانب من القصة وبين الاسباب التي اقتضت عمارة الكعبة للعمارة ، واختصر جانبها منها ، واحدم اسهب في بعضها وتلخص



رسم جلال الملك العظيم عبدالعزيز السعود يطوف بالبيت الحبيب لأمه أخوات الحرم
 وخلفه حاشيته وهو الموشى تحته بعلامة =



للبعض ، فأضطرت ان اوجد حيلة الروايات الثلاث في قصة واحدة
واصوغها في قالب واحد شمل لمعوم تلك الروايات ايتهم للقارىء لتوقوف
على عموم القصة مفصلة حيث انها من اعظم ما وقع للكعبة المظفة بعد
الذى وقع في زمن عيد الله بن الزبير رضى الله عنهما من الحصين بن نمير ،
فكان ذلك من فعل البشر ، وهذه من فعل السيل والمطر ، وكلاهما بقضاء
وقدر واليك القصة بتمامها .

لما كان يوم الاربعاء تاسع عشر شعبان من سنة تسع وثلاثين وألف
حصل بمكة المشرقة مطر عظيم كان ابتداءؤه في الساعة الثانية صباحاً ولشدت
تؤله بين الصلاتين الظهر والعصر ، وجعل معه برد واستمر كذلك
الى اناء ليلة الخميس ٢٠ شعبان ، وجرى منه في آخر يوم الاربعاء سيل
عظيم لم تر العين مثله في هذه الازمنة القريبة ودخل المسجد الحرام وملاً
غالبه ، ودخل الكعبة المشرقة من بابها ووصل الى نصف جدارها ، وبلغ
في الحرم الى طوق القناديل ، ودخل بيوت اهل مكة المكرمة واخرج
الامة وذهب بها الى اسفل مكة ، ومات بسبب ذلك داخل المسجد
الحرام وخارجه خلق كثير من كبير وصغير وجليل وحقير ، قال العلامة
أحمد بن علان : وخرصت من مات فيه في النهار والليل نحو ألف انسان
وبات تلك الليلة السيل بالمسجد الحرام الى الصباح ، ثم لما كان آخر نهار
يوم الخميس عشرين شعبان سنة ١٠٣٩ سقط الجدار للشامي من الكعبة

المشرفة وبعض الجدارين الشرقي والغربي وسقطت درجة السطح وكان ذلك بعد صلاة عصر ذلك اليوم ، فحينئذ وقع الضجيج العام والارتجاج في قلوب الناس ثم قال ابن علان وذكر لي بعض الناس أنه ذاق ماء ذلك البرد فكان ملحا أو مراً . ولما كان صبح اليوم الثاني وهو يوم الخميس نزل أمير مكة الشريف مسعود بن إدريس بن حسن وأمر بفتح سرايب باب إبراهيم التي هي مجارى مياه المسجد الحرام وخرج الماء منها إلى أسفل مكة ، ثم لما سقط جدار الكعبة المشرفة قبيل غروب ذلك اليوم وكان أمير مكة قد عاد إلى داره بأجساد وبلغه الخبر خرج من داره فرعا إلى المسجد الحرام وحضر معه السادة الأشراف وفتح البيت الشيخ محمد بن أبي القاسم الشيباني والعلماء والفقهاء والصلحاء ، وأمر بإقصاد الشموع الكائنة في حائل المسجد الحرام فأوقدت ، وأمر فأنح البيت أن يدخل الكعبة ويخرج القناديل التي بها خشية عليهما من الضياع فعين الشيخ شخصاً من خدام الكعبة لتلك لكون معه أثر مرض يمنعه من الحركة ، فدخل ذلك الخادم ومعه جماعة وأخرجوا القناديل وكانت عشرين قنديلاً من الذهب أحدها مرصع بالؤلؤ ، وغيرها من المعادن ، والميزاب ، ووضعت في بيت الشيخ جمال الدين محمد بن أبي القاسم الشيباني العبدري بعد أن ضبط ذلك بحضرة أمير مكة ، وكان منزل فاتح الكعبة المشار إليه بالصفحة من أوقاف السلطان مراد على الحجة فوضعه في مخزن وختم عليه بختام أمير

مكة ، والقاضي ونائب الحرم كما ذكره الطبري المكي وأجلس عليه حرساً ، وكل ذلك كان قبل الغروب في ذلك اليوم ، ثم انصرف الناس إلى دورهم . فلما كان يوم الجمعة الحادى والعشرين من الشهر المذكور وصل الشريف مسعود أمير مكة إلى المسجد الحرام ومعه السادة والاشراف والاعيان بعد النداء العام لتنظيف المسجد الحرام فتهاافت الناس من كل جانب وشرعوا في إزالة الطين الكائن بالمطاف فشرعوا بالاشريف عن - اعهده وأخذوا مكنتلا وحمل فيه شيئاً من الطين ، وفعل الناس الآخرون معه كذلك فما كان بأسرع من تنظيف المطاف وما حصوله ؛ فبأشر الخطيب بخطبة الجمعة وكان الخطيب (فائز بن ظهيرة القرشي المخزومي) وأقام شعارها ثم صلى بالناس في المطاف ، ثم بعد الفراغ من الصلاة شرعوا في رفع الحجارة التي سقطت من الكعبة المشرفة فنماها ما جعلوه خلف المقام الحنفى ومنها ما جعلوه عند ممشى باب السلام بقرب المنبر وصفوا الصغار منها بين المقام الحنفى وحاشية المطاف ونقل القتالون الاحجار الكبيرة ووضعوها في صحن المسجد ونقلوا الجباب إلى ما تحت مدرسة السلطان سليمان التي هي الآن مركز المحكمة الشرعية الكبرى .

ثم في ذاك اليوم نزل صفر اغا رئيس المشدين لصاحب جدة مصطفى اغا وأخذ منه خمسمائة دينار من مال العشور المجتمع عنده للسلطنة فوصل بها مكة يوم الاثنين ٢٤ شعبان . ولما كان يوم السبت ٢٩ من شعبان نزل أمير

مكة إلى المسجد الحرام واجتمع اليه علماء البلية وحضر أميان الناصر
وحضر حسين لغا الشاوش من قبل صاحب مصر محمد باشا قسبال
الشريف مسعود أمير مكة من حضره من العلماء عن عمارة ما وهي من
الكعبة هل يؤثر البادرة إلى عمارتها وتُعمّر في الحال من قبل ولي الأمر
الذي عن سر حياهم من أي مال يكون التعمير بمال فناديها أم بمال غير ذلك؟
وكان من الحاضرين في ذلك الاجتماع الشيخ خالد المالكي البصير، والقاضي
عبد الله بن أبي بكر الحنبلي، والقاضي أحمد بن عيسى المرشدي، وغيرهم
من علماء مكة المكرمة فاتفق رأي الجماعة على أن يبادر بعمارتها من مال
الكعبة، ويعرض الأمر إلى الأبواب السلطانية، ولا يمنع أحد من
المسلمين أن يعمرها من ماله إذا لم يكن فيه شبهة، وإن ذلك يتوقف
على العرض على السلطان الذي هو صاحب الولاية العظمى. فلما اجتمع رأي
الحاضرين على ذلك، أمر الشريف أن يكتب صورة سؤال ويضع العلماء
عليه خطوطهم بعد محض الفكر ليبحث به إلى السلطان مراد خان، فقاموا
من ذلك المجلس. قال ابن علان: وفرش لهم البساط في باب الرحمة وطلبوا
منى كتاب الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي المكي المسمى (بالمناهل المذبة في
إصلاح ما وهي من الكعبة) فاحضرته لهم وقروا ما يحتاج إليه القاضي
تاج الدين المالكي وجلس يقرأ عليهم عدة أيام فلما وصل إلى المطلوب
أجابوا على السؤال بأن ترم الكعبة من مالها والمبادرة إلى العمارة ممن له

على الحرمين الشريفين أمانة ، ولأن المخاطب بهذا هو السلطان مراد خان ،
ثم فاجبه الشريف .

فجهز أمير مكة هيئة معهم أحمد شاووش أحد جماعة حسين اخو لجمعه
للنورى على سنجق دار البين ، وكان خروجهم من مكة يوم الاثنين
٢٤ شعبان لعرض ذلك وما وقع على الكعبة المشرفة إلى وزير مصر
ليعرضه على حضرة السلطان مراد خان وكتب معهم ما يقتضى لئلا
وأصبحهم بمحاضر من الاعيان وفتاوى العلماء .

وفي اليوم نفسه أمر الشريف مسعود المهندسين والقعلة بتنظيف
المسجد الحرام مع باطن الكعبة المشرفة مما وقع فيها من الاحجار والتراب
فادخلوا أضداد البقر إلى المسجد الحرام ، وشرعوا فى حرث البقر حول
المتراكمة والمكدسة ، وقد وصل من سنجق جدة خمسمائة دينار أخرى
لصرفها أجوراً للعلة . واتمى من حرث البقر فى يوم الاحد ١٠ رمضان
واستمر العمل والتنظيف حتى تم تنظيف المسجد الحرام بأسرع ما يمكن .
وأرسل الشريف مسعود إلى جدة لاحضار خشب يجعل على الكعبة
سترًا إلى أن يشرعوا فى عمارتها كما فعل عبدالله بن الزبير رضى الله عنهما
فوصل الخشب من جدة فى آخر شهر رمضان وتحصلوا على خشب آخر
من مكة المكرمة فشرعوا فى عمل الستارة الخشبية ، وكان ذلك فى يوم
الخميس ٢٦ من شهر رمضان سنة ١٠٣٩ فى صبح اليوم المذكور ، وجاء

مهندس مكة علي بن شمس الدين بأخشاب من جزوع النخل وقطع نصف
العرض من طرف الجمع ووضع رأس كل عود منها في رأس العود الآخر
وربط عليها بالزواير ثم بالمسامير الحديد ، وجعلت تحت الشاذروان ونقر
فيها لأخشاب سواحى ، وممر زناير في هذه الاخشاب وجعلها أطواقا
ثلاثة تطيف بالكعبة ليمسكها ، وصنع ما بين أعواد السواحى من
جهة الجدر الساقط الى أعلا البيت وستربه البيت كله ، وتم العمل في يوم
الاحد ٢٣ من شهر شوال ، وجعلوا فيه بابا لطيفا من الخشب في الجهة
الشرقية . وعمل الشريف مسعود ثوبا أخضرأ ألبسه الكعبة المشرفة
ثم بد أن ألبسها ذلك الثوب دخلها وصلى فيها ، ثم خرج وطاف ، وكان
الرئيس على قبة زمزم يدعوله ، وذلك في سابع شهر شوال من السنة
المذكورة . فقال العلامة علي بن عبد القادر الطرى في ذلك

قالوا لنا ليت الشريف قد غدا في ثوبه الاخضر

ذا بر فقلت لهم لا تعجبوا فانه من حلي الجنان الخضر

ولما وصل هذا النبأ الى الخارج أحدث هياجا شديدا ، كما أن

الموسم قد قرب فرأى والى مصر محمد باشا الالباني أن لا يفتظر ورود
الامر السلطاني من القسطنطينية خوفا من لزيادة التصدع في الكعبة
المشرفة ، فارسل رضوان اغا من حاشية البلاط العثماني مندوبا من قبله
الى مكة المكرمة وخوله صلاحية تامة لاتخاذ التدابير المستعجلة . فلما

كان ١٥ من شهر شوال وصل القاصد من مصر وأخبر بوصول الإغا وضوان بك الممار معينا للمارة ، فدخل مكة يوم ١٦ شوال ونزل (بالجوشي) وهو سبيل بالشهداء (الزاهر) وفي اليوم الثاني لوصوله ١٧ شوال دخل البلدة وصحبته نامة سلطانية وخلعة لامير مكة الشريف . مسعود فلبسه إياها بالمسجد الحرام من اليوم المذكور .

قال السنجارى : قال العلامة الحلبي ولما وصل الخبر إلى والي مصر جمع العلماء والفقهاء وعرض عليهم ذلك . فاتفق رأيهم على المبادرة لمارته . فعين لذلك الصناجق رضوان بك الممار ، فورد مكة صحبته السيد محمد افتدى قاضي المدينة ، وخرج للقائه السيد عبدالمكريم بن لدريس بن حسن ، وكان وصوله مكة ليلة الاحد السادس والعشرين من شوال سنة ١٠٣٩ وقال العلامة علي بن عبد القادر الطبري : ثم لما كان سادس عشر من شهر ربيع الثاني عام أربعين بعد الالف وصل إلى مكة السيد محمد افتدى متوليا قضاء المدينة المنورة ومعينا لماره السكبة المشرفة وكان وصوله إلى بندر جدة بحرا ، وكان الشريف مسعود مريضا في داره التي بالمعابدة ، فتوجه السيد محمد افتدى والاغا رضوان ، صحبة السيد عبد الكريم اليه بما معهم من الخلعة والهدايا السلطانية تحفهم الاجتاد ، فلبسها يستانه ثم ان أمير مكة الشريف مسعود المشار اليه صار إلى رحمة الله تعالى في ليلة الثلاثاء ١٨ ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ وقام بالامر بعده الشريف عبدالله بن

تحسن بن أبي يحيى .

قال ابن علان: وفي يوم الثلاثاء ٢١ من ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ هـ ولحق الطبر بدخول غراب بن سويد بن جدة (إسم السفينة أو صاحبها) وفيه من آلات العمارة كما أملاه عليّ كاتب جدة الشهاب القباني خمسمائة: لوح دبسي ، ومائة زمار ، وخمسة عشر كريك غشيم ، وثلاثمائة لاطه ، وأربعة تراكه ، وتسعون شواحي مجوز ، وشواحي مفرد ، وقرال واحد ومائتا تمساح رصاص : وخمسة عشر قنطاراً حديد أخاما ، وعشرة قناطير مسابير ، وثمانية سحل ليف ، وألف وأربعمائة عصى شون ، ومائة وأربعمائة قنب جمال ، وخمسة قناطير صلب ، وثلاثمائة طشت وستل من النحاس .

وقال العلامة علي بن عبد القادر الطبري: حضر بالحطيم السيد محمد أفندي ، والافندي قاضي مكة حسين أروسي ، وبقية الجماعة وشيخ الحرم عتافي أفندي ، واخلعوا على المهندسين المعماريين بمكة بعد التزامهم بعمارة البيت العظم ، واستفتى السيد محمد أفندي الحاضرين من العلماء في نصب سائر حول البيت وتكون القعلة خلفها عند البناء ، فاختلفت آراء الحاضرين ، فن قائل بالاستحسان ومن قائل بعدمه ، قال علي الطبري : وكنت من المستحسنين .

وفي يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الثاني شرح النجارون بإحاطة الكعبة

بسياج من الخشب يطيفون به على قدر حاجتهم ووضعوا صفائح من الخشب عليه ما يمنع وصول الناس للعملة ، وأخذوا من مدار الطواف نحو ستة أذرع من جدار البيت إلى المظاف من جهاته كلها ، وكان ارتفاعه طول القامة . وشرع الحجارون أيضا في عمل سقالة من الخشب يصعد عليها البناء إلى جدار الكعبة ، وجعلوا مبدأها مما يسمت الباب الغربي المسدود ، وهذه الستارة هي خلاف الستارة التي وضعها الشريف سمود المتقدم ذكرها ، حيث تلك كانت على قدر الكعبة المشرقة ، وهذه أوسع دائرة منها لاجل أن يكون البناء من خلفها حتى لا يرى الطائف شيئا مما يصنع في هجرة الكعبة . وفي اليوم التالي وصل مندوب السلطان إلى مكة وبأمر العمل بالاشتراك مع رضوان آغا مندوب والي مصر .

وفي يوم الاثنين ٢٧ ربيع الثاني وقع مطر بمكة فسقط على أثره حجران من الجدار الغربي ، وأحجار صفار أيضا . وفي اليوم نفسه وصلوا بأول الأحجار الكبار التي اقتطعوها للكعبة من جبل الشبيكة — وهو الجبل المسمى في العصر الحاضر بجبل الكعبة ، وهو واقع في أول منخل حارة الباب من جهة جرول على يمين الداخل . من جرول إلى حارة الباب ، وكانت حارة الباب فيما سبق من ضمن حارة الشبيكة — وطول الحجر نحو ذراع ونصف ، وسمكه نحو ذراع ، فجيه بثلاثة منها ووضعت بقرب باب العمرة ، وشرع الحجارون في نحت الأحجار التي قطعوها من الجبل المذكور

وفي يوم الاربعاء ٢٩ منه جرى الكشف على بناية الكعبة من قبل السيد محمد الناظر، ورضوان اغا، وشمس الدين عتايي شيخ الحرم، وعلى شمس الدين المهندس. وفي غرة جمادى الاولى جمعت أحجار الكعبة المتناثرة في صحن الحرم وشرع النعاون في نحت الاحجار الجديدة، وسلمت معاليق الكعبة التي كانت وضعت في بيت السادن إلى رضوان اغا. وفي يوم السبت ٢ جمادى الاولى رفعت الاحجار الرخامية التي باللطاف ووضعت بمكان قريب من باب السدرة. وصقل النعاون أحجار الكعبة المتقدم ذكرها. وفي ١٠ منه وضعوا الثورة عند باب الوقادين وهو خلف بئر زمزم وغروها ووضعوا عليها أخشاباً!

قال على الطبري: فلما كان يوم الجمعة ١٩ جمادى الاولى سنة ١٠٤٠ حضر بالحطيم أمير مكة الشريف عبدالله بن حسن والسادات، والعلماء فدار الكلام بينهم في هدم بقية الجدران، فاتفقوا على الاشراف عليه أولاً فدخل الشريف عبدالله والجماعة إلى الكعبة وأشرفوا على بقية الجدران ونصب المهندسون الميزان في الجدران اليماني فوجدوه خارجاً عن الميزان نحو ربع ذراع. ثم خرجوا من الكعبة وجلسوا بالحطيم فاتفقوا رأيهم أن يهدموا بقية الجدارين الشرقي والغربي، ثم نظروا في الجدار اليماني فان زاد في الميل هدم وإلا فلا، وانفض الجمع على ذلك

ثم بعد مضي يومين من الاجتماع المتقدم ذكره رفع سؤال إلى علماء

مسكة الذين عليهم الاعتماد ومضمونه (هل يجوز هدم الجدار اليماني لإذا شهد المهندسون بوهنه وسقوطه لأن لم يهدم ؟) فأجاب العلماء المذكورون بالجواز ، وكان منهم الشيخ خالد فقال : إذا شهد أرباب الخبرة . هذا ما نقله السنجاري في تاريخه ، ثم قل ونقل الحلبي عن الشيخ شهاب الدين بن حجر صاحب التحفة ما لفظه (ومن الواضح المبين أن ما وهى وتشقق منها في حكم المهدم أو أنشرف على الانهدام فيجوز إصلاحه ، بل يندب بل يجب) هذا كلامه انتهى . وكان العلامة ابن علان يخالف لهم وأفتى بعدم الجواز . وذكر السنجاري أن المهندسين هم المعلم على بن شمس الدين المهندس المني ، والمعلم محمد زين الدين وأخوه المعلم عبدالرحمن قال تزموا بناءها على وجه السكال فسجل القاضي عليهم ذلك اهـ

قال ابن علان : وعين لمباشرة البناء على بن شمس الدين المكي مهندس مكة ، ومحمد بن زين المكي المهندس ، وأخوه المعلم عبد الرحمن والمعلم سليمان الصحرأوى المصرى رئيس التجارين ، ومن البنائين أيضاً فاتح عبدالسيد الطباطبائي المكي ، وسالم القرشي ، والمعلم سليمان بن محمد البجع ، وابن حاتم ، ونور الدين ، وهؤلاء الأربعة مصريون . وفي يوم السبت ٢٥ جمادى الأولى فتح مقام إبراهيم ووضعت فيه الكسوة الشريفة ، ووضعوا الباب في بيت السيد محمد أفندي شيخ حرم المدينة .

قال ابن علان وفي يوم السبت نهاية جمادى الأولى شرع العمل في

لمخراج باقي خشب سقف الكعبة ، وفي ضحوة النهار شرعوا في هدم
الجدار الشرقي مما يحاذي البيت . وفي يوم الاحد غرة جمادي الثانية
شرعوا في هدم الجدار الغربي ، وقض الاخشاب التي عملت في محل الجدر
الساقط بالسيل ، وقلع الحزام الذي كان على أعلا الحجر الاسود وكان
الطوق الكبير قد سقط حين سقط الجدر ، ورفع الميزاب والصحيفة
الذهبية المكتوب عليها باللازوردى تاريخ وضع الحزام ، وفيه عزم
البناء على هدم الجدار اليماني ، وفيه نصبوا البكرات وأخرجوا بها
ممودين من العمدة الثلاثة التي عليها بسائل أخشاب السقف ووضعوها
عند باب الباسطية وهما سالمان سوي يسير من رأس أحدهما الذي
يلى الارض تأكل باللياء عند غسيل البيت ودخول السيول ، وأما
البسائل التي عليها فنهبها مارأوه منكسراً فالتقوه مع رث خشب البيت
وما وجدوه صالحاً وضعوه بحاشية المطاف . وفي يوم الاثنين ٢ منه
شرعوا في هدم الجدار اليماني . وفي يوم الثلاثاء ٣ منه أخذوا في هدمه
ووصلوا الى ما فوق عتبة الباب وعالجوها حتى قلعوها ، وفيه قلعوا أحجار
الشاذروان ، وهو الرخام وفيه حلق النحاس مموهة بالذهب ، ورفع الحجر
الذى فيه الركن اليماني الذى هو محل الاستلام ووضعوه داخل الستار
الخشي ، وهدموا باقي أحجار الاركان وما بينهما وما أبقا سوى الحجر
الاسود . ويوم الاربعاء ٤ منه تقض العمال سقف الكعبة ونقلوا الرصاص

والرخام وخشب الكسوة إلى سقاية العباس. وفي اليوم التالي آتوا عملهم هذا قال ابن علان: وفي يوم السبت ١٠ منه دخلت الكعبة ونظرت إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود، وجاء المعلم محمد زين الدين فوزن الحجر الاسود والذي فوقه فوجد الحجر الذي فوق الحجر الاسود بأقصا قدر ثلاثة أقدام تقريبا وباقى الجدر من أسفله في محله، ومن أعلاه مما يلي داخل البناء صحيح، فاقضى رأي المعلم محمد بن شمس الدين هدم ذلك كله وأنه لا يبقى من بناء ابن الزبير شيء، ففنع من هدم الجدار المسمى ثم اتقضى الحال أن يهدمه ما عدى الحجر الاسود. وفي ضحى يوم الاحد ٢٣ جمادى الآخرة رُمى أساس الجدر الشامي وبعض أساس الجدار الغربي مما يلي الحجر، وحضر رمى الأساس أمير مكة الشريف عبد الله ومعه أولاده، والافندى المذكور، وغيرهم من الاعيان منهم قاضى سرع، وناصر الحرم والحاكم السيامي القائد جوهر بن ياقوت الحسنى، وفالح البيت الحرام، وكان رضون المعمار أمر بعض اتباعه أن يعد في عشرين مكتلا حجارة، وفي عشرين حلة نورة؛ فلما أتم الدماء بأمر الشريف عبد الله شيئا من العمل وتبعه الاعيان في ذلك، وفي هذا اليوم وضعوا عتبة الباب، ثم شرعوا في البناء. ووقع اجتماع في الحطيم بعد هذا ألبس أمير مكة خلعة، وكذلك المعلمون وبعض أعيان مكة وهيئة القرائن في المقامات الاربعة، وذبح ثور وكبشين عند باب السلام،

وكذلك عند باب الصفا ، وعند باب الزيادة ؛ وباب إبراهيم ، صدقة .
وهذه العتبة هي العتبة السفلى المحاذية للشاذروان ، وتبين لهم أنه في
أسفل جدار البيت الشرقى ديل صغير فدكوه في هذا البناء — والظاهر
أن هذا الديل حمل في عمارة ابن الزبير وجعل لاجل أن يتسرب منه ماء
التسيل ونحوه ، لأن أرضية بطن الكعبة كانت واطئة في عمارة ابن
الزبير . — وفي يوم الاربعاء ٢٦ منه عمل البناء أحجار وجه المذمك الاول
المنحوت ، وذرع سمكه ٢٤ قيراطاً بذراع العمل ، ونصبوا تلك الاحجار
في الجدار الاربعة . وفي يوم الاحد غاية جمادى الآخرة شرعوا في عمل
المذمك الثاني وسمكه ٢٢ قيراطاً ؛ وبدأوا فيه من الجانب الشرقى ونصبوا
فيه الرصاص على وجه أسفل الجدار اليماني ليساوى المتآكل منه باقى
الجدار في سمته .

وفي يوم الاثنين غرة شهر رجب وضع الحجر الذى يستلمه الطائف
بالبيت في الركن اليماني في موضعه بعد صلاة العصر؛ وذلك بعد أن
ضمخه السادن بالمنبر والمسك وبخره بالعود . وكان طرف الحجر الذى
تحته انكسر من أعلاه فوضع في محل ذلك رصاص مذاب ما يجعله مسامتا
لباقى الاحجار ، ووضعوا حجر الركن الغربى والشامى ؛ ونصبوا أحجار
الجدار الشامى . وفي يوم الثلاثاء ٢ منه نصبوا أحجار المذمك الثانى من
جوانبه الاربعة ، وشرعوا في ذلك ما وراء ذلك . وفي يوم الاربعاء ٣ منه

تمت التنورة والاحجار ودك بها الجدار اليماني ، ووضعوا حجراً في خد باب الكعبة على يمين الداخل اليها . وفي يوم الخميس ٤ منه وضعت عتبة الباب الشريف بمحلها . وفي الحجر نقب مستدير لخروج الماء الذي يغسل به بطن الكعبة ونحوه ، وفي اليوم نفسه نقلت العمدة الثلاثة وردف الباب العليا إلى محل من الكعبة . وفي يوم السبت ٦ منه شرعوا في المدماك الثالث وجعلوا سمكه عشرون قيراطاً وفيه الباب الشرقي وفيه رسموا باب الكعبة الغربي وهو بجذاء الباب الشرقي في الجدار الغربي . وفي يوم الاحد ٧ منه كل نصب الاحجار المنحوتة في المدماك الثالث ، وفيه أصلح التجارون الاخشاب الصحيحة المخرجة من البيت فعادت على أحسن ما ينبغي ، وفيه موه الصائغ القضة التي صفع بها الحجر الاسود . وفي يوم الاثنين ٨ منه أصلح الرخام المحاط بمجدار الكعبة من الداخل والمفروش من الجانب اليماني ، وشرعوا في المدماك الرابع وبدأوا فيه من الجانب الشامي وسمكه ١٨ قيراطاً .

فلما كان يوم الثلاثاء ٩ رجب سنة ١٠٤٠ عند طلوع الشمس حضر ناظر العمارة من قبل السلطان مراد خان السيد محمد افندي بن محمود افندي الاققوري قاضي المدينة ، والامير رضوان بك المماري ، وأغا جدة مصطفى أغا ، وجاء التجارون بأخشاب وسترها ما حاذى الحجر الاسود فلا يصل اليه أحد من الناس فيمنعهم من العمل ، ثم أخرجوا الحجر

الاعلى ونقلوه الى محل آخر، ثم حضر الشيخ عبدالعزيز التومزي وهو الشيخ محمد الشيبى، وشيخ الحرم المكى شمس الدين عتاقى زاده، وافندي الشرج مولانا محمد أبو الحامد حسين بن يحيى الشهير بمتولى زاده، والشيخ العارف بالله تاج الدين النقشبندى، ونائب الحرم السيد محمد، والشريف عبد الله ابن الحسين بن أبى نعى أمير مكة وأولاده السيد محمد، وأحمد، وصحبته السيد على بن بركات بن حسن، وآخرون من السادة الاشراف. فأخذ المهندس والمعلم عبدالرحمن بن زين الدين بأصبع الحديد ما أطاف بالحجر الاسود مما كان عليه من القصة، والجير، والطارح من ذلك يتلناه السيد محمد ولد أمير مكة بحرمه فى يده، فبينما هم كذلك كأن من يده المول قرص بلا تار، فاذا الحجر الاسود متشط نحو أربع شطايا من وجهه وتفرقت منه وكادت أن تسقط، فعند ذلك أحضر السيد على بن بركات فلما رأى ما أماله من الامر الشديد الذى أهال ذوى الالباب وأزعج أهل الايمان، قال: يا أمة الاسلام ان اخرج الحجر تفرقت اجزاؤه ولا والله قدرون على ضمها وجمعها ويترتب على ذلك ضرر عام فدعوه فى محله وأصلحوا هذا الذى اترعج منه. فقال للمعلم ابن شمس الدين: الحجر الذى عليه الحجر الاسود خارج وفى بقائه خلل لانه ركن البيت وعليه عتبة الباب. فقال السيد على: ان المعلم يقدر على رتق ما هو اكبر من هذا الجرم، ويمكن عتق الحجر الذى عليه الحجر الاسود. وما زال بهم حتى

أمر ناظر النجارة باتباع قوله ، ولا يزال ابن شمس الدين مقبم على رفع الحجر من مكانه ، ثم وافق على ذلك نهراً . ثم هرعوا في إصلاح ما انفكسر منه والصاقه .

قال ابن علان : ولون ما استتر من الحجر الاسود بالهواة في جدر الكعبة أبيض يابض المقام — يعني مقام الخليل إبراهيم عليه السلام — وخرج طوله نصف ذراع بذراع العمل ، وعرضه ثلث ذراع وقص منه قيراط في بطنه ، وسحكه أربعة قراوط ، وعليه سيور من القضة واحد من أول ما قاب من رأسه من جهة الباب مستديراً إلى مثله مما يلي الجانب اليماني في وسط سحكه ، وعليه سيران من فضة محيطان بعرضه إلى طرف السير من الوجه الثاني ، وفي عرض الحجر ثلاثة شطوب مستطيلة واحد من جهة الباب وآخر من جهة الركن اليماني وسرى إلى آخر الحجر من هذا الجانب ، والثالث في وسطه سواء . ثم عملوا مركباً من عنبر ، ولاذن وأعادوا به القنات من الحجر وغسلوه بماء الورد ، وباشروا ذلك أمير مكة والا كبار ، وبعد تمام الإصاق وضعوا عليه الطوق ، وفي ذلك اليوم تفكك المركب وقاب من حرارة الشمس ، فأوقدوا الشموع ليلة الاربعاء ١٠ رجب وعملوا مركباً آخر من القنفونية ، والاسبذاج ، والسندروس وأضافوا اليه سكا وعنبراً ، وقليل من الفحم للسواد ، وألصقوا به عند منتصف تلك الليلة ، وكان هذا العمل مفيداً .

قال ابن علان : وعلق الحجر ثلاثة عشر قلقة الكبار منها أربعة
وانه علم من قام بالعمل أن لونه زيتي ، وبعضهم قال فيه صفرة . إلى آخر
ما ذكره الشيخ محمد بن علان في رسالته المتعلقة بالحجر الاسود ، وملخص
ذلك أنهم أصلحوا ما خرج منه بعد تمب كبير ، وكان تمام عمله ليلة الجمعة
بعد مضي نصفها ، وأحضر السيد علي . والسيد محمد بن عبد الله . وشيخ الحرم
المكي . وبعد تمام العمل رفعوا الخشب المانع من ثقيل الحجر الاسود
وأسفر الحجر عن عياه وقبلة كل من كان موجوداً من المسلمين وحياه
ثم قال وفي تاسع شوال تخلخلت أحجار من آخره وتحركت القضة التي فيه
فجاؤا بالعلم محمود الدهان فنظر بعد رفع القضة فاذا الحجر تفككت
أجزاؤه بحيث من أراد قلع بعضه تمكن من ذلك فصنع مركباً ملائماً به
ما اتصل به من الخلل بين الحجارة . وعمل ذلك قبل صلاة الظهر إلى بعد
الصلاة في يومين . وفي أول ذي الحجة عند الظهر دهن الحجر بدهان
وطلاه بالسندروس فصلاح ما تخلخل منه . اهـ

وسنأتي على تاريخ الحجر الاسود من يوم وضعه الخليل إبراهيم عليه السلام وما
اعتراه بعد ذلك من حوادث إلى العصر الحاضر في هذا الكتاب إن شاء الله
وفي يوم الاربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٤٠ حدث تنوء في بعض
الاحجار حال وضعها فصار خارجاً عن سطح الحجر . وفيه بنى البناؤون في
المدماك الثالث من الجانب اليماني والجانب الغربي . وأتموا بناء المدماك

الثاني بأعلى دكة البيت سوى الحجر المحاذي للحجر الاسود . وفي يوم الخميس ١١ منه جاؤا ليلا بحرف لسد ما بين الحجر الاسود والقي فوقه . وسمك ذلك نحو أربع أصابع وعليها قضة وأرادوا الحفر طرف القضة بطرف الحجر الاسود ، ولكن العامل المخصص أبى ذلك خوفا من تفكك الاجبار وعدم تمكنه من إعادته فيما بعد ، فتركوا ذلك وأخذوا في حك القضة من أطراف الحجر واستمر العمل في هذا اليوم أيضا ، وأخذ البنائون في بناء الاحجار التي فوق الحجر الاسود وبجوانبه ، فأتوا به المداميك الموازية لها ، وشرع قسم من البنائين من الركن الغربي إلى الثاني فبنوا باقي الجدار ودكوا باطنه . وفي مساء هذا اليوم تم تنصيب الحجر الاسود بصفايح القضة . وفي يوم الجمعة ١٢ منه حضر أمير مكة ، وجماعة من الاعيان والاشراف ، وتماطى الجميع رفع باب الكعبة . وفي يوم السبت ١٣ منه شرعوا في المدامك الخامس وسمكه ٠٨ قيراطا ، وفيه شرع التجارون في عمل خشب الدفن وجعلوه وراء الحجر الشيبكي للنحوت .

وفي يوم الاثنين ١٥ منه شرعوا في المدامك السادس وسمكه ١٨ قيراطا . وفي يوم الاربعاء ١٧ منه شرعوا في المدامك السابع وسمكه ١٧ قيراطا . وفي يوم السبت ٢٠ منه شرعوا في عمل المدامك الثامن . وفي يوم الاثنين ٢٢ منه ألقوا خدي باب الكعبة الخشب المصنوع بأعنة وهو من عمل السلطان سليمان ، بالاختشاب التي توضع على الباب ، و

الباثون في بناء المذمك التاسع وسمكه ٧. قيراطاً. وفي يوم الثلاثاء ٢٣ منه
تم وضع الباب، وهو من عمل السلطان بيبرس، وكان الذي صنفه بالفضة
الموهبة بالذهب السلطان سليمان العثماني، ووضعوا الرءف التي على الباب
وقفله. وفي يوم الاربعاء ٢٤ منه شرعوا في عمل المذمك العاشر وسمكه
١٦ قيراطاً ونصف. وفي يوم الخميس ٢٥ منه شرعوا في المذمك الحادي عشر
وفيه نظف باطن الكعبة، وأزيل الخشب السارلوجه الكعبة فظهرت
جهة الباب. وفي يوم السبت ٢٧ منه شرعوا في المذمك الثاني عشر
وسمكه ١٦ قيراطاً. وفي يوم الاحد ٢٨ منه شرعوا في عمل أخشاب
السقف، وكان أربع فجوات كل فجوة ٢٢ عوداً ومجموعها ٨٨ عوداً، وذلك
مطابق لعدد ما كان في البناء السابق، وعلى الاعواد صفائح أخشاب
مسيرة على ظهرها. وفي يوم الاثنين ٢٩ منه شرعوا في المذمك الثالث
عشر، وشرعوا في توصيب خشب السقف وتوضيب ما يجعل عليه من
أحجار الرخام. وفي يوم الثلاثاء ٣٠ منه أتموا المذمك الثالث عشر ومنه
كان الشروع في النصف الثاني من مداميك الكعبة.

وفي يوم الاربعاء غرة شعبان رفعت جميع الستائر، الخشبية التي
نصبت حول الكعبة. وأخذ في عمل المذمك الرابع عشر وسمكه ١٤
قيراطاً ونصف، والخامس عشر وسمكه ١٤ قيراطاً ونصف، والسادس
عشر وسمكه ١٤ قيراطاً، وشرعوا في المذمك السابع عشر وسمكه ١٤

قيراطًا ، وجرى العمل المتقدم من غرة شعبان الى غاية اليوم السادس منه .

وفي يوم الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٠٤٠ وصلوا الى المدامك الذى عليه بساتل أخشاب السقف الاول وهى ثلاثة ؛ وفيه وصل البستل وهو قطعة من دقل (مَرَكَب) وحمل من جلة على عجل وجرت باثنى عشر جلا ، وأدخلت من باب الصفا حملها اثنا عشر رجلا ؛ وهى واحدة من ثلاثة بساتل ولم تصل الى مكة البستان الآخرين إلا بعد أسبوع ، وكان المدامك الذى وضع عليه خشب السقف الاول التاسع عشر وسمكه ١٥ قيراطًا — هكذا وجدته في الكتب التى وقفت عليها ان المدامك التاسع عشر كان سمكه ١٥ قيراطا وهذا يخالف القاعدة المعمارية التى جرى عليها بناء الكعبة فى ذلك التاريخ لكونهم كلما ارتفعوا مداما كما اقتصروا من سمك الاعلى عن الذى تحته وطى ذلك يقتضى أن يكون هذا المدامك ١٩ سمكه ١٤ قيراطا ، والذى يظهر لى أنه وقع غلط من النساخين والله أعلم — وفى يوم الاربعاء ٨ منه كشف الجباب القروش على وجه رخامة الكعبة وحفروا مكان الاعمدة ووضعوا لها قواعد من الحجر الشبيكى عوضا عما نثر من أسفل العمدة ، وبقي من مداميك البيت نحو ستة ..

وفي يوم الخميس ٩ منه ركبوا أربع بكرات باحبالها لتطليع أخشاب

البساتل لسقف الكعبة . وفي يوم الجمعة ١٠ منه شرع المرخون في ترصيص
 رخام الوزرة من الكعبة . وفي يوم السبت ١١ منه أصدوا بالوارء على
 البكرة الخشبة الكبيرة التي جاءت من جدة ووضعوا طرفها على الجدارين
 الشرق والغربي ، وشرعوا في بناء الشاذروان من تحت الحجر الاسود ،
 وأقاموا واحداً من العمد بالدور وأجلسوه على قاعدة من الحجر مطوق
 بالحديد وصبوا فيه الرصاص . وفي يوم الاحد ١٢ منه أقاموا العمود
 الثاني : والثالث ، ووضعوهما كالاول واستمروا في بناء الشاذروان . وفي
 يوم الثلاثاء ١٤ منه وضعوا البساتل الثلاثة للسقف الاول وبنوا المذمك
 العشرين وسمكه ٩ قراريط . وفي يوم الخميس ١٦ منه بنى المذمك الحادي
 والعشرون . وفي يوم السبت ١٨ منه دهنوا عهد الكعبة الثلاثة بالجير
 والزعفران ، وطلوا ذلك بنرا الجلود . وبنى المذمك الثاني والعشرون ،
 والمذمك الثالث والعشرون ، والرابع والعشرون ، وسمكها ١٤ قيراطا ،
 وفيه رفعوا الستارة الخضراء . وفي يوم الثلاثاء ٢١ من صلبان وضعوا البساتل
 الثلاثة للسقف الثاني وبنوا عليه المذمك الرابع والعشرين الذي فيه
 البساتل العليا . وفي يوم الاربعاء ٢٢ منه أحضروا أخشاب السقف الثاني
 وفي يوم الخميس ٢٣ منه شرعوا في المذمك الخامس والعشرين وسمكه ١٣
 قيراطا . وفي يوم السبت ٢٥ منه ركبوا خشب السقف الثاني وشرعوا
 في توضيب دوج سطح الكعبة وهي ست مراقي تدور دور في درج

المنارة . وفي يوم الاحد ٢٦ منه ذكوا سطح الكعبة بالأجر على ظهر
 خشب السقف وتم السقف الثاني . وفي يوم الثلاثاء ٢٨ منه يعضوا داخل
 الكعبة من تحت السقف الى محل لوزدة بدل الرخام الذي كان فيه
 سابقا . وفي يوم الاربعاء ٢٩ منه طنف بالاجر سطح الكعبة من الجوانب
 الاربع ، وفي وقت الضحى ركب الميزاب وهو خشب طوله ثلاثة أذرع
 ونصف البارز منه مصفح بالفضة المحلاة بالذهب ومكتوب عليه اسم السلطان
 أحمد خان ، وكان وصوله مكتمنة ١٠٢٠ قبل هذه العبارة بمسرى سنة .
 وفي يوم الخميس ٣٠ منه معد الميضون سطح الكعبة ويعضوا الطنف .
 وفي يوم الجمعة الموافق غر شهر رمضان سنة ١٠٤٠ ألبست الكعبة
 المشرفة ثوبها ، وكان ذلك عند شروق الشمس . قال علي بن عبد القادر
 الطبري المكي : فقلت في ذلك

قالوا لنا البيت الشريف قد بدا في ثوبه الاسود ذى البهاء
 قلت لهم بشراكم فانه دل على دولم البقاء
 ثم قال أيضا : وفي هذا اليوم ألبس أمير مكة خلة مبطنة ، وكذلك
 الهندسون ومن له جماعة . قال ابن علان : وفي يوم السبت ٢ رمضان
 غر شوال رخام سطح الكعبة . وفي يوم الاحد ٣ منه أتموا عمل الشافران
 وكان قد تكسرت من رخام عشرة فأبدلوا برخام جديد وضموه في
 الجانب الغربي . قال الطبري المكي : وفي يوم الاثنين ٤ رمضان أتموا تخييم

سطح الكعبة . وفي هذا اليوم وصلت الخلع الباشوية لامير مكة الشريف
عبد الله ، وألبس الشريف القفطان الوارد ، وكذلك ألبس الامير رضوان
بك المماري . قال ابن علان : وفي يوم الثلاثاء ٥ منه شرع المرخون فيه
نصب رخام الوزرة . وفي يوم السبت ٩ منه تم نصب درجة سطح
الكعبة .

وفي يوم الاحد ١٠ منه نظفوا باطن الحجر وجانبه عما كان فيه
وشرعوا في بناء جداره ، وابتدأوا في عمله من الجانب العراقي ؛ فهدموا
أربع ترينات إلى الارض وانكشف تحت الرخام حجر صوان شبيكي
وفي يوم الثلاثاء ١٢ منه عمل البناء في الحجر وهدم جداره شيئاً فشيئاً وكلما
هدموا شيئاً بنوا ما وراءه وألقوا ما أخرجه من جبابه وبعض أحجاره
بياعته مع أحجار الكعبة عند المقام ، وعمل المرخون ايضاً في ترخيم الوزرة
وفي يوم الخميس ١٤ منه تم بناء وجه جدار الحجر . وفي يوم السبت ١٦
منه وضعوا أحجار رفرف الحجر بمكانها وهي منقورة فيها أسماء . ن له
في الحجر عمارة من خليفة أو ملك ، وكان الجدار الذي تم بناؤه من عمارة
الملك الاشرف قانصوه الغوري في أوائل القرن العاشر ، وقد فقد منه
رخامة فلبات برخامة ملساء . وفي يوم الاحد ١٧ منه شرع البناء في
هدم وجه الجدار الباطني المخاض للكعبة ؛ وقد تبين أن رخاما من رخام
الطاف تكسر بما سقط عليه من أحجار الكعبة حال سقوطها من السيل .

قال ابن علان : وفي يوم الاثنين ١٨ منه شرعوا في بناء جدار قدر
 قائمة من أسفل درجة سطح الكعبة ، وتم وجه جدار الحجر الباطني . وفي يوم
 الاربعاء ٢٠ منه شرع المرخون في ترخيم وزرة الجدار الشرقي وعمل الحدادون
 لدرجة باب السطح بابا . وفي يوم الخميس ٢١ منه أحضر المعلم محمود الهندي
 إلى الحجر الاسود وجعلت ستارة وأقطع من الحجر فيما قيل لي ثلاثة عشر
 قطعة كبار وصغار ، فجمع بعضها لبعض بمركة القنى صنعه فللك وجعلها
 في باطنه وألصق الكبار على وجه الحجر ، وكحل المهندس ما بين سافات
 جدار الحجر . وفي يوم الجمعة ٢٢ منه عمل المرخون في جوف الكعبة
 عملهم وعند العصر كتبوا محضراً أرسلوه إلى مصرفيه شهادة المكين
 بمحسن عمارة البيت المعظم . وفي يوم السبت ٢٣ منه سدوا الباب الغربي
 بحجارة شبيكية وتمت عند الغروب ، وبقى من وجه الباطن ومن دكه
 قليل ، وفتحوا الباب الشرقي وقد قرب الترخيم التام . وفي يوم الاحد ٢٤
 منه تم ذلك الباب الباب الغربي ، وترخيم الوزرة ، وما بقي الا ترخيم
 أرضها ، فان رخامها وإن لم يقطع من محله الا انه تأثر في الجملة فشرع فيه
 المرخون . وفي يوم الاربعاء ٢٧ منه فتحوا باب الكعبة لباقي الترخيم
 وأتم المرخون عملهم ، وأخرجوا قواعد العمد التحتية ومشاحب العمد
 القديمة من سقاية العباس ودخل بها الكعبة لتعاد لمكانها ، ثم رؤى
 استبدالها بجديد منها . وفي يوم الخميس ٢٨ منه أرسلوا إلى الارض ثوب

الكعبة بعد أن فكوا منه الجبال المربوطة وأعادوا الصفيحة الذهب التي
 بأعلى الباب مكتوباً فيها باللازوردى قوله تعالى ﴿لَنْ أُولَّيْتُ وَضْعَ
 لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيْنَكَ بُرْكَاً وَهَدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ يَتَذَكَّرُ
 مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِناً وَفِيهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ
 مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً﴾ ونحته ثلاث آيات فيها تاريخ عمل الحزام
 للسلطان أحمد خان وهو عام عشرين وألف وهي :

اللوح ذا لما استرم فجدا قد بدل السلطان أحمد سجدا

قيدأله من جديد فوجدا الله أئتم بالمجدد وأيدا

ألهمت في تاريخه لما بدا اللوح ذا للسلطان أحمد حددا

وفيه عمل المرخون في سطح جدار الحجر ثم تركوه وعادوا إلى باطن الكعبة
 وفي يوم السبت ٨ شوال سنة ١٠٤٠ رخصوا وجه جدار الحجر
 وشرعوا في زعيم التكسر من رخام الطاف بإخراج القطع المتكسرة
 وإبدالها بإسالم من ذلك، وشرعوا في صنع أخشاب لإبدال بعض أخشاب
 رثت في المقام الإبراهيمي عند بابيه وعملوا ذلك من خشب الصنوبر .
 وفي يوم الأحد ٩ منه عاد للعلم محمود الهندي وأصلح في الحجر الأسود
 كما فعل في رمضان . وأصلح النجارون خلال درجة الكعبة وأبدلوا
 درجة من درجها . وقلم المرخون التكسر من الحجارة والنخسف من
 باطن الحجر ووضعوها عند مقام المالكية، ورفضوا باب المقام الإبراهيمي

وستروا على محله بستارة وذرعوا في عملها حالا ، وشرع المنقلوب في
تحويل رصف الطاف وأبواب المسجد . وفي يوم الاثنين ١٠ منه
وضعت الحديدات بين العمدا التي هي محل تعليق قناديل الكعبة وهداياها
وفي يوم الاربعاء ١٢ منه قلعوا الرخام المتكسر في المعجن . وفي يوم
الخميس ١٣ منه أبدل الرخمون من رخام الحجر ما تكسر منه ، وفيه نقل
العملة ما اجتمع مما رث من خشب الكعبة إلى الدكة المولية لبيت ميرزا
مخدوم إلى حذاء السليمانية ، وفيه جددوا للعمد مشاحب وقواعد . وفي
يوم الجمعة ١٤ منه تم دهان الاخشاب التي بين شبايك المقام الابراهيمى
بالزنجفر وبالاخضر ، وجلى الذهب المكتوب فيه اسم الامر بتجديده
السلطان مراد الرابع ابن السلطان سليم خان . وفي يوم الاحد ١٦ منه
أصلح أسفل باب الكعبة وأعلاه وصمم ما يحتاج للإصلاح . وفي يوم
الخميس ٢٠ منه تم فرش حباب الكعبة في جميع المعدلة . ن الدكة المبرة
الذكر . وفي الجمعة ٢١ منه جلى الرخمون رخام الحجر البيض والسود
ودهنوها بالدهان الاسود والسندروس . وفي يوم الاحد ٢٣ منه أجرى
التجارون إصلاحا بالدرجة التي يصعد منها لياك الكعبة ، وفيه وزنت
ثمانية مئائيل ذهب تصفح بها مشاحب المعدل الجديدة . وفي يوم الاربعاء
٢٦ منه أصلح الرخمون رخام باب الحجر اشرفي بقلعه وإبدال الخراب
بالصالح ، وقلع الرخام المتكسر في المعجن .

وفي يوم الاحد غرة شهر ربي القعدة سنة ١٠٤٠ قمت الكعبة
وصعد الرخمون لجلاء رخام الوزرة ، وركب التجارون مشاهيها الجديدة
على العمدة وأخشاب القواعد من تحتها وصنعوها بصفايح الذهب .
وفي يوم الجمعة ٦ ذى القعدة كتب تاريخ هذه العمارة على لوحة من
الرخام بالنقر ، وكان واضع التاريخ المذكور السيد محمد الحسيني الانقوري
نائب السلطان في عمارة البيت الحرام ، وصورته

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾

(تقرب بتجديد هذا البيت العتيق الى الله سبحانه وتعالى خادم
الحرمين وسائق الحجاج بين البرين والبحرين السلطان ابن السلطان
مراد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان ، خلد الله تعالى
ملكه وأيد سلطته ، في أواخر شهر رمضان المبارك المنتظم في سلك شهر
سنة أربعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل التحية)
وألصقت تلك اللوحة على الجدار القربي بداخل الكعبة المشرفة .

وفي يوم الاربعاء ١١ منه أتموا قلع رخام السطح وأعادوه على ما ينبغي
وأخذوا اللامونة جعلوها تحت جدر طنف السطح لئلا يدخل ماء المطر
فيها إلى الخشب تحته فتعمل فيه الارضة . وفي يوم السبت ١٤ منه عمل
الرخمون في جلاء رخام الشافران وجعلوا معها الوزرة التي تحت زمزم

بمخاض الكعبة . وفي يوم الاثنين ٢٢ منه أحضرت معاليق الكعبة وكانت كما ذكر في السابق عشرون قنديلا من الذهب العين ، واحدة منها مصطنعة باللؤلؤ ، وثلاثون قنديلا من الفضة ، فسلمت إلى سادن البيت الشيخ محمد الشبي بحضرة الجميع وأشهد عليه انه تسلم ذلك ، ثم دعى بشيخ الوقادين فعلقها في أماكنها . وفي الأيام التالية غسلوا الكعبة بماء زمزم وبخروها ، وجلال المرحوم من وجه الحجر .

وفي يوم الجمعة ٢٦ منه جاء ابن شمس الدين والسادن فكحلوا بالنورة ما بين الفضة المصنوع بها الخشب في خدي الباب .

وفي يوم هلال ذى الحجة أصاحوا الحجر الأسود ودهنوه بسواد وسندروس . وفي يوم ٢ ذى الحجة سنة ١٠٤٠ انتهى كل عمل يتعلق بعمارة الكعبة المشرفة ، وقد استغرقت عمارتها نحو ستة أشهر ونصف وهذه العمارة هي الأخيرة ، ولا تزال علي حكمها إلى العصر الحاضر ، ولم يعتريها ومن ولا خراب غير بعض مرمرات بسيطة في السقف والعمد وما أشبه ذلك كما سيأتي تفصيله في محله من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى قال علي بن عبد القادر الطبري المكي : وقد جعلت لهذه العمارة عدة توارىخ منها قوله

عاد بيت الاله بعد انهدامه وغدا فائقا لحسن نظامه
وأنتنا بشرى الهنا والتهاني إذ أنانا بشيرنا بتمامه

فخدمنا إلهه والحمد منّا لم يزل دائماً على إتمامه
 وشكرناه إذ رأيناه قد قام وفزنا بئمه واستلامه
 وبذلنا الدماء لخير ملك كان هذا البناء في أيامه
 معدن المجد وارث الجدد والحدد وحامى دكن العلاء ومقامه
 الملك الذى يذب عن البيت بصمصام عزمه وحسامه
 قائد الجيش والحميس بفكر لم يزل صائباً صراخى صرامه
 هو راوى حق الخلافة عن خير ملوك الزمان بل وكرامه
 الملك الذى ابتسم الدهر وأبدى لنا لطيف ابتسامه
 ملك هامة السماكين أضحى في ازدهاء باخص أقدامه
 ومن به شرف الممالك والملوك وزهو عند العلابات نظامه
 حرم الله ملكه بالثانى وحماه من خلفه وأمامه
 وجزاه على القيام بأمور البيت خير الجزاء من إنعامه
 فلقد شاده وبناءه وأحياه بتعظيمه له واحترامه
 وبناءه على التقافه وما زال مجدداً والله فى إكرامه
 فلهذا طير المسرة أسمى منشداً عند بدئه وختامه
 جاء لما أتمه بمراد شيد بيت إلهه تاريخ عامه

وروى السنجارى فى تاريخه نقلا عن العلامة الشيخ محمد بن علان .
الصدىق انه قال : قلت لمولانا الشريف يعز صاحب مكة لو اصرتم بذرع
جوانب البيت وكتبه بحضور الجماعة املا يزداد فى القبلة أو ينقص فانه
يترب عليه الخطر الكبير ، فانه لا يجوز تغيير القبلة ولا الزيادة فيها ، ولا
يجوز تغيير الكعبة عن البنية التى هى عليها بعد عمل الحجاج . فقال المعلم
على شمس الدين المهندس : نحن اذا بنينا لا نهدم الى الاساس ، بل الى
الدمالك الذى على وجه الارض وهو باقى وعليه يكون العمل ، ثم نحشى سقوط
القائم من الجدار الباقية فينطمس أثر سمكها ولا يعلم سمك ما بين أرضها
وعتبة بابها . فجيء برمحين وجما بعمار ووضع أسفل الأسفل منهما
بأرض المطاف ، وعلى سقف الكعبة المعلم محمد بن زين وأخيه ، ووقف
فى أرض المطاف المعلم على بن شمس الدين ، والفقيه — يعنى نفسه الشيخ
محمد بن علان — وجمع من الاعيان منهم العلامة الشيخ عبد العزيز الرضوى .
والتقاضى أحمد بن عيسى المرشدى ، والقاضى تاج الدين المالكى ، وحضر
لكتابة ذلك القوم الشيخ أبو بكر الخاوى ، فذرع فكان من جهة كل
من المستجاب والملتزم سبعة عشر ذراعا بذراع العمل وسبعة عشر قيراطا ،
منها أربعة قرايط للساج من الشافروان . وذرع ما بين العتبة وأرض
المطاف فكان ذراعان بذراع العمل وستة عشر قيراطا ، منها أربعة
قرايط للدوسة التى بأصل الباب إلى حد عمل الشافران . وذكر لي .

المهندس لما فرغوا داخل الكعبة أن عرض الكعبة من داخلها من الجدار الشرقي إلى الغربي أحد عشر ذراعاً عمل ونصف ، وإن عرض الجدار ذراعاً وربيع عمل من سائر جهاتها ، وعرض الجدار اليماني إلى مقابله أربعة فجوات كل فجوة ثلاثة أذرع عمل وجملة طول البيت من داخله خمسة عشر ذراعاً عمل وربيع . اهـ

ومن ذلك يتضح أنهم ذرعوا ارتفاع الكعبة فقط من الخارج من الجهة الشرقية والغربية ، ولم يذرعوا لارتفاعها من الداخل بل اكتفوا بذرع طولها من الشمال إلى الجنوب ، وبذرع عرضها من الشرق إلى الغرب فقط ، والظاهر أنهم اكتفوا بذلك لأن الخلاف واقع في الزيادة في لارتفاعها ، والنقصان في طولها من الشمال إلى الجنوب من عهد بناء الخليل لإبراهيم وابنه إسماعيل عليهما الصلاة والسلام إلى العمارة الأخيرة ، حيث قد تقدم تفصيل طول الكعبة في زمن إبراهيم عليه السلام أنه كان داخلها من الحجر في طولها من الجهة الشمالية ستة أذرع وشبر على أشهر الروايات الصحيحة ، وأنه كان ارتفاعها تسعة أذرع ، وأن قريشاً هم الذين أنقصوا من طولها من جهة حجر إسماعيل عليه السلام ستة أذرع وشبراً حين بنوها وزادوا في ارتفاعها بسمة أذرع فجعلوا ارتفاعها ثمانية عشر ذراعاً ، ولما بناها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أدخل ما أنقصته قريش من الحجر في طولها وزاد في ارتفاعها تسعة

أُفْرَحَ فجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً ، ولما استولى الحجاج بن يوسف
 الثقفى على مكة بعد ابن الزبير اقتطع من طولها ما أدخله ابن الزبير فيها
 وأبقى ما زاده فى ارتفاعها . ثم لما وقعت العمارة الأخيرة التى نحن بصدد
 أعادوا بناءها على ما كانت عليه بعد قطع الحجاج ما أدخله ابن الزبير
 فيها من جهة حجر اسماعيل من جهة الطول من الشمال إلى الجنوب ، وأما
 ما كان عليه من الجهة الشرقية والغربية من العرض فأبقوه على حكمه
 الذى كانت عليه من عهد ابراهيم الخليل عليه السلام ولم يعتريه زيادة أو نقصان .
 فى عموم الممرات التى وقعت فى الكعبة المشرفة كما تقدم تفصيله .

وقد ذكر العلامة علي بن عبد القادر الطبرى المسكى فى كتابه
 الاربع المسكى : ان ذرعها اليوم يعنى بعد العمارة موافق لما ذكره الفاسى .
 ثم قال : وأرض الكعبة وجدرانها من رخام ملون ، وفيها أربعة دعائم ،
 والدرجة الصاعدة إلى السطح فى بطن الجدر الشامى عليها باب صغير ،
 وعلى يسار الداخل كرسي من خشب يجلس عليه فاتح البيت ، وعلى جدرانها
 من الداخل كسوة حرير أحمر ولها سقفان اه .

هذا ما وقعت عليه فى تاريخ العلامة علي بن عبد القادر الطبرى
 المسكى ، وتاريخ السنجاري عن عمارة الكعبة المشرفة الأخيرة التى جرت
 فى عصر السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠ هجرية ، ولم أفت على رسالة العلامة
 علي بن عبد القادر الطبرى المسكى المتعلقة ببناء الكعبة المعظمة فى العمارة

الآخيرة التي توه عنها في تاريخه الارج المسكى ، وكتبك لم أفت على رسالة العلامة ابن علان المشتعلة على عمارة الكعبة الآخيرة أيضا وإنما أخذت ما تقدم من اليوميات لابن علان عن تاريخ السنجارى (منفتح السكرم) وعن تاريخ (افادة الانام) للشيخ عبد الله غازى من المعاصرين لنا حيث قد وقف على الرسالة المذكورة وتقل منها شيئا كثيرا فجمعت بين ما قلته عنها وما نقله السنجارى ، وما أتى به على ابن عبد القادر الطبرى فى الارج المسكى لأنه شاهد العمارة بنفسه وكتب عنها شيئا كثيرا . ومن ذلك يتضح للقارى ما بذله ملوك الاسلام واعلام الاسلام من العناية فى عمارة الكعبة المعظمة قديما وحديثا ، ولا يزال الخبر موجودا فى الامة الاسلامية فى كل عصر الى يوم القيامة .

وورى الحافظ ابن حجر فى الفتح عن عياش بن أبى ربيعة الخزرجي عن النبي ﷺ انه قال « هذه الامة لا تزال بخير ما عظموا هذا الحرمه حق تعظيمها فاذا ضيعوا حلك هلكوا » أخرجه أحمد ، وابن ماجه ، ومهر ابن شبة فى كتاب مكة وسنده حسن ، قال الحافظ ابن حجر : قوله ما عظموا هذه الحرمه يعنى الكعبة ، وتعظيمها احترامها وتطهيرها وتعميرها ومحبتها من كل قذارة ومكروه . اهـ

وهذه العمارة انتهت عمارة الكعبة المعظمة من عهد بناء الملائكة

الى العصر الحاضر حيث كانت عمارة السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠

هي الاخيرة الى يومنا هذا .

أما ما صرف على عمارة الكعبة للمعظمة الاخيرة فلم أقف على بيان
بالضبط حيث ان التى ورد فى كتب التاريخ التى وقعت عليها هو بيان
الادوات والآلات مثل الحديد والرصاص والجبس وما فى معنى ذلك
ولم يذكر أحد من المؤرخين قيمة ؛ وقد ذكر اللواء المصرى محمد مختار
باشا فى كتابه (التوفيقات الالهامية) أنه أرسل من مصر جميع ما يلزم
وصرف زيادة على ذلك مائة ألف قرش أى ما يعادل ستة عشر ألف جنيه
الآن . له ولم يذكر محمد مختار باشا قيمة اللوازم التى أرسلت من مصر
بل ذكر ١٦ ألف الجنيه التى صرفت زيادة على ذلك . والله أعلم بما صرف
فى سبيل ذلك أناب الله كل محسن على احسنه وكل عامل على عمله .

ذرع الكعبة المعظمة

قد ورد فى ذرع الكعبة للمعظمة من داخلها وخارجها وارتفاعها
عدة روايات منها قال الازرقى : ذرع الكعبة من طولها طولا فى السماء
سبعة وعشرين ذراعا ، وفروع طول وجهها من الركن الاسود الى الركن
الشامى خمس وعشرون ذراعا ، وفروع ظهرها من الركن اليمانى الى الركن
الترقى خمس وعشرون ذراعا ، وفروع شقها اليمانى من الركن الاسود الى
الركن اليمانى عشرون ذراعا ، وفروع شقها الترقى فيما الحمر من الركن الشامى

الى الركن القربى احدى وعشرون ذراعاً ، وذرع جميع الكعبة مكسراً
أربعمائة ذراعاً وثمانية عشر ذراعاً - ولم يتضح ما ذكره الاذرقى في قوله
مكسراً ، فان كان قصده مرعاً فهو لا ينطبق على العدد الذى ذكره حيث
قال ان طول الكعبة ٢٥ ذراعاً ، وعرضها من الجنوب ٢٠ ذراعاً ، ومن
الشمال ٢١ ذراعاً ، فظهر من نتيجة التكسير ان مساحة الارض التى ببيت
عليها الكعبة بعد اخراج ما زاده ابن الزبير فيها من حجر اسماعيل ٥١٢ ½
ذراعاً ، والذى يظهر لى أنه وقع غلط أو سقط من النسخ والله أعلم -
ثم قال الاذرقى : وذرع صمك جدار الكعبة ذراعان ؛ والذراع أربعة
وعشرون أصبغاً . وقال : طول الكعبة فى السماء من داخلها الى السقف
الاول الاسفل مما يلى الكعبة ثمانية عشر ذراعاً ونصف وطول الكعبة فى
السماء الى السقف الاعلى عشرون ذراعاً ، وذرع داخل الكعبة من وجهها من
الركن الذى فيه الحجر الاسود الى الركن الشامى وفيه باب الكعبة تسعة عشر
ذراعاً وعشر أصابع ، وذرع ما بين الركن الغربى وهو الشق الذى يلى الحجر
خمس عشر ذراعاً وثمانية عشر أصبغاً ، وذرع ما بين الركن الغربى الى
الركن اليمانى وهو ظهر الكعبة عشرون ذراعاً وستة أصابع ، وذرع ما بين
الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود ستة عشر ذراعاً وستة
أصابع . ثم قال : وذرع ما بين الجدار الذى بين الركن الاسود والركن
اليمانى الى الاسطوانة الاولى أربعة أذرع ونصف ذراعاً ، وذرع ما بين

الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية أربعة أذرع ونصف ذراع ، وذرع ما بين الاسطوانة الثانية الى الاسطوانة الثالثة أربعة أذرع ونصف ذراع ، وما بين الاسطوانة الثالثة الى الجدار الذى يلي الحجر ذراعان وثمانى أصابع . هذا ما ذكره الأزرقى فى تاريخه عن ذراع الكعبة .

وذكر التتّى القاسى فى تاريخه (شفاء الترام) ذراع الكعبة بأسهاب فقال : وقد حرر ذراع للكعبة الفقيه أبو عبد الله محمد بن كرامة العامرى فى كتابه (دلائل القبلة) فقال اعلم أن الكعبة البيت الحرام مربعة البنيان فى وسط المسجد الحرام لارتفاعها من الارض سبعة وعشرون ذراعا ، وعرض الجدار من وجهها أربعة وعشرون ذراعا ، وهو بناء الحجاج ، وكان ابن الزبير جعل عرضها ثلاثين ذراعا يزيد على ذلك أقل من ذراع بعد أن كشف على قواعد إبراهيم الخليل عليه السلام وبني عليها ، ثم قال : وعرض وجهها وهو الذى فيه الباب أربعة وعشرون ذراعا ، وعرض مؤخرها مثل ذلك ، وعرض جدارها الذى يلي اليمن وهو فيما بين الركن اليماني والركن الشرقى الذى فيه الحجر الاسود عشرون ذراعا ، وعرض جدارها الذى يلي الشام وهو الذى فيما بين الركن الشامي والمراقي أحد وعشرون ذراعا ، اهـ . وهذا الذرع يتوافق مع ذرع الأزرقى فى الارتفاع والعرض ، ويختلف فى الطول حيث أن الأزرقى ذكر طول الكعبة ٢٥ ذراعا من الشمال إلى الجنوب ، وحرره ابن كرامة ٢٤ ذراعا فصار الفرق

بينهما ذراعاً ، وهذا الفرق ناشئ من اختلاف الأذرع .

قال القاضي : وذراع الكعبة أيضاً القاضي عز الدين بن جماعة بذراع القماش المستعمل بمصر في زمانه وهو المستعمل في زماننا وذلك سنة ٥٥٣ فقال : لارتفاعها من أعلى الملائم إلى أرض الشاذروان ثلاثة وعشرون ذراعاً ونصف وثلاث ذراع ، وبين الركن الذي فيه الحجر الأسود والركن الشامي من داخل الكعبة ثمانية عشر ذراعاً وثلاث وربع وذراع ، ومن خارجها ثلاثة وعشرون ذراعاً وربع ذراع ، وارتفاع باب الكعبة الشريفة من داخلها ستة أذرع وقيراطان ، ومن خارجها خمسة أذرع وثلاث ، وعرضه من داخلها ثلاثة أذرع وربع وثمان ، وخارجها ثلاثة أذرع وربع وعرض العتبة وربع ذراع ، وارتفاع الباب الشريف عن أرض الشاذروان ثلاثة أذرع وثلاث وثمان ، ومن الركن الشامي والغربي من داخل الكعبة خمسة عشر ذراعاً وقيراطان ، ومن خارجها ثمانية عشر ذراعاً ونصف وربع ، وبين الغربي واليماني من داخلها ثمانية عشر ذراعاً وثلاث ذراع وثمان ، ومن خارجها ثلاثة وعشرون ذراعاً ، ومن الركن اليماني إلى الركن الأسود من داخلها خمسة عشر ذراعاً وثلاث ذراع ، ومن خارجها تسعة عشر ذراعاً وربع ذراع . اهـ

قال التقي القاضي بعد ذكر ما تقدم : وقد حررت ما حرره الأذرق

وابن جماعة من ذراع الكعبة مع أمور آخر تتعلق بها ، وفيما حرره

مخالفة لبعض ما حرراه ، ونذكر ما حررناه لبيان معرفة الاختلاف
ومعرفة أمور آخر تتعلق بالكعبة حررناها لم يحرقها الا زرقى ولا ابن
جماعة ، وكان تحريرنا لتلك بالذراع الحديد الذي حرره ابن جماعة ، وانه
يظهر معرفة ما حرره الا زرقى لأن تحريره كان بذراع اليد وهو ينقص
عن ذراع الحديد عن ذراع بالحديد كما تقدم ، وافق تحريرنا لتلك في ضوطة
يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٤ فذرع الكعبة من داخلها
بذراع الحديد طول جدرها الشرقي من السقف الاسفل الى أرضها
سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع الاقيراط ، وعرضها من الركن الذي
فيه الحجر الا-ود الى جدر الدرجة التي فيها بابها خمسة عشر ذراعا وثمان
ذراع ، وذرع بقية هذا الجدر يعرف تقريبا من جدر الدرجة الغربي
لكونه في محاذات بقية هذا الجدر ، وذرع جدر الدرجة الغربي المشار
اليه ثلاثة أذرع وقيراط ، فيكون ذرع الجدر الشرقي على التقريب ثمانية
عشر ذراعا وسدس ذراع ، وطول الجدر الشامي من سقنها الاسفل الى
أرضها سبعة عشر ذراعا ، وعرض هذا الجدر من جدر الدرجة التي
الى ركن الكعبة الغربي أحد عشر ذراعا وقيراط ، وذرع بقية هذه
الدرجة يعرف تقريبا من جدار الدرجة اليماني لكونه في محاذات بقية
هذا الجدر ثلاثة أذرع الاثمن ، فيكون ذرع الجدار الشامي على التقريب
أربعة عشر ذراعا الاقيراطان ، وطول جدرها الغربي من سقنها

الاسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا وربعم وثمن ذراع ، وعرض هذا الجدر من الركن الغربى الى الركن اليمانى ثمانية عشر ذراعا وثلاث ذراع ، وطول جدرها اليمانى من سقفها الاسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع وقيراط ، وعرض هذا الجدر من الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود أربعة عشر ذراعا وثلاث ذراع ، ومن وسط جدر الكعبة الشامى الى وسط جدرها اليمانى ثمانية عشر ذراعا وثلاث ، ومن وسط جدرها الشرقى الى وسط جدرها الغربى أربعة عشر ذراعا ونصف وثمن ذراع ، وما بين الجدر الشرقى وكرسى الاسطوانة الاولى التى تلى اليمين وباب الكعبة سبعة أذرع وثمن ، وكذلك ما بينه وبين كرسى الاسطوانة الوسطى ، وما بينه وبين كرسى الاسطوانة التى تلى حجر إسماعيل سبعة أذرع وقيراط ، وبين كل من كراسى هذه الاسطوانات وما يقابله من الجدار الغربى سبعة أذرع أيضا ، الا انه ينقص فى ذرع ما بين كرسى الاسطوانة الوسطى وما يحاذيها من الجدر الغربى المذكور قيراطان ، وبين كرسى الاسطوانة الاولى التى تلى باب الكعبة وبين جدر الكعبة اليمانى أربعة أذرع وثلاث ، وما بين كرسىها وكرسى الاسطوانة الوسطى أربعة أذرع وربعم وثمن ، وما بين كرسى الاسطوانة الوسطى وكرسى الاسطوانة الثالثة التى تلى حجر إسماعيل أربعة أذرع ونصف ، وما بين كرسى هذه الاسطوانة الثالثة والجدار الشامى الذى يليها ذراعان

وربع وثمان ، وذراع تدوير الاسطوانة الاولى التي تلى الباب ذراعان وذراع
 وثمان ، وذراع تدوير الاسطوانة الوسطى ذراعان ونصف ذراع وربيع
 وذراع تدوير الاسطوانة التي تلى الحجر ذراعان ونصف وقيراطان ، وهي
 مثنى ، وطول فتحة الباب من داخله مع القياز ستة أذرع ، وطوله من
 خارجه بنير القياز ستة أذرع إلا ربع ، وذراع فتحة الباب من داخل
 الكعبة مع القياز ثلاثة اذرع وثلث الاقيراط ، وطول كل من فردى
 الباب ستة اذرع إلا ثمن ، وعرض كل منها ذراعان إلا ثلث ، وذراع عرض
 العتبة ذراع إلا ربع ، وسعة فتحة باب الدرجة التي يصعد منها الى أعلا
 الكعبة من أسفله ذراع وقيراطان ، ومن أعلاه ذراع وثمان ، وارتفاع
 للباب من الارض ذراعان ونصف ذراع وسدس وثمان ذراع .

وأما ذراع الكعبة من خارجها بذراع الحديد فطول جدرها
 الشرقي من أعلا الشاخص على سطحها الى أرض المطاف ثلاثة وعشرون
 ذراعاً وثمان ذراع ، وعرض هذا الجدار من الركن الذى فيه الحجر الاسود
 الى الركن الشمالى أحد وعشرون ذراعاً وثلث ذراع ، ومن عتبة باب
 الكعبة الى أرض الشاذروان تحتها ثلاثة اذرع ونصف ، وارتفاع
 الشاذروان تحتها ربع ذراع وقيراط ، وطول جدرها الشامى من أعلا
 الشاخص في سطحها الى أرض حجر إسماعيل ثلاثة وعشرون ذراعاً إلا
 ثمن ذراع ، وعرض هذا الجدار من الركن الشامى الى الركن الغربى

سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع وربيع ، وطول جدرها الغربي من أعلا
 الشاخص في سطحها الى الارض ثلاثة وعشرون ذراعا ، وعرض هذا
 الجدر من الركن الغربي الى الركن الياني أحد وعشرون ذراعا وثلاث ذراع ،
 وطول جدرها الياني من أعلى الشاخص في سطحها الى الأرض كالجهة
 الشرقية ثلاثة وعشرون ذراعا وثمان ، وعرض هذا الجدر من الركن
 الياني الى الركن الذي فيه الحجر الأسود ثمانية عشر ذراعا وسدس ذراع .
 وأما ذراع سطح الكعبة فمن وسط جدرها الشرق الى وسط
 جدرها الغربي أربعة عشر ذراعا وربيع وثمان ذراع ، ومن وسط جدرها
 الشامي الى وسط جدرها الياني ثمانية عشر ذراعا الاثن ذراع ، وارتفاع
 الشاخص في الجهة الشرقية ذراع وثمان ، وعرضه ذراعا الا سدس ،
 وارتفاع الشاخص من الجهة الشامية ذراع وثمان ، وعرضه ذراعا الا
 ثمن ، وارتفاع الشاخص من الجهة الغربية ذراع ، وعرضه ذراع ونصف
 وقيراط .

هدم : وما ذكرناه في ذراع عرض الكعبة

من داخلها وخارجها ينقص عما ذكره ابن جماعة في ذلك ، وما ذكرناه
 في طولها من خارجها ينقص عما ذكره ابن جماعة في ذلك لأن ما ذكرناه
 ينقص في طولها من خارجها ثلثي ذراع وقيراط ، وينقص في ذراع عرض
 جدرها الشرق من خارجها ذراعتين الا قيراطين ، وينقص في عرضه

من داخلها نصف قيراط ، وينقص في ذراع عرض جدرها الشامى من خارجها ذراعا ، وينقص في عرضه من داخلها ذراعا وسدس ، وينقص في ذراع عرض جدرها الغربى من خارجها ذراع وثلث ذراع ، وينقص في عرضه من داخلها ثلث ذراع وثلث ذراع ، وينقص في ذراع عرض جدرها اليماني من خارجها ذراع وقيراطان ، وينقص في عرضه من داخلها ثلثا ذراع ، وكل ذلك بذراع الحديد . اهـ

فمن تأمل كل ما تقدم يظهر له أن الفرق الواقع بين ذراعى ابن جماعة والفاسى ناشئ عن اختلاف الذراع ، لأن كلا الرجلين من ثقات العلماء المحققين ومن تصدى لذرع الكعبة بالدقة حيث لم يتغير في بناء الكعبة شيء فيما بين العصر الذى ذرع فيه ابن جماعة . والعصر الذى ذرع فيه الفاسى . فكانت الكعبة على حكمها بعد ان اقتطع الحجاج زيادة ابن الزبير من جهة حجر إسماعيل . وأما ذرع الأزرقي فكان بذراع اليد وهو لا يختلف مع ذرع التقي الفاسى بل ينطبق مع ذرعه في جميع جهات الكعبة المعظمة . وبيان ذلك أن الذراع الحديد الذى ذرع به 'تقاسى' قدره علماء . المتأخرون منهم إبراهيم رفعت باشا أنه ٥٦ ستمترا ، وذراع اليد يتراوح بين ٤٦ الى ٥٠ ستمترا ، وظهر من نتيجة الحساب ان ذراع اليد الذى ذرع به الأزرقي يعبر طوله ٤٨ ستمترا ، وجزء بسيط من الستمترا . وقد أتينا بما تقدم ذكره في ذرع الكعبة

المعظمة ليظهر للقارىء انه لم يكن خلاف بين الآزرقى ، وابن جماعة ،
والقاسى ، فى ذرع الكعبة المعظمة الا من جهة اختلاف الازرع وأنواعها
وقد ذكر ابراهيم رفعت باشا المصرى فى كتابه (مرآة الحرمين)
انه ذرع الكعبة المشرفة بالمتر فقال : ارتفاعها ١٥ متراً ، وطول ضلعها
الشمالى ٩٢ ، ٩ أمتار ، والقرية ١٥ ، ١٢ متراً ، والجنوبية ٢٥ ، ١٠ أمتار ،
والشرقية ٨٨ ، ١١ متراً .

فأما ما ذكره ابراهيم رفعت باشا من ذرع الطول والعرض فهو
لا يختلف عن ذرع القاسى والازرقى ، وذلك لأن القاسى قال ان عرض
الجدار البائى $١٨\frac{1}{4}$ ذراعا بذراع الحديد المصرى فاذا اعتبرنا أن ذراع
الحديد المصرى هو عبارة عن $٥٦\frac{1}{4}$ سنتمرا فيكون مجموع ذلك ١٠ ، ٢٦
أمتار . وقال ابراهيم رفعت باشا انه ١٠ ، ٢٥ أمتار فيكون الفرق بينهما
سنتيما واحداً ، وهذا لا يعتبر فرقاً ، وانما الفرق العظيم الذى لا ينطبق
على الحقيقة هو ذرع الارتفاع ، فقد ذكر القاسى ان ارتفاع الكعبة
 $٢٣\frac{1}{4}$ ذراعا بذراع الحديد ، واذا اعتبرنا الذراع الحديد $٥٦\frac{1}{4}$ سنتمرا
كما اعتبرناه فى ذرع عرض الجدار البائى فتكون نتيجة التكسير أن
ارتفاع الكعبة $١٣٠٠٦\frac{1}{4}$ متراً ، والذى ذكره ابراهيم رفعت باشا
عن ارتفاع الكعبة أنه ١٥ متراً . فهذا فرق عظيم بين ذرع القاسى
وابراهيم رفعت ، والظاهر ان ابراهيم رفعت لم يذرع ارتفاع الكعبة

فعلا ، ، وإنما قدر ارتفاعها تقديرا . وربما يقبّاد للقارىء أن ذراع الفاسى كان على بناء الكعبة فى عصر ابن الزبير والحجاج ، وذرع ابراهيم رفعت باشا كان على بنائها الاخير الذى وقع سنة ١٠٤٠ هـ ولأجل أن أزيل الاشكال عن القارىء فأقول : انه أولا كان بناء الكعبة الاخير هو على قدر بنائها الذى كان قبله طولا ، وعرضا ، وارتفاعا ، ثانيا قد تقدم عن ابن علان أن الكعبة قد ذرعت بعد انتهاء العمارة الاخيرة بحضوره وحضور جمع من الوجهاء ، فكان ارتفاعها ١٧ ذراعا معماريا ، و ١٧ قيراطا ، فاذا اعتبرنا الذراع المعارى ٧٥ سنتيمتر كما هو عليه الى عصرنا الحالى فتكون نتيجة التكبير ٢٨ ، ١٣ مترا وهذا يوافق ذراع الفاسى ، ويختلف مع ذرع ابراهيم رفعت باشا .

ولم يذكر ابراهيم رفعت باشا انه ذرع الكعبة من داخلها كما ذرعها من خارجها . وقد وفقنى الله تعالى أن أذرع الكعبة من داخلها وذلك فى يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر القعدة سنة ١٣٥٢ بالمتر فكان طولها من وسط الجدار البائى الى وسط الجدار الشامى ١٥ ، ١٠ أمتار ، ومن وسط جدارها الشرقى الى وسط جدارها الغربى ١٠ ، ٨ وهذا يتوافق تقريبا مع ذرع التقي الفاسى حيث أن الفرق عبارة عن بضعة سنتيمترات فقط وذرعت الدرجة التى بداخل الكعبة الواقعة فى الركن الشمالى الشرقى المصعدة الى سطح الكعبة فكان عرض جدارها من

الشرق الى الغرب مترين وثلاثين سفت مترا ٢٠٣٠ ومن الشمال الى الجنوب متر ونصف ١٠٥٠ ، وارتفاع المبنى منها بالحجر نحو مترين ونصف ٢٠٥٠ ، وباقى الدرجة التى فوق هذا البناء مموّلة من الخشب القوي الغليظ ، ولم أتمكن من ذرعها حيث قد تضر ذلك على .

الواح الرخام المكتوبة بداخل الكعبة

أما ما هو موجود من الالواح الرخام المكتوبة الملتصقة بالجدار الذي بداخل الكعبة فهى سبعة ألواح ، وقد وفقنى الله تعالى الى نقل ما هو مكتوب فى تلك الألواح ، واليك ياتها . الاولى لوحة رخامية ماصقة فى الجدار للشرق مما يلى جهة الباب على يمين الداخل ، قد كتب عليها بالخط البارز نقراً بالحفر ما هذا نصه :

— بسم الله الرحمن الرحيم —

— ربنا قبل منا انك أنت السميع العليم —

أمر بتجديد ترخيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الاشرف أبو النصر قايتباى خلد الله ملكه يارب العالمين ، بتاريخ مستهل رجب الفرد عام أربع وثمانين وثمانمائة من الهجرة .

الثانية لوحة رخامية فى الجهة الشمالية ملتصقة على جدر درجة الكعبة المصعدة الى سطحها كتب فيها هذه الايات بالخط البارز نقراً

على الرخامة :

قد بدا التعمير في بيت الاله قبلة الاسلام والبيت الحرام
أم خاقان الوري خان مصطفى دام بالنصر العزيز المستدام
بادرت صدقا الى التعمير ذا انما كان بالهام أمر السلام
وارتجت من فضله سبحانه ان يجازيها به يوم القيام
قال تاريخا له قاضي البلد فعمرته أم سلطان الانام

١٢٣ ١٥٠ ٤١ ٧٩٥

بمباشرة أحمد ييك في سنة تسع ومائة وألف شيخ الحرم المكي .
الثالثة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية التي هي أمام الداخل
من باب الكعبة المعظمة من الجهة الشمالية بالنسبة للجدار تقربى على
يمين المستقبل للجهة الغربية قد كتب فيها بالخط البارز نقراً :

بسم الله الرحمن الرحيم

أمر بعمارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر
بالله أمير المؤمنين بأمر الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله . في شهر
سنة تسع وعشرين وثمانية وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
الرابعة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية تلي الثالثة مكتوب
فيها كغيرها بالخط البارز :

بسم الله الرحمن الرحيم

رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن
أعمل صالحا ترضاه وصى الله على سيدنا محمد وآله يارحمان يارحيم ، أمر
بتجديد رخام هذا البيت المعظم المبدد الفقير إلى رحمة ربه وأنعمه يوسف
ابن عمر بن علي بن رسول اللهم أيده بمنزلة نصرته واغفر له ذنوبه برحمتك
يا كريم يا غفار ، بتاريخ سنة ثمانين وستمائة .

وصاحب هذه اللوحة هو الملك المظفر صاحب اليمن في ذلك العصر
الخامسة لوحة ماصقة في الجهة الغربية أيضا تلى اللوحة الرابعة
مكتوب فيها بالخط البارز :

بسم لله الرحمن الرحيم

وبنا تقبل منا انك انت السميع العليم

أمر بتجديد هذا البيت المعظم العتيق الفقير إلى الله سبحانه وتعالى
خاد الحرمين المحترمين وسائق الحجاج بين البرين والبحرين السلطان
ابن السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان خلد
الله تعالى ملكه وأيد سلطته ، في آخر شهر رمضان المنتظم في سلك شهر
سنة أربعين وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية .

السادسة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية تلى الخامسة قد

كتب فيها :

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

وبنا تقبل منا ، أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان بن السلطان محمد خان سنة سبعين وألف السابعة لوحة رخامية ملصقة في الجهة الغربية أيضا تلي السادسة قد كتبت فيها :

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿وبنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾

تقرب الى الله تعالى السلطان الملك الاشرف أبو النصر بوسبای خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزيّن بالصالحات أعماله ، بتاريخ سنة ست وعشرون وثمانمائة .

هذا ما هو مكتوب على الألواح الرخامية بداخل الكعبة العظيمة قد نقلته بنفسى في ضحوة يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٢ من الهجرة النبوية .

صفة داخل الكعبة المعظمة

أما صفة داخل الكعبة المعظمة فإليك ياناه أولا في وسطها ثلاثة أمد من الخشب القوى الثخين يقد قطر ثخن الواحد منها بنحو نصف متر ، ولون خشبه بين الحمرة والعفرة ، وقد صدم أسفلها قبل خمسين

سنه من تاريخ تأليف هذا الكتاب ، وعمل للثلاثة العمد منذ أربعين سنة دوائر من خشب أشبه بالطاب من أسفلها محل التصديع على ارتفاع متر ونصف من أرض الكعبة المعظمة أونحو ثلاثة أذرع يد وثلاث وطوقت بها وسمرت عليها . وهذه العمد الثلاثة هي التي وضعها عبدالله ابن الزبير رضى الله عنها في عمارته منذ ثلاثة عشر قرناً ، وهي لا تزال في قوتها ومئاتها الى العصر الحاضر ، وتمد من أعظم الآثار والظاهر أنه لم يوجد شيء من الخشب على ما أظن باقي على حكمه منذ ذلك التاريخ الى اليوم غيرها ، فسبحان من يده حفظ الآثار الاسلاميه .

وأما باطن أرض الكعبة المشرفة فهو مفروش بالرخام وأغلبه من النوع الابيض ، وقليل منه ملون . وأما جدار الكعبة المعظمة من داخلها فهو مؤزذ برخام ملون ومزركش بنقوش لطيفة ، وداخل الكعبة المعظمة ستارة من الحرير الاحمر الوردي مكتوبة بالنسيج الابيض (لا اله الا الله محمد رسول الله ، الله جلّ) على شكل « دال » أ ورقم « ٨ » ثم (سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) على ذلك الشكل ، ثم داخل دوائر (يا حنان) (يا سلطان) (يا منان) (يا سبحان) وكل ذلك معمول على شكل رقم (٨) وكسى بهذه الستارة سقف الكعبة وجدارها من الجوانب الاربعة . وقد تغير لون هذه الستارة من شدة القدم حتى يتكاد الرائي يحزم بأنها خضراء ، أو رمادية اللون ، لانها عملت في أواخر

ولاية السلطان عبد العزيز خان عام ١٢٩٠ هـ حيث قد مضى عليها الآن ٦٣ عاماً . وعلى باب الدرجة المصعدة الى سطح الكعبة المعظمة ستارة من الحرير الالود مطرزة بالقصب القضى المطلى بالذهب ، وهى على شكل ستارة باب الكعبة .

وين كل عامود من العمدة الثلاثة التى بداخل الكعبة على ارتفاع ثلثيها دعامة من الخشب موضوعة من الشمال الى الجنوب ، قد علق عليها قناديل الكعبة المهداة اليها من القديم وما أشبه ذلك وهى كثيرة وعلى أشكال مختلفة ، وقد تمذر على إحصاؤها .

شاذروان الكعبة

أما شاذروان الكعبة المعظمة فهو البناء المحاط بأ-فل جدار الكعبة مما إلى أرض المطاف من جهاتها الثلاثة الشرقية ، والغربية ، والجنوبية ، وشكل هذا الشاذروان، هو بناء مسنم بأحجار الرخام المرمر . وأما الجهة الشمالية فليس فيها شاذروان مثل الجهات الثلاثة ، وانما بها بناء بسيط لارتفاعه نحو أربعة قراريط عن حجر لإسماعيل من الحجر الصوان من نوع الحجر الذى بنيت به الكعبة المعظمة ، وذلك هو من أصل الكعبة وليس بشاذرون . وحقيقة الشاذروان هو من أصل جدار الكعبة المعظمة حينما كانت على قواعد إبراهيم وقد اتقصته فريش من عرض

أساس جدار الكعبة المعظمة حين ظهر على وجه الارض كما هي العادة في البناء ، وهذا قول جمهور علماء الشافعية والمالكية كما سيأتى تفصيل ذلك في هذا الباب .

قال الازرقى في تاريخه بعد أن ذكر الشاذروان : وعدد حجارة الشاذروان التي حول الكعبة ثمانية وستون حجراً في ثلاثة وجوه ، من ذلك من حد الركن الغربي إلى الركن اليماني خمسة وعشرون حجراً ، منها طوله ثلاثة أذرع ونصف وهو عتبة الباب الذي سد في ظهر الكعبة ، وبينه وبين الركن اليماني أربعة أذرع ، وفي الركن اليماني حجر مدور ، وبين الركن اليماني والركن الاسود تسعة عشر حجراً ، ومن حد الشاذروان إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ثلاثة أذرع واثنا عشر أصبعاً ليس فيه شاذروان ، ومن حد الركن الشامي إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ثلاثة وعشرون حجراً ، ومن حد الشاذروان الذي يلي الملتزم إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ذراعان ليس فيها شاذروان وهو الملتزم ، وطول الشاذروان في السماء ستة عشر أصبعاً ، وعرضها ذراع . اهـ

وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات : الشاذروان هو بناء لطيف جداً ملصق بمحاط الكعبة ، وارتفاعه عن الارض في بعض المواضع نحو شبرين ، وفي بعضها نحو شبر ونصف ، وعرضها في بعضها نحو شبرين ونصف ، وفي بعضها نحو شبر ونصف . اهـ

قال القاسي في شفاء الترام : وقد أشار إلى أن الشاذروان هو ما أقصت قریش من عرض جدار الاساس الشيخ أبو حامد الاسفرائيني ، وابن الصلاح ، والنووي ، ونقل ذلك عن جماعة من الشافعية وغيرهم كالمحب الطبري وذكر أن الشافعي أشار إلى ذلك في الام ونقل عنه أنه قال ان طاف عليه يعني الشاذروان أحاد الطواف . وقد اختلف العلماء في حكم الشاذروان فذهب الشافعي وأصحابه إلى وجوب الاحتراز منه وعدم اجزاء طواف من لم يحترز منه ، وهو مقتضى مذهب مالك على ما ذكر ابن شاش وابن الحاجب وشارحه الشيخ خليل وغيرهم من المالكية ، وأما المتأخرون من المالكية فأنكر ذلك بعضهم . ومذهب الحنابلة أن الاحتراز منه مطلوب وعدم الاحتراز لا يفسد الطواف . ومذهب أبي حنيفة أنه ليس من البيت على مقتضى ما نقل القاضي فحمس الدين السروجي من الحنفية عنهم ، وهو اختيار جماعة من محقق العلماء على ما ذكر القاضي عز الدين بن جماعة . وقال التقي القاسي : ينبغي الاحتراز منه لأنه ان كان من البيت كما قيل فالاحتراز منه واجب ، والا فلا محذور في ذلك والخروج من الخلاف مطلوب . وقد أوضح الفقهاء في كتب الفقه والمناسك عن الشاذروان الشيء الكثير وليس هنا محله .

قال القاسي : ولم أدر متى كان ابتداء البناء في الشاذروان ولم بين مرة واحدة ، وإنما بين دفعات ، منها في سنة اثنتين وأربعين وخمسة ،

ولم أذكر ما جرى منه في هذه السنة ، ومنها في سنة ست وثلاثين وستمائة على ما ذكره ابن خليل في مفسكه ومقتضى لما بين سنة وثلاثين ، وذكر أن في هذه السنة ختم الشاذروان عند الحجر الاسود ، ومنها في آخر عشر الستين وستمائة أو في أوائل عشر السبعين وستمائة وهي مصطبغة يطوق عليها بعض المواضع ورآه في سنة إحدى وستين وقد بقي عليه ما يمنع من الطواف عليه على هيئة اليوم ، هكذا نقل عن والده القاضي عن الدين فيما أخبرني به عنه خالي . اهـ

وقال ابن نهد الترمذي في حوادث سنة ٨٣٨ : وفيها عمر سودن المحدثي الشاذروان ، وهو آتاه وصل إليه من مصر ستون خرواقا من الرخام لمصر الحجير والشاذروان ، فقلع جميع رخام الشاذروان وعوضه غيره . اهـ وذكر في حوادث سنة ٨٤٦ : أنه في المحرم قلع عدة من رخام الشاذروان وعوض بشعره . اهـ

قال القاضي : وذكر القاضي نصر الدين بن جماعة فيما أخبرني عنه خالي أيضا أن ارتفاع الشاذروان عن أرض المظان في جهة باب الكعبة رجع ذراع وثمان ذراع ، وعرضه في هذه الجهة ثمان ذراع . وذكر الأزرقي أن طول الشاذروان في السماء ستة عشر أصبعًا ، وعرضه ذراع ، وقد نقص عرضه كما ذكر الأزرقي في بعض الجهات . وأفتى الحب الطبري عالم الحجاز في وقته بوجوب إعادة مقداره على ما ذكره الأزرقي

وله في ذلك تأليف نحو نصف كرام سماه (استقصاء البيان في مسئلة الشاذروان). اهـ

وذكر ابراهيم رفعت باشا في مبراة الحرمين أن ارتفاع الشاذروان في الجهة الشمالية ٥٠ سنتيم في عرض ٣٩ ، ومن الجهة الغربية ارتفاعه ٢٧ سنتيم في عرض ٨٠ ، ومن الجهة الجنوبية ارتفاعه ٢٤ سنتيم في عرض ٨٧ ، ومن الجهة الشرقية ارتفاعه ٢٢ سنتيم في عرض ٦٦ ، اهـ .

وردى السنجاري أنه في سنة ١٠٩٨ هـ أصبح أحمد باشا الشاذروان وبأنه أمر بالحجر الباق فيوضع تحت الركن الأسود مما يلي الأرض ودفن ما كان في ذلك للوضع من الرخام بعد قلعه ونجزوا من ذلك العمل قبيل مغرب ذلك اليوم . اهـ

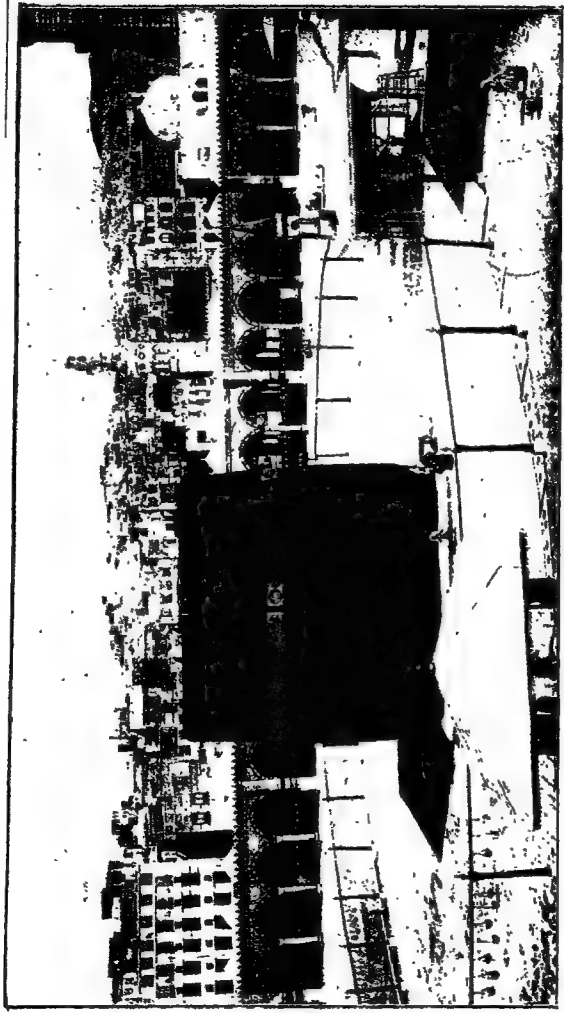
أما قول البقي القاسبي أنه لم يدركه وجه الشاذروان ، بعد اطلاعه على رواية الأزرقي التي تدل على وجوده في عصره فهو محتمل أمورا سنأتى على ذكرها حيث أن بين الأزرقي والقاسبي نحو ستمائة سنة ، والذي يظهر لي مما تقدم أن الشاذروان بناه عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما مع الكعبة المعظمة ، ولما هدم الحجاج ما أدخله ابن الزبير من الحجر في الكعبة زادة على بناء قريش لم يعمل في الجهة الشمالية شاذروانا ، وأبقى ما كان من عمل ابن الزبير على حكمه إلى زمن الأزرقي ، ولم يحدثنا التاريخ عن أى عمل وقع في الكعبة بعد ذلك العمل إلى زمن

التي القاسى ، ويحتمل أن يكون القاسى قصد بقوله أنه لم يدمتى بنى
 الشاذروان يعنى أنه هل كان من عهد إبراهيم الخليل عليه السلام ، أو من عهد
 قريش ، أو أن الذى بناه هو ابن الزبير ، لأنه لم يمتز الكعبة زيادة أو
 نقص منذ عهد ابن الزبير ، والحجاج الى زمنه ، ولم يأت فى كتب التاريخ
 التى قدمت على القاسى اسم الذى وضع الشاذروان مراحة فهذا الذى
 جعل التقي القاسى يصرح بعدم علمه عن الوقت الذى بنى فيه الشاذروان
 وقد جاء فى تحصيل الرام أن ابن الزبير لما بنى الكعبة أخرج الشاذروان
 وقيل أخرجه قريش لأجل استمسك البناء ، وقال : فمل هذا القول
 يكون الشاذروان من البيت ، وهو قول جمهور الشافعية والمالكية ، وقال
 أبو حنيفة أنه ليس من البيت لأنه لم يرد حديث صحيح أنه من البيت الا
 من عموم قوله عليه السلام لما أشته « ان قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا على
 قواعد إبراهيم » فقال الجمهور ان الاقتصار شامل للحجر والشاذروان
 وخبر أبو حنيفة الحجر دون الشاذروان . اهـ

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية فى مناسك الحج : وليس الشاذروان
 من البيت ، بل جعل عماداً للبيت . اهـ

هذا ما ورد فى الشاذروان عن العلماء فبعضهم جزم أنه من الكعبة
 وبعضهم أخرجه عن الكعبة ولكل وجهة والله أعلم .

الجنة الجنوبية من الكعبة - لمعظرة والمجر الاسود والشا ورواج ميفت - امير جماع الخليل جولد الاسلام لاجل صل



خبر الحجر الاسود

قد تقدم الشيء الكثير عن الحجر الاسود من عهد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم الى هجرة السلطان مراد خان ، وما اعتراه من وهن وتكسير واصلاح ، وهنا تأتي على شيء من خبره غير ما تقدم لأن كل ما تقدم من خبره جاء ضمن بناء الكعبة المعظمة ، وهنا نورد البحث عنه خاصة في هذا الباب . روى التقي الفاسي في شفاء الغرام عن ابن اسحاق انه قال بعد ذكر اخراج بني بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وغبشان بن خزاعة ، جرهما من مكة فخرج عمرو بن الحارث بن مضاء الجرهمي بنزالي الكعبة وبحجر الركن ، يعني الحجر الاسود فدفعهما في زمزم ، وانطلق هو ومن معه من جرم الى اليمن ، وذكر الزبير بن بكار معنى ذلك ، وقال أبو عبد الله محمد بن عابد النمشي في مغازيه عن أم سلمة زوج النبي ﷺ أنها حدثت : أن جرهما كانت أهل البيت ومم العرب الذين كانوا يتكلمون بالعربية ونكح اليهم اسماعيل عليه السلام فأحلوا حرمة البيت واقتلوا حتى كانوا يتفانون فسلط الله عليهم العرب فخرجوا من مكة الى اليمن ، وكان حول البيت غيطة والسيول يدخله ولم يرفع البيت حينئذ فاذا قدم الحاج وظنوه حتى يذهب الغيطة فاذا كان خرجوا بتبت^(١) فقم قصي فقطع الغيطة وابتنى حول البيت دارا ونكح

(١) يظهر من هذه الرواية انه وقع فيها تمس أو تحريف لأن العبارة غير مستقيمة ولا معهومة ، وقد نقلتها من شفاء الغرام حرفياً والله أعلم .

حي بنت حليل فولدت له عبدالدار بن قصي أول ما ولدت ، فسماه عبد
الدار بدله تلك وجعل الحجابة له لأنه أكبرهم ، وعبد مناف وجعل
السقاية له ، والرفادة . ودار الندوة لعبد العزى ، واللواء لعبد قصي ، فقال
قصي لامرأته قولي لجدتك تدل بنيك على الحجر — يعني الحجر الاسود —
فلم يزل بها حتى قالت اني اعمل — أى اظن — انهم حين خرجوا الى اليمن
سرقوه ونزلوا منزلا وهو معهم فبرك الجمل القى عليه فضر به فقام ثم
سار فبرك فضر به فقام فبرك الثالثة ، فقالوا ما برك الا من أجل الحجر
فدفنوه ، وذلك في أسفل مكة ، واني أعرف حيث برك ، فخرجوا بالحديد
وخرجوا بها معهم فأرثهم حيث برك أولا ، وثانيا ، وثالثا ، فقالت
أخفروا هنا ، فحفروا حتى يتسوا منه ثم ضربوا فأصابوه وأخرجوه ،
فأتى به قصي فوضعه في الارض ، وكانوا يتمسحون به في الارض حتى
بنى قصي البيت ، ومات قصي ودفن بالحجون . له

قال القاضي في شفاء الغرام : وذكر هذا الخبر الامام القاضي ،
ويبعد أن يكون صحيحا لانه يقتضي أن جرهما دفنوا الحجر في غير زمزم
والمعروف في دفنهم له أنه في زمزم كما سبق عن ابن اسحاق وغيره ،
والمعروف ان القصة التي في هذا الخبر في دفن الحجر اتفقت ليني أياد بن
نزار حين أخرجوا من مكة ، وأن الحجر لم يستمر مدفونا الى عهد قصي
لأن امرأة من خزاعة ابصرته حين دفن وأخبرت بذلك قومها فأعلم

قومها بذلك مضر على أن يكون ولاية البيت لخزاعة ، وهذا مذكور في خبر ذكره الفاكهي عن الكلبي ، والزبير بن بكار ، وفيه أهم أعلاده في مكانه ، وبقي ولاية البيت في أيدي خزاعة حتى قدم قصي بن كلاب . قال الفاسي : وهذا الخبر أقرب إلى الصحة .

هذا ما كان من خبر الحجر الأسود من عهد إبراهيم عليه السلام إلى عهد قصي بن كلاب وما وقع عليه من جرم وخزاعة في زمن الجاهلية ، ولم يعتز الحجر الأسود نقل أو تنقيب من عهد قصي إلى بقاء عبد الله ابن الزبير رضي الله عنهما الكعبة المعظمة .

وأما ما كان من الحوادث التي وقعت على الحجر الأسود من عهد عبد الله بن الزبير إلى العمارة الأخيرة التي حصلت في عصر السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠ هجرية ثم إلى العصر الحاضر . قال الأزرقي : حدثني جدي قال كان ابن الزبير أول من ربط الركن الأسود بالقمضة لما أصابه من الحريق . ثم قال في حديث طويل عن ابن جريج عن غير واحد من أهل العلم ممن حضر بناء ابن الزبير للكعبة ، قال وكان الركن قد تصدع من الحريق بثلاث فرق فانشطت منه شظية كانت عند بعض آل بني شيبه بعد ذلك بدهر طويل فشدّه ابن الزبير بالقمضة لإتلاف الشظية من أعلاه بين موضعها من أعلى الركن .

وقال الأزرقي في رواية أخرى : وكان ابن الزبير ربط الركن الأسود

بالفضة لما أصابه من الحريق. ثم كانت القضة قد نزلت ونزعت وقلقت حول الحجر حتى خافوا عليه أن ينقص ، فلما اعتمر هارون الرشيد وجاور في سنة تسع وثمانين ومائة أمر بالحجارة التي فيها الحجر الأسود أن تنقب بالماس ، فنقب بالماس من فوقها ومن تحتها ثم أفرغ فيها القضة ، وكان الذي عمل ذلك ابن الطحان مولى ابن الشمعل ، وهي القضة التي هي عليه اليوم . اهـ

وقد ذكر هذه الرواية التي القاسي في شفاء الغرام ولم يعلق عليها بشيء ، كما أن نجم الدين بن فهد ذكرها في اتحاف الوردى مختصرة ولم يعلق عليها أيضاً ، والظاهر أنهم اعتبروا صحة الرواية واكتفوا بإيرادها لثبوتها بدون تعليق حيث لو كان عندهم خبر يخالفها لأتوا به على قاعدتهما في التثبت من الأخبار والله أعلم .

وأما حادثة القرامطة وأخذهم الحجر الأسود وتغييبه عنهم نحو اثنتين وعشرين سنة ، والفضائح التي ارتكبوها في مكة من قتل الطائفين والعاكفين والركع السجود فإليك تفصيلها .

قال التقي القاسي في شفاء الغرام : ذكر أهل التاريخ أن عدو الله أباطاهر القرمطي وافى مكة في سابع ذى الحجة سنة سبع عشرة وثلاثمائة وفعل فيها هو وأصحابه أموراً منكراً ، منها أن بعضهم ضرب الحجر الأسود بدبوس فكسره ثم قلعه ، وقيل قلعه جعفر بن علاج البناء

بأمر أبي طاهر يوم الاثنين بعد الصلاة لأربع عشرة خلت من ذي الحجة سنة ٣١٧ هـ. وذهب به ٥٠ معه إلى بلاده هجر ، وبقى موضعه من الكعبة المظلمة خالياً يضع الناس فيه أيديهم للتبرك إلى حين رد إلى موضعه من الكعبة المظلمة وذلك في يوم الثلاثاء يوم النحر من سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة على ما ذكره المسيحي وذكري أن القى وافي به مكة سنبر بن الحسن القرمطي وأن سنبراً لما صار بفناء الكعبة ومعه أمير مكة أظهر الحجر من سقط وعليه صنية فضة قد حملت من طوله وعرضه تضبط شقوقاً حدثت عليه بعد اقتلاعه ، واحضر معه جصاً يشد به ، فوضع سنبراً الحجر بيده وشده الصانع بالحص وقال سنبراً رده: أخذناه بقدرة الله وردناه بعيشة الله . ونظر الناس إلى الحجر فبشروه وقبلوه واستلموه وحمدوا الله تعالى . وكان رد الحجر الأسود في موضعه قبل حضور الناس لزيارة الكعبة يوم النحر ، وكانت مدة كينوفته عند القرمطي وأصحابه اثنين وعشرين سنة إلا أربعة أيام هذا معنى كلام المسيحي . قال القاسي وكان يحكم التركي مدبر الخلافة ينعاد بذل القرامطة على رد الحجر الأسود خمسين ألف دينار فأبوا وقالوا أخذناه بأمر ولا نرده إلا بأمر . وقيل أن المطيع العباسي اشتراه بثلاثين ألف دينار من القرامطة ، وكلام القاضي عز الدين بن جماعة في منسكه صريح في أن المطيع العباسي اشتراه بهذا القدر من أبي طاهر القرمطي وفيه نظر لأن أبا طاهر مات قبل خلافة المطيع في سنة ٣٣٧

على ما ذكره ابن الأثير وغيره انتهى كلام القاسمي .

قال الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في أنحاف الوردى في حوادث عام ٣١٧ : فيها دخل صاحب البحرين — الاحساء — أبو طاهر سليمان ابن أبي ربيعة الحسن القرمطى مكة ، وحضر عمر بن الحسن بن عبدالعزيز لأقامة الحج خليفة لايه فلم يشعر الناس يوم الاثنين وهو يوم التروية من فئ الحجة الا وقد وافهم عدوا لله أبو طاهر القرمطى في تسعةائة رجل من أصحابه فدخلوا المسجد الحرام وأبو طاهر سكران راكب فرسالة ويده سيف مسلول فصفر لقرسه فبال عند البيت وأسرف هو وأصحابه في قتل الحجاج وأسرم ونهبهم مع هتك حرمة البيت ، وكان الناس يطوفون حول البيت والسيوف تأخذهم ، وكان على بن مايويه يطوف بالبيت والسيوف تأخذه فما قطع طوافه وهو يفتش :

ترى المحبين صرعى في ديارهم كفتية الكهف لا يدرون لم كتبوا
وقتل في المسجد الحرام ألف وسبعائة ، وقيل ثلاثة عشر ألفا من الرجال والنساء ومعتقون بالكعبة ، وردم بهم ذمزم حتى ملأوها وفرش بهم المسجد الحرام وما يليه ، وقيل دفن البقية في المسجد بلا غسل ولا صلاة ، وجعل الناس يصيحون : تقتل جيران الله في حرم الله ؟ فيقول : ليس بجار من خالف أو امر الله ونواهيه ﴿ انما جزاء الذين يحاربون الله ﴾ الآية . وصعد أبو طاهر بنفسه على باب الكعبة واستقبل الناس بوجهه

وهو يقول :

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأخيه أنا

وضرب بعض أصحابه الحجر الأسود بدبوس فتكسر ، وقيل أنه
الذي ضرب الحجر الأسود بالدبوس أبو طاهر بنفسه وصاح يا حير أتم
تقولون ومن دخل هذا البيت كان آمنا ، فأين الأمن وقد فعلت
ما فعلت ؟ وعطف دابته ليخرج فأخذ بعض الحاضرين بلجام فرسه
فقال وقد استسلم القتل : ليس معنى الآية ما ذكرت وإنما معناه من
دخله فأمنوه . فلوى القرمطى فرسه وخرج ولم يلتفت إليه . وقتل في
سكك مكة وظاهرها وشماها بمن أهل خراسان وللغاربة وغيرهم نيفا
وثلاثين ألفا وسي من النساء والعبيدان مثل ذلك ، فكان ممن قتل بمكة
أميرها ابن محارب ، والحافظ أبو الفضل محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن
هماد الجارودي الهروي ، وأبو سعيد أحمد بن الحسين البردعي ، وأبو بكر
عبدالرحمن بن عبدالله بن الزبير الرهاوي ، وعلي بن بابويه الصوفي ، وأبو
جعفر محمد بن خالد بن زيد البردعي نزيل مكة . ولم يقف أحد هذه الستة بعرفة
ولا وفي نسكا الا قوم يسير غرروا قهوا حجبهم دون امام ، وكانوا رجاله .
وأخذ أبو طاهر أهوال الناس وحلى الكعبة ، وهتك أستارها وقسم
كسوتها بين أصحابه ، ونهب دور مكة ، وقلم باب الكعبة ، وأمر بقلم
الميزاب وكان من القصب الابرز فطلع رجل قلمه فاصيب من أبي قيس

بسم في عجزه فسقط فئات ، ويقال أن الرجل وقع على رأسه فئات ، فقال
أتركوه على حاله فانه محروس حتى يأتي صاحبه يعني المهدي . وأراد أخذ
المقام فلم يظفر به لان سدنة المسجد غيروه في بعض شعاب مكة ، فتألم لفقده
فعاد عند ذلك على الحجر الاسود فقلعه جعفر بن أبي علاج البنا المكي بأمر
القرمطي بعد صلاة العصر من يوم الاثنين ١٤ من ذى الحجة وقال عند
ذلك شعراً يدل على عظيم زندقته حيث يقول

فلو كان هذا البيت لله ربنا لعصب علينا النار من فوقنا صبا

لانا حججنا حجة جاهلية محلاة لم تبق شرقا ولا غربا

وانا تركنا بين زمزم والصفاء جناز لا تبني سوى ديارها

وقطع القرمطي قبة زمزم وأقام هو وأصحابه بمكة أحد عشر يوماً ثم
انصرف إلى بلده هجر وحمل معه الحجر الاسود يريد أن يجعل الحج عنده
فهلك تحت الحجر أربعون رجلاً ، وبقي موضع الحجر من الكعبة خالياً يضع
الناس فيه أيديهم للتبرك . وكان القرمطي يخطب بمكة لعبد الله المهدي
صاحب المهديّة (باقرية) فبلغ المهدي ذلك فكتب : والمعجب من
كتبك الينا ممثلاً علينا بما ارتكبت واجترأت باسمنا من حرم الله وجيراته
بالأما كن التي لم تزل الجاهلية تحرم النماء فيها واهانة أهلها ثم تعدت
ذلك إلى أن قلعت الحجر الذي هو عيّن الله في الأرض يصفح بها عباده
وحمله إلى أرضك ورجوت أن تشكرك على ذلك ، قلعتك الله ثم لعنك

الله ثم لعنك والسلام على من يسلم للمسلمون من لسانه ويده . فأنحرفت القرامطة عن طاعة العبيدين . وأقام الحجر بالاحساء اثنين وعشرين سنة . يستميلون الناس اليهم ، ثم يتسوا وردوه . وقد ذكر نجم الدين بن فهد ان أبا القاسم المستافى ذكر ان المقتدر العباسى اشتراه من أبى سعيد الجنائى بثلاثين ألف دينار ورد هذه الرواية . ثم قال في حوادث سنة ٣٣٩ فلما كان يوم الثلاثاء يوم التجر . وافى سنبر بن الحسن القرمطى مكة ومعه الحجر الاسود فلما صار بهناء الكعبة ومعه أمير مكة أظهر الحجر من سقف . وعليه ضباب فضة . وذكر باقى القصة المتقدمة عن القاسى ، ولم يكن بين القاسى وابن فهد تخالف فى قصة أخذ القرامطة الحجر الأسود واتما كل واحد منهما ذكر جانباً منها .

قال التقي القاسى وذكر المسيبى أن سنة أربعين وثلاثمائة قلع الحجابة — آل الشيبى — الحجر الاسود الذى نصبه سنبر وجعلوه فى الكعبة خوفاً عليه ، وأحبوا أن يجعلوا له طوقاً من فضة يشده بها . كان قدامه خين عمله ابن الزبير — وذلك بمصادفة ارجاعه يضعه أشهر — فعملوا له طوقاً من فضة وأحكموه ، وكان قدر القصة التى طوق بها الحجر الاسود ثلاثة آلاف وسبعة وتسعون درهما ونصف . قال القاسى وهذه الحلية غير حلية الحجر الآن لأن داود بن عيسى بن فليته الحسنى أمير مكة أخذ طوق الحجر الاسود قبيل عزله من مكة فى سنة ٥٨٥ على ما ذكره .

أبو شامة في ذيل الروضتين وذكر ذلك غيره، ولم يتحقق أن الحجر الأسود قلع من موضعه بعد رد القرامطة إلى يومنا هذا، غير أن بعض فقهاء المصريين وهو نور الدين المنوفي أخبرني أن الحير الأسود قلع من موضعه في سنة ٧٨١ لتجليته في هذه السنة من الحيلة التي أبدعها الأمير سودون باشا وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في اتحاف الوري في حوادث سنة ٣٩٣ أنه بينما الناس في وقت القيولة وشدة الحر وما يطوف الأرجل أو رجلان فاذا رجل عليه طمران مشتمل على رأسه يسير ويذا حتى دنا من الركن الأسود ولا يعلم ما يريد فأخذ معمولا وضرب الركن ضربة شديدة حتى خفت الخطة التي فيه ثم رفع يده ثانياً يريد ضربة فابتدره رجل من السكسك من أهل اليمن حين رآه وهو يطوف فطعنه طعنة عظيمة بالخنجر حتى اسقطه فأقبل الناس من نواحي المسجد فيظفروه فاذا هو رجل يوحى جاء من أرض الروم وقد جعل له مال كثير على أن يذهب الركن ومنه معول عظيم حديد، وذكر بذلك كور الدين أرادوا ذهاب الركن وكفى الله شره، قال فخرج من المسجد الحرام وجع الخطب الكثير فاحرق بالنار . اهـ

قال القاضي : ذكر أبو عبد الله علي بن عبد الرحمن العلوي أن في سنة ٤١٣ يوم النفر الأول قام رجل فقصد الحجر الأسود فضربه ثلاث ضربات بدبوس وتبخش وجه الحجر من تلك الضربات وتساقطت منه

شظايا مثل الاظفار وتشقق ، وخرج أسمر يضرب إلى صفرة محبياً مثل الخشخاش ، فقام الحبر على ذلك يومين ، ثم أن بنى شبيبة جمعوا القنات وعجنوه بالمسك واللك وحشوا الشقوق وطلوها بطلا من ذلك . اهـ

وذكر ابن الأثير هذه القصة في أخيراً سنة ٤١٤ قال ابن الأثير في يوم الجمعة يوم النفر الأول ولم يكن وجع الناس بعد من منى عهد بعض الملاحدة من المصريين الذين استغوام الحاكم العبيدي وكان أهر اللون أشقر الشعر تام القامة جسيماً طويلاً وباحدى يديه سيف متلول والأخرى دبور من بعد ما فرغ الامام من الصلاة فقصده الحبر الأسود كأنه يستلمه فضرب وجه الحبر ثلاث ضربات متوالية بالذبوس فتنبش وجه الحبر في وسطه وقشر من تلك الضربات وتساقطت منه ثلاث شظايا واحدة فوق الأخرى فكأنه ينقب ثلاث قب ما تدخل الأثمة في كل قبعة وتساقطت منه شظايا مثل الاظفار وطالوت فيه شقوق يميناً وشمالاً وخرج مكهره أسمر يضرب الى صفرة محبياً مثل الخشخاش ، وقال الى منى يعبد هذا الحبر الأسود ولا محمد ولا علي يميني عما أفله ظني أريد اليوم أهدم هذا البيت . وخافه الحاضرون وترجموا عنه وكاد أن يفلت ، وكان على باب المسجد عشرة من الفرسان على أن ينصروه فاحتسب رجل من أهل مكة وثار به فوجأه بمحجره واحتوشه الناس فقتله ثم تكاثروا عليه فقطعوه وأحرقوه بالنار ، وقتل جماعة ممن شاركوه

وعلونوه وأحرقوا بالنار ، وكان الظاهر منهم عشرين رجلاً غير ما خفي منهم فنارت الفتنة ، ثم ركب أبو الفتوح أمير مكة فاطماً الفتنة ووردهم من المصريين ، فلما كان القدماج الناس واضطربوا وأخذوا أربعة من أصحاب ذلك الرجل فقالوا نحن مائة رجل فضربت أعناق هؤلاء الأربعة . واقام الحجر الأسود على ذلك يومين ، ثم أن بعض بني شيبه جمعوا ما وجدوا مما سقط منه وعجنوه بالسك واللك وحشيت الشقوق وطليت من ذلك : اه

وجاء في مناقح الكرم أنه قال الشيخ محمد بن علان المكي أخبرني شيخ القراشين بمكة محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن عن والده أنه في عشر التسعين وتسعمائة جاء رجل أعجمي بدبوس في يده ف ضرب الحجر الأسود ، وكان جاضر الأمير ناصر جاش فوجأ ذلك الأعجمي بالحجر فقتله فاراد العجم المجاوررن بمكة أن يتادوا منه وزعموا أن ذلك الأعجمي شريف فقال بينه وبينهم القاضي حسين المالكي ومنعهم . اه -

وروى السنجاري في تاريخه أنه في أوائل ربيع من سنة ١٠٩٧ جعل شيخ الحرم طوقاً من فضة للحجر الأسود وله جرم ظاهر وهو الباقي إلى الآن . اه

ومما هو جدير بالذكر ما وقع في عصرنا الحاضر في آخر شهر محرم سنة ١٣٥١ وذلك أنه جاء رجل فارسي من بلاد الأفغان فاقطع قطعة من

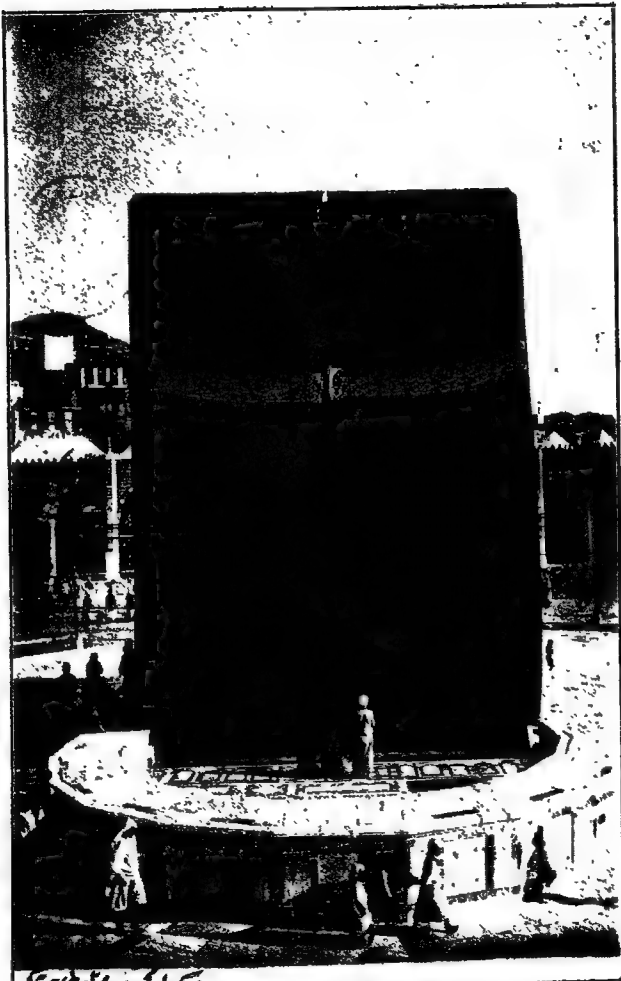
الحجر الأسود ، وسرق قطعة من -تارة الكعبة وقطعة فضة من مدرج الكعبة الذي هويين بثرزرم وياب بنى شيعة ، فشعر به حرس المسجد الحرام فاعتقلوه ، ثم أعدم عقوبة له ، كما أعدم من تجرأ قبله على الحجر الأسود بقلع أو تكسير أو سرقة ، حيث أصبح حكم الاعدام على أمثال هؤلاء سنة متبعة كما تقدم تفصيله . ثم لما كان يوم ٢٨ من ربيع الثاني من سنة ١٣٥١ حضر جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود من مصيفه بالطائف قبل توجهه الى الرياض الى المسجد الحرام وحضر معه رئيس هيئة القضاء الشرعي حضرة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ ، وحضر أيضا حضرة الشيخ عبدالله الشبي نياية عن والده رئيس السدنة للرحوم الشيخ عبد القادر بن علي الشبي وحضر بعض الاعيان ، ثم أحضر مدير الشرطة العام محمد مهدي بك تلك القطعة التي اقتلعها ذلك الفارسي التعيس ، وعمل الاخصائيون مركبا كياويا مضافا اليه المسك والمنبر ، وبعد أن تم تركيب المركب المذكور الذي استحضر خصيصا لأجل تثبيت تلك القطعة التي قلمت من الحجر الأسود وضعه الاخصائيون في الموضع الذي قلمت منه تلك القطعة ، ثم أخذ جلالة الملك عبد العزيز آل السعود حفظه الله قطعة الحجر الأسود بيده ووضعها في محلها تيمنا وأثبتها الاخصائيون اثباتا عكلا .

فهذا حاصل ما وقعت عليه من حوادث الحجر الأسود وما يجري

عليه من تعدى الأيدي الأثيمة من قلع وتكسير، وسيأتي قريبا بحث
تجليته بالذهب والقضنة مفصلا.

هجر اسماعيل

أما هجر اسماعيل عليه السلام فهو العاطل الواقع شمال الكعبة المعظمة
وهو على شكل نصف دائرة، وقد جعله إبراهيم الخليل عليه السلام مريشا إلى
جانب الكعبة المعظمة، وكان زربا لنعم اسماعيل كما جاء ذلك في تاريخ
الازرق، قال الازرق، في أثناء خبر بناء الخليل عليه السلام للكعبة المعظمة:
وجعل إبراهيم العجز إلى جنب البيت عريشا من أراك فتحته العنز، وكان
زربا لنعم اسماعيل. وهذه الرواية تدل على أن العجر لم يكن من البيت
المعظم وإنما كان زربا خارجا عنه، غير أنه لما بنت قريش الكعبة أقصت
من جانبها الشمالي ستة أذرع وشبر على أشهر الروايات الصحيحة وأدخلته
في حجر اسماعيل، ثم بناها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أدخل فيها
ما أقمته قريش منها، فلما كان عصر العجاج بن يوسف الثقفي اقتطع
من الكعبة الستة الأذرع وشبر وأدخلها في حجر اسماعيل، وبذلك صار حجر
اسماعيل مشتملا على ستة أذرع وشبر من الكعبة المعظمة كما كان عليه في
زمن بناء قريش للكعبة المعظمة، وهو لا يزال على حكمه إلى العصر الحاضر
قال شيخ الإسلام ابن تيمية في مناسك الحج: والعجر أكثره من



اسکرامبل اور پریکٹس = نمبر

رسالة المختار في الامور الكونية - لفضيلة الامام محمد باقر

اليث من حيث ينحني ، وأما حائطه فن دخله فهو كن دخل الكعبة . اه
 فيستدل من قول شيخ الاسلام ابن تيمية أن ما سامت من جدار حجر
 إسماعيل جدار الكعبة للمعظمة فهو الذي استقطه العجاج بن يوسف من
 الكعبة ، وما انحنى منه على شكل نصف دائرة فهو الحجر الذي كان بناء
 إبراهيم الخليل عليه السلام عريشا . وهذا القياس أقرب الى الاستدلال في
 معرفة ما كان من الحجر داخل في الكعبة المعظمة ، وما كان
 خارجا عنها ، وبما ان حجر إسماعيل قد هدم عدة مرات وعمّر
 عمارات مختلفة كما سيأتي تفصيل ذلك ، فبدولى أن أفرعه لأقف على فرع
 ما سامت منه جدار الكعبة المعظمة هل هو ستة أذرع وشبر ، أم أقل ، أو
 أكثر ، فذهبت الى الحجر في ليلة الثلاثاء الموافق ٢٥ من شهر ذي الحجة
 سنة ١٣٥٢ هـ بين المغرب والمشاء وفزعت القسم المستقيم من حجر
 إسماعيل المسامت لامتقامة جدار الكعبة المعظمة من الحد المنحني منه
 الى جدار الكعبة التي تلى الحجر فكان طول ذلك تسعة أذرع بذراع اليد
 وهذا فيه زيادة كثيرة عن الستة الأذرع والشبر ، فلم من ذلك أن بناء
 الحجر قد تغير عما كان عليه في عصر ابن تيمية وقد هدم وبني في المرة
 الأخيرة في عصر السلطان عبد الحميد خان العثماني سنة ١٢٦٠ هـ وربما
 زادوا في طول المستقيم من الحجر في هذا البناء الاخر أو الذي قبله ، لان
 شيخ الاسلام ابن تيمية من جهابذة المحققين ومن أعلم الناس بالأحاديث

الواردة فيما أدخل من الكعبة الممطرة في حجر إسماعيل فلو كان بناء الحجر الذي عليه في العصر الحاضر هو عينه الذي كان في عصر شيخ الاسلام ابن تيمية لما قال شيخ الاسلام ذلك ، هذا ما أردت بيانه للقارىء كي يعلم أن كل ما جاء عن بناء الحجر ومقاله في كتب الفقهاء والمؤرخين إنما هو على ما كان في عصر ذلك الفقيه أو المؤرخ ، ثم اذا وقع بعد ذلك العصر تغيير أو تبديل وذكره من شاهده من المؤرخين أو الفقهاء أصبح ما وصفه به مخالفا لمن وصفه من المتقدمين ، وعليه فلا يعتبر ذلك خلافا لمن سبقه لوقوع التغيير والتبديل في البناء ، هذا ما ظهر لي في ذلك والله أعلم بالصواب .

ويسمى حجر إسماعيل أيضاً (بالحطيم) وقد ذكر ابن الاثير في النهاية أن موضعين سميا بالحطيم قال : سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب — أى الملتزم — وقيل هو الحجر المخرج منها يعنى الكعبة سمى به لان اليد رفع وترك هو محطوما ، وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما عانت به من الثياب فتبقى حتى تنحطم بطول الزمان .

وقال محمد بن يعقوب القيروز ابادى في القاموس : الحطيم حجر الكعبة ، أو جداره ، أو ما بين الركن وزمزم والمقام . وروى ياقوت الحموى في معجم البلدان عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال : الحطيم الجدر . قال ياقوت بمعنى جدار الكعبة . ثم قال وقال ابو منصور حجر مكة يقال له الحطيم مما يلي الميزاب ، وقال النضر الحطيم الذى فيه الميزاب وانما سمى حطيا

لأن البيت رفع وترك هو محطوما . له
أما قول ياقوت أن معنى (الجدر) هو جدار الكعبة فهذا غلط
حيث قد ورد في الصحيحين أن للراد بالجدر هو حجر اسماعيل ، ولم يقل
أحد من المحققين أن الجدر هو جدار الكعبة .

وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات : العظيم مشهور بالمسجد
الحرام بقرب الكعبة الكريمة ، روى الأزرقى قال العظيم ما بين الركن
الأسود والمقام وزمزم ، والحجر سمي عظيما لأن الناس يزدهمون على الدعاء
بغيره ويحطم بعضهم بعضا ، والدعاء فيه مستجاب . اهـ

فلم مما تقدم أن الحجر يعرف بالحطيم أيضا قديما وحديثا ، كما أن
اللتزم يعرف بالحطيم أيضا ، وما بين زمزم والمقام والكعبة يسمى بالحطيم .

دفن اسماعيل بالحجر

ذكر كثير من العلماء أن نبي الله إسماعيل عليه السلام دفن في
الحجر الذي هو الحطيم ويطلق قديما وحديثا بحجر إسماعيل ، فروى ابن
هشام المعافري في سيرته عن ابن إسحاق الملقب أنه قال : وكان عمر إسماعيل
عشرين سنة ومائة سنة وثلاثين سنة ثم مات رحمه الله وبركاته عليه ودفن
في الحجر مع أمه هاجر ورحمهم الله تعالى . اهـ

وقال ابن جرير الطبري في الجزء الأول من تاريخه : وعاش إسماعيل

فما ذكر ١٣٧ سنة ودفن في الحجر عند قبلة أمه هاجر . اه
وقال المسعودي في تاريخه مروج الذهب : وقبض إسماعيل وله مائة
وسبع وثلاثون سنة فدفن في المسجد الحرام حيال الموضع الذي فيه
الحجر الاسود . اه

مخالف ابن اسحاق قال انه دفن حيال الحجر الأسود ولم يوافق
أحد من المؤرخين في ذلك .

وقال الحافظ ابن كثير في تاريخه في ترجمة إسماعيل عليه السلام :
ودفن إسماعيل نبي الله بالحجر مع أمه هاجر وكان عمره يوم مات مائة
وسبعا وثلاثين سنة ، ثم قال : وروى عن عمر بن عبد العزيز انه قال : شكى
إسماعيل عليه السلام الى يوه عز وجل حر مكة ، فأوحى الله اليه اني سأفتح
لك بابا من الجنة الى الموضع الذي تدفن فيه تجرى عليك روحها الى يوم
القيامة . اه ولم يرفع ابن كثير هذه الرواية الى النبي ﷺ أو الى أحد من
الصحابة كمادته في تفسيره وتاريخه أيضا وانما أتى بها على صيغة الجزم كما
ان ابن اسحاق وابن جرير لم يرفعا روايتهما الى النبي ﷺ أو الى أحد من
الصحابة أو أنها ذكر الاستناد هذه الرواية الى أحد من التابعين أو أحبار
اليهود الذين أسلموا كوهب بن منبه أو كعب الاحبار وانما أتيا بها على
صيغة الجزم أيضا وقد روى غيرها من علماء الاحناف ما يؤيد ذلك فذكر
العلامة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨

في كتابه (غاية البيان) في ثلاثة أجزاء خط لم يطبع وهو بالمكتبة
الاميرية بالمسجد الحرام بمكة : ان الحجر من البيت وليس كله وبه قبر
سيدنا اسماعيل وسيدتنا هاجر .

وروى العلامة أبو البقاء محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء للسكي
العمرى القرشى المتوفى سنة ٨٥٤ في كتابه البحر العميق عن محمد بن
سابط قال : مات هود ، ونوح ، وصالح ، وشعيب بمكة فقبورهم بين
زمزم والحجر ، وكان النبي اذا ملكت أمته لحق بمكة فيتعبد فيها ومن
معه حتى يموت ، وعنه قال ما بين المقام والركن وزمزم قبر تسعة وتسعون
نبياً ، وقال ابن اسحاق لما توفى اسماعيل دفن في الحجر مع أمه يزعمون
انها فيه دفنت ، وعن عمر بن عبد العزيز قال شكى اسماعيل عليه السلام
الى ربه حر مكة فأوحى الله تعالى اليه انى أفتح لك باباً من الجنة في الحجر
يجرى عليك الروح منه الى يوم القيامة وفي ذلك الموضع توفى ، وقال
خالد الخزومي أن ذلك الموضع ما بين اليزاب الى باب الحجر الغربى وفيه
قبره ، وعن ابن الزبير أنه قال على المنبر أن المحدث قبور عذارى بنات
اسماعيل عليه السلام ، يعنى مما يلي الركن الشامى من المسجد الحرام ،
أخرجه الازرقى هـ .

وذكر ابن عابدين في كتابه رد المحتار على الدر المختار بقوله : وبه أى
حجر اسماعيل قبر اسماعيل وهاجر ، قال عزاه فى البحر الى غاية البيان ،

وذکر بعضهم أن ابن الجوزي أورد أن قبر إسماعيل فيما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربي . اهـ

وروى الأزرق في كتابه عن ابن إسحاق أنه قال إن إسماعيل عليه السلام لما توفي دفن مع أمه في الحجر . اهـ

فظهر مما تقدم أن الأخبار تنابت في إثبات كون قبر إسماعيل عليه السلام في الحجر مع قبر أمه هاجر ، إلا أن المسعودي خالفهم في ذلك من أن قبر إسماعيل حيال الحجر الأسود ، وروى الأزرق أيضا في تاريخه عن الحارث بن أبي بكر الزهرى عن صفوان بن عبد الله بن صفوان الجمحي قال : حفر ابن الزبير للحجر فوجد فيه سبطا من حجارة خضر فسأل قريشا عنه فلم يجد عند أحد منهم فيه علما ، قال فأرسل إلى عبد الله بن صفوان فسأله فقال : هذا قبر إسماعيل عليه السلام فلا تمركه . قال فتركه . وفي رواية أخرى للأزرق بسنده عن يزيد مولى ابن الزبير قال شهدت ابن الزبير احتفر في الحجر وأصاب فيه موضع قبر ، فقال ابن الزبير : هذا قبر إسماعيل ، فجمع قريشاً ثم قال لهم اشهدوا ثم بنى . اهـ

فهذه رواية الأزرق عن السبط الأخضر الذي وجدته عبد الله بن الزبير حين حفر حجر إسماعيل لأجل إظهار أساس إبراهيم الخليل عليه السلام وأخبره عنه عبد الله بن صفوان أنه قبر إسماعيل ، هي على خلاف ما رواه ابن إسحاق وابن جرير وابن كثير وغيرهم ، وإنما تؤيد روايتهم من كون

إسماعيل دفن في الحجر. وفي الرواية الاخرى ان ابن الزبير هو الذي اخبرهم انه قبر اسماعيل عليه السلام ، ويجوز ان اخبار ابن الزبير كان بعد ان علم من عبدالله بن صفوان . وانى قد صرفت وقتا طويلا في البحث والتنقيب في كتب الحديث والتفسير التي تمكنت من مراجعتها لعل أفى على حديث مرفوع صحيح الاسناد الى النبي ﷺ باثبات الخبر للمقدم أو فيه فلم يساعدني الحظ بالوقوف على ذلك حيث قد شاهد كثير من كبار الصحابة ممن حضر بناء قريش للكعبة سنة خمس وثلاثين من ولادته ﷺ حين حفروا أرض الكعبة مع حجر اسماعيل للوقوف على أساس إبراهيم فلم يجدنا منهم احد انه رأى ذلك السقط أو القبر ولم يرو لنا احد عن رسول الله ﷺ ان اسماعيل دفن في الحجر أو انه شاهد قبر اسماعيل في الحجر يوم نبي رسول الله ﷺ الكعبة مع قريش وقد شاهد ﷺ حفر الأساس ، ووضع الحجر الاسود في موضعه بيده الشريفة وأخبر عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أن قريشا ضاقت بهم النفقة فقتلوا من الكعبة عن قواعد إبراهيم كما تقدم تفصيل ذلك ، لان مثل هذه الاخبار تحتاج الى ثبت ولان بين وفاة اسماعيل وبناء ابن الزبير للكعبة نحو ألفي عام أو أكثر فهذا الزمن الطويل يجعلنا نحتاج الى خبر يأتي عن نبي معصوم ينزل عليه الوحي من السماء ، ولذلك قال شيخ الاسلام أحمد بن تيمية في فتاويه وليس في قبور الانبياء ما ثبت الا قبر نبينا ﷺ ، وقيل وقبر الخليل

وسبب اضطراب اهل العلم في أمر القبور ان ضبط ذلك ليس من الدين ، فانه
 ﷺ نهي ان تخدم مساجد ، فلما لم يكن معرفة ذلك من الدين لم يجب ضبطه . اهـ
 وقال العلامة أبو الخير الجزري النمشقي في كتابه مختصر عدة الحصن
 الحصين في الباب الثاني بالفصل الخاص بأما كن الاجابة ما نصه : ولا
 يصح قبر نبي بعينه سوى قبر نبينا محمد ﷺ بالاجماع فقط ، وقبر ابراهيم
 داخل السور من غير تعيين . اهـ

وعلى كل فليس هذا الخبر وحده هو الذي محتاج الى تثبت فأمثاله
 كثيرة موجودة في اكثر الكتب المدونة مع ان روايتي الازرقى لاتدل
 على انهم رأوا جسد إسماعيل مدفونا في الحجر ، وانما رأوا سقفا فارغا
 من حجارة خضر ، فقال عبدالله بن صفوان هذا قبر إسماعيل ، وربما كان
 هذا الامر شايعا في ذلك العصر من ان إسماعيل دفن في الحجر فلما رأوا
 ذلك السقف قالوا هذا قبر إسماعيل لان كل من حضر حفرا الحجر كان بينه
 وبين موت إسماعيل اكثر من ألني علم ولذلك قد أتيت بكل ما وقعت عليه
 ليكون القاريء على علم بما ورد في ذلك والله أعلم بالصواب .

ومما هو جدير بالذكر ان كثيراً من الناس يظن أو يعتقد أن الرخامة
 الخضراء التي هي تحت ميزاب الكعبة بداخل حجر إسماعيل الملاصقة
 للكعبة أنها موضوعة على قبر إسماعيل ، وهذا خلاف الحقيقة لان هذا
 الموضع الذي فيه الرخامة الخضراء كان داخلا في الكعبة حين بنائها ابراهيم

مع ابنة إسماعيل عليهما الصلاة والسلام الى زمن بناء قريش سنة ٣٥ من ولادة نبينا محمد ﷺ لها فاقصعت منها مما يلي حجر إسماعيل ستة أذرع ونصف والرخامة الخضراء موضوعة في القسم الذي كان من الكعبة . وهذه الرخامة الخضراء أو الحجر الأخضر الذي هو تحت ميزاب الكعبة قد بعت بها محمد بن طريف مولى العباس بن محمد من مصر سنة ٢٤١ هجرية مع رخامة خضراء أخرى ، فجلت إحدى الرخامتين على سطح جدار المسجد مقابل للميزاب ، والاخرى التي نحن بصدددها تحت الميزاب ، وهي لا تزال على حكمها الى الآن ، وهما من أحسن الرخام خضرة في عموم ما يوجد بالمسجد الحرام ، وكان المتولى وضعهما في موضعيهما عبدالله بن محمد بن داود ، ومساحة الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب المذكورة ذراع وثلاث أصابع قل ذلك القاصي وقوله القطب الحنفى والسنجاري في تاريخيهما .

وأما شكل الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب في العصر الحاضر فهي عبارة عن قطعتين قطعة أمامية على شكل يضيوى ، وقطعة أخرى خلف الاولى مربعة ، فالقاص الذي ذكره قطب الدين الحنفى عن القاصي للرخامة الخضراء ينطبق على القطعة الامامية لان طولها ذراع يد وثلاثة أصابع واما القطعة التي خلفها فمساحتها أربعة أشبار طولا ، وثلاثة أشبار عرضا وهما متلاصقتان يظهرهما الرائي انها قطعة واحدة ، وهذه القطعة الخلفية

حتى القطعة الثانية التي بمتبها محمد بن طريف فوضعت أولا على سطح جدار المسجد مقابل الميزاب ثم نقلت وأوصلت بالرخامة الاولى تحت الميزاب . هذا ما ظهر لي من سياق التاريخ عن قبر اسماعيل عليه السلام ، والرخامة الخضراء والله أعلم .

ترغيم وتصميم حجر اسماعيل

وأما ترغيم حجر اسماعيل عليه السلام فقد رخمه جماعة من الخلفاء ، والملوك ، والسلاطين ، فكان أول من وضع عليه حجارة الرخام أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي روى ذلك الأزرق عن محمد بن يحيى عن أبيه أن أمير المؤمنين المنصور أبا جعفر حج وزيادين عبيد الله الحارثي يومئذ أمير مكة فطاف أبو جعفر ثم دعا زيدا فقال : اني رأيت الحجر حجارتة بادية فلا أصبحن حتى يستر جدار الحجر بالرخام . فدعا زياد بالعمال فعملوه على السرج قبل أن يصبح ، وكان قبل ذلك مبغيا بحجارة بادية ليس عليه رخام . اهـ

هذا ما دواه الأزرق ولم يذكر السنة التي رخم فيها الحجر ، وإنما ذكرها الحافظ نجم الدين بن قهد القرشي في حوادث سنة ١٤٠ فقال وفيها رخم الحجر بأمر أبي جعفر المنصور وهو أول من رخمه . وايد ذلك التقي القاسي في شفاء الغرام .

ثم بعد ذلك جدد رخام الحجر الخليفة المهدي العباسي وذلك سنة ١٦١
 قال الأزرقى : ان رخام الحجر الذى عمله المهدي لم يزل فيه حتى وث
 في خلافة المتوكل قلع وألبس رخاما حسنا وذلك في عام ٢٤١ هـ وقال نجم
 الدين بن فهد في حوادث عام ٢٤١ وفيها جدد رخام الحجر أمير المؤمنين
 المتوكل على الله الذى عمل في خلافة المهدي له لركناته ، لأن سيل الحجر كان
 يخرج من تحت الأحجار التى على باب الحجر الغربى وألبس رخامها
 خشباً ، ثم قال : وفيها بنت أحمد بن طريف مولى العباس بن محمد الهاشمي
 الرخامة الخضراء التى في الحجر من الكعبة من مصر مع رخامة أخرى
 خضراء هدية للحجر فجعلت احدي الرخامتين على سطح جدر الحجر
 مقابل الميزاب ، والرخامة الأخرى هى الرخامة الخضراء التى تحت الميزاب
 مما يلي جدر الكعبة ، وكان التولى عليهما عبد الله بن محمد بن داود ،
 وذرعها ذراع وثلاث أصابع . اهـ . وهما الرخامتان المتقدم ذكرهما .

قال التقي القاسى : ثم عمره المعتضد العباسي في خلافته سنة ٢٨٣ هـ
 وذكر ذلك أيضا ابن فهد في تاريخه . وقال ابن عبدربه الأندلسي في
 تاريخه العمدة القريد يصف الحجر : والحجر محجور من الركن المراقى
 إلى الركن الشامي تحجيرا محنيا غير مرتفع وقد انقطع طرفاه دون الركنين
 اللذين يليانه بمثل ذراعين الدخول والخروج يكون ما بين موسطه على
 التحجير . والبيت كما بين الركنين ، وارتفاع الحجر نصف قامة . وهو

تلبس بالرخام من داخله وخارجه وأعلاه ، وجعل بين كل رخامتين عمود من رصاص ، وقطع الحجر كله مفروش بالرخام ، ومصب الميزاب فيه . وقبلته إليه . اه وتوفي ابن عبد ربه سنة ٣٢٨ .

قال الفاسي : وعمره الناصر العباسي سنة ٥٧٦ ، وقال ابن فهد في حوادث سنة ٥٧٦ : وفيها فرش الحجر بالرخام بأمر أمير المؤمنين الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستنفي بالله . قال الفاسي وعمره المستنصر العباسي ، وعمره الملك المظفر صاحب اليمن ، وكذلك عمره الناصر محمد ابن قلاوون ، وأسماء هؤلاء مكتوبة في رخامة في أعلا الحجر ، وأما الرخامة التي فيها خبر عمارة الملك الناصر فكان بتاريخ سنة ٧٢٠ وقال ابن فهد : وفيها عُمر رخام الحجر من قبل الناصر محمد بن قلاوون . قال التقي الفاسي : وعمره الملك المنصور علي بن الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد بن قلاوون بأمر الأمير بن بركة . وبرقوق وذلك سنة ٧٨١ وكذلك عمره الملك الظاهر برقوق صاحب مصر واسمه مكتوب في رخامة في أعلا الحجر ، وفي فتحة الحجر الشرقية والغربية ، ذكر العمارة في مستهل شهر رجب سنة ٨٠١ ، وقال ابن فهد في حوادث سنة ٨٠١ : وفيها عمر الأمير يئسق رخام الحجر الشريف ، وكان في شهور الحج من السنة المذكورة .

وذکر نجم الدين بن فهد في حوادث سنة ٨٢٢ أنه في شهر رجب

من السنة المذكورة عمر القائد علاء الدين كثيراً من رخام الحجر بالجيس
 عمارة حسنة ، وكان قد تداعى للسقوط . وذكر في حوادث سنة ٨٣٨
 أن سودون الحمدي جاءه من مصر ستون ذراعا رخاما لمرمرة الحجر
 فعمر الحجر . وقال في حوادث سنة ٨٥٢ وفيها وصلت كسوة الحجر
 اسماعيل من داخله ولم توضع على الحجر .

قال التقي القاسي : وعمر كثير من رخامه في جداره في ظاهره وباطنه
 وأعلاه وفي أرض الحجر وذلك في المحرم سنة ٨٢٦ عمارة حسنة بالجيس
 بأمر متولى العمارة صاحبنا الأمير زين الدين مقبل القديدي أثابه الله .
 ثم قال القاسي : وقد خفي علينا شيء كثير من خبر عمارة الحجر من
 دولة المعتضد العباسي إلى خلافة الناصر ، فانه لا يبعد أن يخلو في هذا
 الزمن الطويل من عمارة والله أعلم ، ثم قال : ومن عمره الوزير جمال
 الدين المعروف بالجواد وذلك في عشر الحسين والخمسة . اهـ .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٨١ أنه غير
 رخام الحجر داخلا وخارجا . ولم يذكر العامل لذلك . قاله علي بن
 عبد القادر الطبري في الأرجح المسكي : قد عمر حجر اسماعيل جماعة
 من ملوك الجراكسة منهم أبو النصر قانصوه التتوي على يد مباشر
 جدة خاير بك المعروف بخير بك الملائتي في سنة ٩١٧ وكانت عمارته
 في هذا السنة مرتين الأولى بحجارة منحوتة من جبل الشبيكة

للسني في هذا العصر يجبل الكعبة وهو واقع الآن في حارة الباب التي كانت تسمى سابقا باب الشبيكة - والثاني بهذا الرخام الموجود الآن انتهى .

ويستدل من عبارة علي بن عبد القادر الطبري أن هذه العمارة الواقعة سنة ٩١٧ كانت عمارة لعموم جدار الحجر من أساسه ، ولم تكن قاصرة على ترعيمه فقط ، وهذه من التغيرات الأساسية التي وقعت في الحجر وأخذت شكلا غير شكلها الاول ، ولذلك تجد في كثير من المؤلفات وصف الحجر متنوما ، فتارة يصفونه بسعة مدخله ، وتارة بعرض جداره ، وتارة بملو جداره ، وبالعكس .

وروى السنجاري عن عبد الرحمن بن عيسى المرشدي أنه في سنة ٩٩٩ ظفر بشخص مصري يقلع بعض رخام الحجر بألة نحاس صورتها صورة كف انسان وعليها كتابة كوفية ، فمسك ذلك الرجل وقطعت يده . انتهى .

وقال علي بن عبد القادر الطبري في الارجح المسكى : وعمره يعني الحجر من ملوك آل عثمان السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان ، وعمره السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان ، ووصلت في القرن التاسع كسوة لدائر خارج الحجر من حرير أسود ككسوة الكعبة الشريفة ولم توضع عليه ، ثم وصلت بعدها بعام كسوة لدائر من داخل فألبسها

وألبس الدائر الخارج كسوة أيضا وذلك من قبل جفتق الجر كسي. اه
وتعتبر كسوة الحجر هذه الاولى والاخيرة ، في بابها حيث لم أنف
فيما وقت عليه أن أحدا قبله كسى حجر إسماعيل كما تكسى الكعبة المعظمة
ولا يبدى بالحري ، أو القر ، أو الديباج ، أو الحجر ، أو القباطي ، أو غير
ذلك من أنواع ما كانت تكسى منه الكعبة ، فكان قد ترد بذلك ،
والظاهر أنها لم تدم كثيرا ، ولم تجدد من قبله والله أعلم بذلك ، حيث ان
المباواة مقتضية ولم يكن فيها إسباب . ثم قال :

وفي سنة ٨٨١ غير رخام الحجر من داخله وخارجه ورصصت
الشقوق التي بين أحجار المطاف وذلك من قبل السلطان قايتباي اه .
وقد ذكر ابن فهد ترخيم الحجر في هذه السنة ٨٨١ كما تقدم قريبا الا
انه لم يذكر فيها ترصيص الشقوق التي بين أحجار المطاف ، ولذلك ذكرتها
لإتمام القلدة .

وجاء في بلوغ القرى ذيل إتحاف الوري للعلامة المؤرخ عبدالعزيز
ابن عرب بن تقي الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ٩١٦ أنه في يوم الخميس
١٩ شهر ربيع الاول هدم جدار الحجر جميعه وشرع في بنائه فبنى من خارجه
بالحجارة ومن داخله بالرخام ، وكان أولا كله بالرخام داخلا وخارجا
ولم يكن به ما يباب الا ان الله قدر بالتلاعب . وفي سنة ٩١٧ يوم السبت
سادس الشهر تمضمض جدار الحجر براسيم السلطان قانصوه الغوري لكونه

ظهر فيه خلل لانه بنى بالرماد والمطر والنورة ، ولم يعد رخامه من الخارج ،
 فأرسل السلطان رخاما ومرمخين وصلوا مكة بحرا آخرهم في رمضان
 وشرعوا في يومهم في اعدته بالآجر والرماد ، ثم نقص ذلك ثاني يوم وأعيد
 الحجارة والجبس والرصاص ، والمبشر لذلك خير بك المعمار ، فصر ما
 كان من رخام أبيض ، وما كان من رخام أسود في أعمدها خمسة
 مداميك بيض وأربعة سود ، وصمك كل مدماك مقدار سبعة أصابع .
 ونقلها بالنورة والجبس والرصاص على هيئته القديمة من غير زيادة ولا
 نقصان ، وكتب على علوه في الرخام الأبيض اسماء من عمر من الملوك
 وتاريخ عماراتهم وعماراته الاخيرة وصورتها :

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ولإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا انك
 أنت السميع العليم ﴾ هذا الحجر الشريف والحرم المقيم لما ظهر به الخلل
 واحتاج الى الاصلاح والعمل أمر بإنشائه وتجديده وإحكامه وتشيدده
 المفقتر الى رحمة ربه للتضرع اليه في توفيقه ومنفردة ذنبه من يرى في الله
 تعالى حسن الاعتقاد ملك الممالك وأنفذ حكمه في قاصي البلاد من ذلك
 اليه وعليه وتمظف وعاد باحسانه لديه وتلطف وألهمه لعمارة هذا الحجر
 الشريف فهو السلطان المالك الملك الاشراف ابو النصر قنصوه الغوري
 رزقه الله في الدارين السعد المملود ونصره وأيده وأسعده قاصدا به

وجه الله تعالى ونوى به خيراً وله سماً برحمته يوم إحسانه بحق محمد وآله
وأصحابه وذلك في تاريخ شوال أحد شهر سنة سبع عشرة وتسعمائة من
الهجرة النبوية . وذلك بعد ترخيمه برسم النصور في سنة أربعين ومائة
وجدده بعده الملك المظفر صاحب اليمن ، وجدده الملك الناصر بن قلاوون
في سنة عشرين وسبعمائة ، والملك النصور علي بن شعبان في سنة إحدى
وثمانين وسبعمائة ، والملك الظاهر برقوق في سنة إحدى وثمانمائة ، والملك
الظاهر جقمق في سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة ، والملك الأشرف قايتباي
في سنة ثمانية وثلاثين وثمانمائة ، سقى الله عهدهم صوب الرحمة والرضوان
وأسكنهم فسيح الجنان ، ودام أيامه قسماً ذا الحجر العظيم محي معالم
هذا العظيم صاحب القبلة خادم الحرمين الشريفين القائل في أعداء الله
-يفه للرهف السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري ،
أدامه الله لأقامة كل مقام محمود وأحيى به مهابط العاصم من الركع
السجود ، بمباشرة العبد الفقير الراجي عفوره بآقدي المقر بالمعاصي السبق
خير بك العلائق أحد الأمراء الطليخات بالديار المصرية وباش الممالك
السلطانية وناظر الحسبة المشرفة وشاد للعمار السلطانية أعز الله أنصاره
وغفر الله لهم ولنفسه ولسائر معلميهم ومن اعانهم فيه وللاوقدين والطائفين
والمشاهدين ولجميع المسلمين ، صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
وقال السنجاري ومن جدد الحجر السلطان مراد خان وهو أول من

جده من آل عثمان وذلك لما نفي الشق الشامي من البيت على ما تقدم وذلك في يوم السبت ١٠ رمضان سنة ١٠٤٠ هـ .

وجاء في تحصيل المرام وعن عمره السلطان عبد الحميد خان أمر بذلك سنة ١٢٦٠ لوقتي بعدها وحضر عند بناءه أمير مكة الشريف محمد بن عبد المعين بن عون وبأمر بعض عمل من البناء ، وكذلك عثمان باشا والي جدة والمفتي والمعلماء وردوه على ما كان عليه حيث أنهم لم يهدموه كله دفعة واحدة وإنما هدموه وبنوه تدريجاً كلما هدموا شيئاً ردهوا كما كان إلى أن أموه . وذكر أن شيخه العلامة حسين أخبره أنه رأى في أرض الحجر عند هذه العبارة أحجاراً كباراً كالابل بعضها مثبتك ببعض بينهما وبين جدار البيت نحواً من ستة أذرع . ثم قل وفي هذه العمارة رأوا جداراً قصيراً ردم من حجارة البادية داخل البناء الذي من الرخام دائر مدار الحجر ، يدل على أن هذا التحويط من زمن قريش ثم جاءت الملوك وحوطت عليه بهذا الرخام وطول الأحجار الدائرة التي هي من أحجار البادية قدر نصف ذراع ردم على بعضه . هـ .

وقد تقدم قريباً أن السلطان النوري نقض الحجر وبناء مرتين بالحجر الشيبكي والرخام سنة ٩١٧ وكان بين تلك العمارة وهذه ٣٤٣ سنة وتكفي هذه المدة لأن تجعل ذلك البناء ربي عتيقاً وكذلك أنه لم يهدم الحجر في هذه المرة دفعة واحدة بل أخذ تدريجاً وهذا لا يجعلهم أن

يتمكنوا من حقيقة ذلك الردم هل هو من حمارة قريش التي لم يبق لها ابن الزبير أثرًا ، أو هو من حمارة النوردي ، حيث يبعد أن يكون ذلك الردم من حمارة قريش لأنه قد أزال ابن الزبير معالمها كما تقدم تفضيله .
إنما لكثرة تكرار دخول السيول في للسجد الحرام وأغلبها يطم الحجر جعلت تأثيرا في الحجارة الداخلية من الحجر تجعلها أقدم مما يظن ، هذا ما ظهر لي في ذلك والله أعلم .

وجاء في منائح الكرم أنه في سنة ١٢٨٣ حصل تجديد نصف أرض الحجر من جهة مقام الخنفي وكان ابتداء العمل يوم الأحد ٢٩ شعبان وكان ذلك في سلطنة السلطان عبد العزيز خان ، وأمير مكة الشريف عبد الله ابن محمد بن عون . اهـ .

هذا ما وقع عليه في حمارة حجر اسماعيل من يوم عمر إلى العصر الحاضر وقد ذروه كثير من العلماء كما سيأتي .

قال الأزرقي : وعرضه من جدر الكعبة من تحت المنزب إلى جدر الحجر سبعة عشر ذراعا وثمان أصابع ، وذرع ما بين بابي الحجر عشرون ذراعا ، وعرضه اثنان وعشرون ذراعا ، وذرع من داخله في السماء ذراع وأربعة عشر أصبعًا ، وذروعه مما يلي الباب الذي يلي المقام ذراع وعشر أصابع ، وذرع جدر الحجر للغربي في السماء ذراع وعشرون أصبعًا ، وذرع طول جدر الحجر من خارج مما يلي الركن الشامي ذراع

وستة عشر أصبعا ، وظلوه من وسطه في السماء فذراعان وثلاث أصابع ،
 الرخام من ذلك ذراع وأربع عشرة أصبعا ، وعرض الجدار ذراعان الا
 اصبعين ، والجدر ملبس رخاما ، وفي أعلاه في وسط الجدار رخامة
 خضراء طولها ذراعان الا اصبعين ، وعرضها ذراع وثلاث أصابع .
 وقال أبو محمد الخزاعي : وقد حولت هذه الرخامة فجعلت تحت الميزاب
 مما يلي الكعبة . قال الأزرقي : وذرع باب الحجر الذي يلي المشرق مما
 يلي المقام خمسة أذرع وثلاث أصابع ، وفي عتبة هذا الباب حبران
 ارتفاعهما من بطن الحجر أربع أصابع ، وذرع باب الحجر الذي يلي
 الغرب سبعة أذرع ، وفي عتبة بابه أربعة أحجار ، وارتفاعها من بطن
 الحجر أربع أصابع ، ومخرج سيل ماء الحجر من وسطه من تحت الحجارة
 في ثقب بين حجرين . قال أبو محمد الخزاعي : قد كان على ما ذكره أبو
 الوليد ثم كان رخامه قد تكسر من وطئ الناس فعمل في خلافة المتوكل
 على الله وأمير مكة يومئذ أبو العباس عبد الله بن محمد بن داود فرفعت
 أرض الحجر شيئا حتى كان ماؤه يخرج من فوق الأحجار التي في عتبة الباب
 الغربي فكان كذلك حتى عمر في خلافة أمير المؤمنين المعتضد بالله فأشرف
 العمال في رفع أرضه حتى صارت أرفع من حجارة عتبتى البابين حتى
 احتاجوا إلى أن يكسروا طرفي العمل المشرف على بابي الحجر ولو كانوا
 جعاهه مستويا مع المتبقيين كما كان ، كان أصوب . قال الأزرقي : وذرع

تدوير الحجر من داخله ثمانية وثلاثون ذراعا ، وذرع تدوير الحجر من خارج أربعون ذراعا وست أصابع ، وذرع ما بين حداث الحجر من الشق الشرقي إلى الركن الذي فيه الحجر الأسود ٢٩ ذراعا و ١٤ أصبعا ، وذرع ما بين حداث الحجر من الشق الغربي إلى حد الركن اليماني ٣٢ ذراعا ، وذرع طوف واحد حول الكعبة ١٢٣ ذراعا و ١٢ أصبعا . اهـ وروى التقي القاسمي عن خاله عن ابن جماعة قال : ذرع دائرة الحجر من داخله إلى الفتحة أحد وثلاثون وثلث ذراع ، ومن خارجه من الفتحة إلى الفتحة سبع وثلاثون ونصف وربع وثمان . ومن الفتحة إلى الفتحة على الاستواء ١٧ ذراعا ، ومن صدر دائرة الحجر من داخله إلى جدار البيت تحت الميزاب خمسة عشر ذراعا ، وعرض جدار الحجر ذراعا وثلث ذراع وثمان ، وارتفاعه عن أرض المطاف مما يلي الفتحة التي من جهة المقام ذراع وثلثا ذراع وثمان ، وارتفاعه مما يلي الفتحة الأخرى ذراع ونصف وثلث وثمان ، وارتفاعه من وسطه ذراع وثلثا ذراع ، وسعة ما بين جدار الحجر والشاذروان عند الفتحة التي من جهة المقام أربعة أذرع وثلث ، والخارج من جدار الحجر في هذه الجهة على ماسامت الشاذروان نصف ذراع وثمان ، وسعة الفتحة الأخرى أربعة أذرع ونصف ، والخارج من جدار الحجر من هذه الجهة عن ماسامت الشاذروان نصف وثلث ذراع ، كل ذلك حرر بذراع القماش المستعمل في عصر

في زماننا . اه .

قال القاضي : وقد حرونا أموراً تتعلق بالحِجر فكان ما بين وسط
جدار الكعبة التي فيه الميزاب إلى مقابله من جدار الحجر ١٥ ذراعاً ،
وكان عرض جدار الحجر من وسطه ذراعين وربع ، وسعة فتحة الحجر
الشرقية خمسة أذرع ، وكذلك سعة الغربية زيادة قيراط ، وسعة ما بين
الفتحتين من داخل الحجر سبعة عشر ذراعاً وقيراطان ، وارتفاع جدار
الحجر من داخله عند الفتحة الشرقية ذراعان الا قيراط ، ومن خارجه
عندها ذراعان وقيراطان ، وارتفاع جدار الحجر من داخله من وسطه
ذراعان الا ثلث ، ومن خارجه ذراعان وقيراطان ، وارتفاع جدار الحجر
من داخله عند الفتحة الغربية ذراعان الا قيراط ، ومن خارجه عندها
ذراعان وثمان ذراع ، كل ذلك بذراع الحديد . اه .

هذا ما ذكره الأزرقي ، وعن الدين بن جماعة ، والتقي القاضي ،
ولم يكن هناك خلاف في أساس طول الحجر ولا عرضه حيث قل الأزرقي
عرضه من جدار الكعبة إلى الحجر ١٧ ذراعاً و ٨ أصابع . فاذا اعتبرنا
ذراع اليد ٤٨ سنتماً فيكون مجموع ذلك ٨٧٤٠ ، أمتار . وقال القاضي
عرضه ١٥ ذراعاً بذراع الحديد واعتبرناه ٥٦ سنتماً فيكون مجموع ذلك
٨٧٤٠ أمتار ونما وقع التفاوت في سعة أبواب الحجر وارتفاع جدره
وعرضه ، وهذا التفاوت وقع في تجديد البناء والرخام وتكرار ذلك في

عصور مختلفة، وقد ذكره إبراهيم رفعت باشا كما ذكره في صفة الحرمين قال :
 ارتفاعه ١٧٣١ متر، وعرض جداره من الأعلى ١٦٥٢ متر، ومن أسفل
 ١٦٤٤ متر، وسعة الفتحة التي بين طرفه الشرقى إلى آخر الشاذروان
 ٢٧٣٠ متر، وسعة الفتحة الأخرى التي بين طرفه الغربى ونهاية
 الشاذروان ٢٧٢٣ متر والمسافة التي بين طرفي نصف الدائرة ٨
 أمتار، ووراء الحطيم بمسافة ١٢ متراً للطاق. والمسافة من منتصف
 جدار الكعبة الشمالى ووسط تجويف الحطيم من الداخل ٨٧٤٤ أمتار. اهـ
 فدل ذلك على أن الفرق الذى وقع بين الأزرق، والقاسى، وإبراهيم
 رفعت باشا فى عرض الحجر وهو ٤ ستم وهذا لا يعتبر فرقاً، وإنما
 الخلاف وقع فى فتحة بابى الحجر الشرقى والغربى، والارتفاع، وعرض
 البناء، فقال الأزرق وذرع باب الحجر الذى إلى المشرق خمسة أذرع
 وثلاث أصابع، عنها بحساب المتر ٢٧٤٤ مترين. وذلك باعتبار ذراع اليد
 ٤٨ سنتيماً ثم قال وذرع باب الحجر الذى إلى المغرب سبعة أذرع، فيكون
 ذلك ٣٧٣٦ متر وقال القاسى وسعة فتحة الحجر الشرقية خمسة أذرع،
 وكذلك - سعة الغربية بزيادة قيراط فكان بابى الحجر متساويين فى عصر
 القاسى، بخلاف عصر الأزرق، وقد صرح القاسى أن ذلك بذراع
 الحديد الذى هو عبارة عن ٥٦ سنتيماً فيكون قدر سعة الباب الشرقى ٢٧٨٠
 مترين، وكذا الغربى ٢٧٨٢½ مترين. وكان سعة الباب الشرقى فى العصر

الحاضر حسبما جاء في مرآة الحرمين ٧٩٣٠ ، والتربي ٧٩٣٣ . فكل ذلك حصل من تجديد بناء الحجر كما تقدم والله أعلم .
وسياتى ان شاء الله يان فضل الصلاة فيه وغير ذلك مما يتعلق به .

الحفرة التى أمام الكعبة

﴿ المعن أو حلى جبريل ﴾

قد ورد فى الحفرة الموجودة إلى العصر الحاضر أمام الكعبة من الجهة الشرقية بين الركن الشامي وباب الكعبة التى تسمى الآن (بالمعن) عدة روايات منها أنها مصلى جبريل بالنبي ﷺ حين فرضت الصلوات الخمس ، وقد ذكر ذلك كثير من العلماء منهم الأزرقي فروى بسنده عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أن النبي ﷺ قال « أمتى جبريل عند باب الكعبة مرتين » وروى أيضاً عن ابن السائب أن النبي ﷺ صلى يوم الفتح فى وجه الكعبة حذو الطرفة البيضاء . قال الأزرقي قال جدى كان داود بن عبد الرحمن يشير لنا إلى الموضع الذى صلى فيه النبي ﷺ من وجه الكعبة قبل ان يطل على الشاذروان الذى تحت ازار الكعبة الجص والمر عند الحجر السابع أو التاسع . قال الأزرقي قال داود وكان ابن جريج يشير لنا إلى هذا الموضع ويقول هذا الموضع الذى صلى فيه النبي ﷺ وهو الموضع الذى جعل فيه المقام حين ذهب

به سيل أم نهشل لك أن قدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه فردده لله موضعه . اه .

وقتل التقي القاسمي عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام الشافعي ، وشيخ اليمن أحمد بن موسى بن العجيل ما يقتضى ان مصلى جبريل بالنبي ﷺ هو الحفرة المربعة . فروى ابن جماعة في منسكه عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ان الحفرة الملاصقة للكعبة بين الباب والحجر هي المسكن الذي صلى جبريل بالنبي ﷺ الصلوات الخمس حين فرضها الله تعالى على أمته ، ولم أر ذلك لغيره وفيه بعد لأنه لو كان صحيحاً لنبهوا عليه بالكتابة في الحفرة ، هذا كلام ابن جماعة .

وتعقبه القرشي في البحر العميق بقوله : وليس هذا بلازم لأنه يحتمل أن يكون الأمر كما قال عز الدين بن عبد السلام ولا يلزم التنبيه بالكتابة عليه والشيخ عز الدين نافل وهو حجة على من لم ينقل . اه .

وهذا الرأي صحيح حيث لم يكتب كل ما ثبت من الروايات الصحيحة في المواضع التي صلى فيها رسول الله ﷺ حول الكعبة على الأحجار بل أغلب ما كتب داخل الكعبة وخارجها تاريخ بعض العبارات التي حدثت فيها وفي المسجد الحرام ، ولم يكن اهتمام الكتابة على الأحجار من عادة السلف الصالح ، فلم يلفتنا ان النبي ﷺ أمر بكتابة ما هو أعظم شأناً من ذلك على الأحجار ، ولا الخلفاء الراشدين بل ولا

أحد من الصحابة والتابعين ، وإنما استعمل ذلك بعد الصدر الأول والله أعلم .

قال التقي الفاسي : وفي خبر عن سعيد بن جبير رحمه الله أن موضع المقام اليوم هذا موضعه في هذا الباب الصندوق الذي فيه المقام ، إلا أن يجاوز الحفرة مما يلي الحجر ، فعلى هذا يكون المقام عند الكعبة في نصف الحفرة الملاصقة للكعبة المشار إليها وإذا كان هذا موضع المقام عند الكعبة فيكون النبي ﷺ صلى فيه بعد خروجه من الكعبة . ثم قال الفاسي : ووجدت بخط مفتي الحرم رضى الدين محمد بن أبى بكر بن الخليل المسقلاني ما يقتضى أن للنبي ﷺ صلى بين هذه الحفرة وبين الحجر ، لأننى وجدت بخط الرضى المذكور ما نصه : أخبرنى الشيخ عثمان بن عبد الواحد المسقلاني للكى عن بعض مشيخة مكة المتقدمين أن المقام المحمدي الحجر المشور الذى عند الحفرة التى عند الكعبة على جانبها مما يلي حجر اسماعيل وهو الحجر الذى إلى جانب هذه الحفرة المذكور . ثم قال الفاسي : والحفرة المشار إليها هى الساعة ، وجدد رخاها الذى هو بها الآن في سنة ٨٠١ وقد حررنا فرعها فكان طولها من الجهة الشامية إلى الجهة اليمانية أربعة أفرع ، وعرضها من الجهة الشرقية إلى جدر الكعبة ذراعان وسدس ، وعمقها نصف ذراع كل ذلك بذراع الحديد ، ثم قال والحفرة المشار إليها لم ترخم إلا بعد قدوم ابن جبير إلى

مكة وكان قدومه في سنة ٥٧٨ لآله ذكر هذا الموضع في أخبار رحلته
وذكر أنه علامة موضع المقام في عهد إبراهيم إلى أن صرفه النبي ﷺ
إلى الموضع الذي هو الآن معلى ، وأنه مفروش برملة يضاء انتهى بالني
ثم قال : فدل ذلك على أنه لم يكن ترخم حين رآه ابن جبير ، وقد نهنا فيما
سبق على عدم استقامة قوله ان هذا الموضع هو موضع المقام في عهد إبراهيم
والله أعلم . اهـ .

وقد راجعت رحلة ابن جبير فوجدت ما ذكره القاسم مطلقا
لأصله ملخصا غير ان ابن جبير ذكر أن الحوض — يعني الحفرة
المذكورة — بقي مصباً لماء البيت اذا غسل . اهـ .

وجاء في تحصيل المرام عن القطب الحنفى أنه قال : وبلغت الكعبة
في وسط مقام جبريل عليه السلام في الحفرة التي عين باب الكعبة حجر
من الرخام الأذرق الصافي منقور فيه ما صورته :

بسم الله الرحمن الرحيم

(أمر بعمارة هذا اللطاف الشريف سيدنا ومولانا الامام الأعظم
للفترض الطاعة على سائر الأمم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير
المؤمنين بآله وآماله وذلك في سنة ٦٣١ وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم .)

هذا حاصل ما وقت عليه في أمر الحفرة ، وقد راجعت كثيراً من

كتب المناسك والفقه واللغة وتواريخ مكة وما يظن فيه من بعض الجامع
 للعلماء لعلى أقف على شيء أكثر مما ذكرته فلم أجد فيها غير بعض أخبار
 ملخصة عن الأزرقي ، والقاسي ، ومن نقلت عنهم ما تقدم . وتحصل من
 ذلك ان هذه الحفرة هي مصلى جبريل بالنبي ﷺ الصلوات الخمس حين
 فرضت على قول ، أو أنها موضع حجر مقام ابراهيم ببناء الكعبة المشرفة
 على قول آخر ، وأما ما يشاع من أنها المعجن الذي كان يحجن اسماعيل عليه
 السلام فيها الطين حين بناء البيت العظيم فلم أقف على خبر يؤيد هذه
 الاشاعة . كما أتى لم أقف على خبر صريح عن تاريخ هذه الحفرة هل هي
 من عهد ابراهيم ﷺ أو من بعده ، وهل كانت على عهد رسول الله ﷺ
 بهذا الوضع وبهذه المساحة ، أم غير ذلك ؟ وأما قول ابن جبير في رحلته
 أنها بقيت مصبا لغسيل البيت فلم يقل به غيره من العلماء ، والرواة ،
 ولعله رأى ماء غسيل الكعبة يتسرب إليها فظن أنها عملت لذلك والله أعلم .

ميزاب الكعبة

أول من وضع ميزابا للكعبة قريش حين بنوها سنة ٣٥ من ولادة
 النبي ﷺ حيث كانت قبل ذلك بلا سقف كما تقدم تفصيله ، ثم لما بناها
 عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وضع لها ميزابا وجعل مصبه على حجر
 اسماعيل كما فعلت قريش ، ثم لما أقص منها الحجاج بن يوسف ما زاده

فيها عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما على بناء قرئش حسب قواعد
 ابراهيم عليه السلام وضع الميزاب في موضعه من الجهة الشمالية وجعل مصبه
 على حجر اسماعيل عليه السلام كما كان سابقا وكل ذلك تقدم تفصيله في
 عمارة الكعبة المعظمة . وقال القرشي : انه عمل الشريف رميثة صاحب
 مكة ميزابا . قال الأزرقي : وفرع طول الميزاب أربعة أذرع ، وسعته
 ثمانية أصابع في ارتفاع مثلها ، والميزاب ملبس صفائح ذهب داخله وخارجه ،
 وكان القى جعل عليه الذهب الوليد بن عبد الملك . وجاء في درر القوائد
 انه أول من حلّى الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك ، ومن ذلك ميزاب
 عمله رامشت وصل به خادمه مثقال في سنة ٥٣٩ هـ ، وقال نجم الدين بن فهد
 في حوادث سنة ٥٣٧ هـ وصل أبو القاسم ابراهيم المعروف برامشت بن
 الحسين الفارسي صاحب الرباط المشهور بمكة الى مكة ووصل خادمه
 مثقال ومعه ميزاب الكعبة الشريفة كان عمله مولاه رامشت وركب
 بالكعبة الشريفة في سنة ٥٣٩ هـ ، ٥٤١ هـ . وقد وقع تغيير وتبديل في ميزاب
 الكعبة ، وذلك لسببين أحدهما كان اذا اعتراه خراب عمل غيره ، والثاني
 كان بعض الملوك او الأغنياء من عظماء المسلمين يهدى للكعبة المشرفة
 ميزابا فيركب في الكعبة وينزع الذي قبله : ومن ذلك ميزاب عمله أمير
 المؤمنين المقتنى الملبس وركب في الكعبة بعد أن قلع ميزاب رامشت
 وذلك في سنة ٥٤١ هـ أو التي بعدها ، كما ذكره التقي الفارسي ونجم الدين

ابن فهد. وميزاب عمله الناصر العباسي واسمه مكتوب فيه وهو من خشب مبطن برصاص في الموضع الذي يجري فيه للاء وظاهره فيما يبدو للناس على فضه. وذكر ابن فهد أن الأمير سودون باشا همر الميزاب من ضمن العمارة التي أجراها في هموم الحرم عام ٧٨١.

وجاء في تحصيل المرام أن هذا الميزاب قلع في سنة ٩٥٩ ومحل على صفته ميزاب حلي بالقضة وطلى بالذهب بأمر من السلطان سليمان وركب في الكعبة المشرفة في موسم السنة المذكورة وأمر بتقل الميزاب القديم إلى خزانة الروم فتعرض له بنو شيبه فأعطوا في مقابلة ذلك وزنه فضة من بندرجدة وذلك بحسب تخمين نائب جدة والقاضي بمكة ألقان وثماعة درم فضة. ومن ذلك ميزاب عمله السلطان أحمد خان قالي الطبري المكي في الأرج المسكي وفي سنة ١٠٢٠ ورد من الأبواب السلطانية حسن أفا المعمار ومعه ميزاب للكعبة ونطاق من فضة مطلى بالذهب يشد به البيت الشريف وذلك لما أنهى للسلطان تصدع في جدار البيت الشريف من سيل دخل الحرم، وصحيفة توضع على وجه الباب الشريف من ذهب مكتوب عليها قوله تعالى (وَقَدْ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا) الآية وصفائح مطلية بالذهب لأعلى المنبر، وغير ذلك. قال في تحصيل المرام: ومن ذلك ميزاب عمله السلطان أحمد خان في سنة ١٠٩١ على ما هو مكتوب في حجر أبيض في الشافرون

على عيين الحفرة التي بجانب الباب مكتوب فيه (أمر تجديد سقف الكعبة وميزاب الرحمة السلطان أحمد خان في سنة ألف ولأحدى وتسعين .) هذا ما جاء في تحصيل المرام والظاهر أنه وقع غلط في التاريخ حيث ان الذي كتب على الحجر الابيض المذكور أن عمل الميزاب المنوء عنه هنا هو في سنة ١٠٢١ لا في سنة ١٠٩١ ، ومن ذلك ميزاب عمله السلطان عبدالمجيد خان بن السلطان محمود خان عمله في القسطنطينية ثم جرى به صحة الحاج رضا باشا وركب سنة ١٢٧٦ ووالى مكة يومئذ الشريف عبدالله بن محمد بن عون ثم حمل الميزاب القديم في العام القابل الى الابواب العالية ، والميزاب الجديد مصفح بالذهب نحو خمسين رطلا بحسب التخمين والله اعلم اه .

وهذا الميزاب هو الموجود في الكعبة الى العصر الحاضر حيث لم يحدثنا التاريخ انه وضع ميزاب بعد هذا الميزاب والله اعلم اه . هذا ما وقفت عليه من امر ميزاب الكعبة المشرفة وسيأتي زيادة في البحث في عمارة وصرمات وتحلية البيت المعظم ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .



باب الكعبة المعظمة

اختلف الرواة في أول من عمل للكعبة المعظمة بابا فليل من جعل لها بابا أتوش بن شيث بن آدم على قول أنها كانت مبينة بالحجر في زمن شيث وهذا القول ذكره القاسم قلا عن الزبير بن بكار والسبيل في روض الأنف وهو من الأمور البعيدة التي يتعذر اثباتها ما لم تأت عن نبي معصوم أو كتاب منزل . والقول الثاني أن جرهما لما بنت البيت المعظم جعلوا له مصراعين وقلا، ذكره القاسم، والقول الثالث أن أول من وضع بابا على الكعبة المعظمة تبع الثالث أحد ملوك اليمن المتقدمين على البعثة النبوية بزمن بعيد، وهذا القول رواه ابن هشام في سيرته عن ابن إسحاق المطلي، ودواه الأزرق في تاريخ مكة، فأما رواية ابن إسحاق فقال في حديث طويل : وكان تبع فيما زعموا أول من كسا البيت وأوصى بهولائه من جرم وأمرهم بتطهيره وجعل له بابا ومفتاحا . وأما رواية الأزرق في فعي عن ابن جرير قال كان تبع أول من كسا الكعبة كسوة كاملة وجعل لها بابا يطلق ولم يكن يطلق قبل ذلك وقال تبع شعرا منه هذا البيت .

واقناه به من الشهر عشا وجعلنا لبابه اقليدا

هذا ما كان قبل عمارة قريش له ، ولما امرته قريش جعلت له بابا بمصراعين مثل ابن فهد أن الباب الذي كان على الكعبة قبل بناء ابن الزبير بمصراعين

طوله أحد عشر ذراعاً من الأرض إلى متبى أعلاه، قال ابن جريج وكان الباب الذى عمله ابن الزبير أحد عشر ذراعاً، فلما كان الحجاج عمل لها باباً طوله ستة أذرع وشبراً . انتهى . وذلك أن الحجاج رفع باب الكعبة عما كان عليه فى زمن ابن الزبير كما تقدم بيانه ، ولعلك صار طول الباب الذى عمله على قدر الفتحة . قال ابن فهد القرشى فى حوادث سنة ١٩٤ وفيها أرسل الخليفة الأمين محمد بن هارون الرشيد العباسى إلى سالم بن الجراح عامله على صوافى مكة بثمانية عشر ألف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على باب الكعبة ، فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها من الثمانية عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح والمسامير وحلقتى باب الكعبة وعلى القياريز والعتب . اهـ

وقال الأزرقى يصف باب الكعبة المذكور لأنه هو الذى بقى إلى عصره بدون تغيير أو تبديل ، وذرع طول باب الكعبة فى السماء ستة أذرع وعشرة أصابع وعرض ما بين جداريه ثلاثة أذرع وثمانى عشرة اصبعاً ، والجدران وعتبة الباب العليا ونجافى الباب ملبس صفائح ذهب منقوش وفى جدران عضاقتى الباب أربع عشرة حلقة من حديد عمومة بالقضبة متفرقة فى كل جدار سبع حلق يشدها جوف الباب من أستار الكعبة ، وفى عتبة باب الكعبة ثمانية عشر مسجراً منها أربعة على الباب وأربعة عشر فى وجه العتبة ، والمسامير حديد ملبسة ذهباً مقبوة منقوشة

تدوير حول كل مسبار سبع أصابع ، وملين بلب الكعبة الذي يطلأ عليه
من دخلها داخل في الجدر عشر أصابع ، والملين ساج ملبس صفائح ذهب
وعرض وجه الملين عشر أصابع ، وعرض وجه الآخر أربعة أصابع ،
وفي الملين من المسامر ستة وأربعون مسبارا ، منها سبعة في أعلا الملين
وهي تلى العتبة ، وفي الجانب الأيمن تسعة عشر مسبارا ، وفي الجانب
الأيسر عشرون مسبارا ، والمسامر مقبوة ملبسة ذهباً منقوشة تدوير حول
كل مسبار منها سبع أصابع ، وذرع طول بلب الكعبة في السماء ستة أذرع
وعشر أصابع وهما مصراعان عرض كل مصراع ذراع وثمان عشرة أصبعاً ،
وعود الباب ساج ، وغظه ثلاث أصابع ، فاذا غلقا فعرضهما ثلاثة أذرع
ونصف ، وفي كل مصراع ست عوارض ، والعوارض من ساج ، وظهر
الباب من داخل ملبس صفائح فضة ، وفي المصراع الأيمن من داخل غلق
دومي ، وأم الناق ملبس فضة ، وطول الغلق أربع عشرة أصبعاً ، وفي
المصراع الأيسر حلقة فضة يكون فيها غلق الباب اذا غلق ، وفي الباب
الأيسر سكره ، ووجه الباب ملبس صفائح ذهب منقوشة ، وصفائح ساذج
ما بين المسامر التي في العوارض صفائح مربعة منقوشة في كل مصراع
خمس صفائح ، وتدوير حول الصفائح الساذج صفائح منقوشة ، وفي الباب
الأيسر أنف الباب ملبس ذهباً منقوشاً طرفاه مربعان ، وعلى الأنف
كتاب فيه :

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

(ومن حيث خرجت قول وجهك شطر المسجد الحرام) الآية
 تحمد رسول الله وعدد السامير مائتان مسار منها مائة كبار . منها في
 العوارض اثنان وسبعون مسارا في كل عارضة ستة مسامير ، وفي كل
 مصراع عشرة مسامير وبين كل عارضتين مساران في طرف الباب ،
 ومنها حول خرفة الباب التي يدخل فيها الرومي اثنا عشر مسارا صفارا ،
 ومنها في المصراع الأيمن مساران من فضة ساذج بموهان دوير حول كل
 مسار مست أصابع وبينهما حاجز يفتح فيه التلق الرومي الداخل ، وما
 بين السامير تسع أصابع ، والمسامير مقبوة ملبسة ذهباً وهي منقوشة
 تدوير كل مسار سبع أصابع ، والمسامير الصفار التي في المصراع الأيسر
 خمسون مسارا وهي مضروبة حول الصفائح المربعة المنقوشة التي
 بين العوارض حول كل صفيحة عشرة مسامير ، والمسامير ملبسة ذهباً
 مقبوة منقوشة وهي على صفايح ساذج عرض الصفائح اصبعان كما يدور
 حول الصفيحة المنقوشة ، ورجلا البابين حديد ملبسان ذهباً ، وفي
 المصراعين سلوقيتان فضة موهتان ، وفي السلوقيتين لبنتان من ذهب
 مريعتان ، وفوق اللبنتين لبنتان صغيرتان ، وفي طرف السلوقيتين حلقتان
 ذهب سعة كل حلقة ثمان أصابع ، وهما حلقتا قفل الباب وهما فراعين
 وستة عشر أصبعا من الباب . اهـ

قال ابن فهد في حوادث سنة ٢١٩ وفيها بعث المنتصم بالله العباسي للكعبة بقتل فيه ألف دينار، وكان على مكة يومئذ صالح بن العباس فأرسل صالح إلى الحجة — آل الشيبى — فدعاهم ليقبضهم القتل فأبوا أن يأخذوه فاجرم على ذلك، وأراد أن يأخذ قتلها الأول ويرسل به إلى الخليفة، فكلّمه فركه لهم وأذن لهم في الخروج إليه، فخرجوا إليه فكلّمه فيها فرك قتلها وأعطاهم القتل الذى بعث به إليها فقتلوه بينهم هكذا ذكر الفاكهي، وقال المسبحي في أخبار هذه السنة وفيها وصل طاهر بن عبد الله بن طاهر حاجا في عدد كثير من الجند بقتل فيه ألف مثقال من الذهب فقتل به البيت وتزع قتلها الذى كان عليه وكان مطلبا ويقال أن الحجاج عمله انتهى.

قال القاسمى عمل الوزير جمال الدين حمدين على بن أبى منصور المعروف بالجواد سنة ٥٥٠ بابا للكعبة المشرفة وكتب عليه اسم الخليفة المقتنى لأمر الله مصفعا بالنقرة للذهبة، وعمل المقتنى لنفسه من خشب الأول تابوتا ليدفن فيه إذا مات. وفي رواية أن الجواد عمل التابوت لنفسه من الباب الأول وحمل فيه إلى المدينة ودفن بها. وقد روى ذلك ابن فهد وذكر أن التابوت للمقتنى.

قال القاسمى: ومنها أى من الأبواب التى عملت للكعبة المشرفة باب عمله الملك المظفر صاحب اليمن وكان عليه صفائح فضة زنتها ستون رطلا

وصارت لبني شيبه . انتهى ولم يذكر السنة التي عمل فيها ذلك الباب .

قال القاضي ومنها باب عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر وركب على الكعبة بعد قلع باب الملك المظفر في ١٢ ذى القعدة سنة ٧٣٣ وكان عليه من القضة خمسة وثلاثون ألف درهم وثلاثمائة درهم ، على ما ذكره البرزالي وذكر ان هذا الباب من السنط الأحمر .

ومنها باب عمل في سلطنة ولده الملك الناصر حسن وذلك في سنة ٧٩١ وهو من خشب الساج عمل بمكة واستمر في الكعبة الى تاريخه الا انه في سنة ٧٧٦ قلع منها لعمل الحلية التي فيه الآن وعوض بباب قديم كان للكعبة وهو الآن في حاصل زيت الحرم ولعله باب الكعبة الذي عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم أعيد اليها الباب الذي عمل بمكة في دولة الناصر حسن بعد تحليته في التاريخ الذي ذكرناه وذلك سنة ٧٨١ واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون مكتوب في هذا الباب باسمه ، واسم حفيده الملك الأشرف شعبان حسين في بعض فيادين الباب وذلك لتحليته له ، وفي بعض فيادين الباب وهو الجانب الذي يكون على يمين الداخل الى الكعبة مكتوب اسم الملك المؤيد ابني النصر شيخ صاحب مصر ، وقدم بعض خواصه الى مكة في أول يوم من ذى الحجة سنة ٨١٦ فرأى جانب الباب المشار اليه محتاج الى حلية فحلاه بفضة وطلاها بالذهب وكتب في ذلك اسم الملك المؤيد ، ومقدار القضة التي حلى بها ذلك للوضع ١٩٢

حرمها . هذا ما ذكره القاسي في شفاء الترام . وقال قطب الدين في الاعلام :
وقد أدركنا الباب الشريف مصفحاً بالفضة وكان يجتلس من فضته أوقات
الثقل من قل دينة وخفت يدها إلى أن انكشف سفل الباب الشريف عن
خشب الباب ومسك مرارا من فعل ذلك وجبسوا وهدلوا فعرض ذلك
على السلطان سليمان خان في سنة ٩٦١ فأمر السلطان بتصفيح الباب الشريف
بالفضة وعهد ذلك إلى ناظر المرم الشريف المسكي أحمد جلبي فأخرجوا
جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصفح بها باب
الكعبة وسمرت الصفائح بمسامير الفضة واعيدت وصفح بالفضة
الموهجة بالذهب . انتهى

وجاء في تحصيل المرام أن الباب الذي عمله محمد بن قلاوون قد قلع
في سنة ٩٥٢ بأمير السلطان سليمان العثماني وعمل غيره وحلاه بحلية كثيرة
كما تقدم عن قطب الدين في الاعلام ، والبحر العميق .

وقال العلامة علي بن عبد القادر الطبري في الأرج المسكي أن السلطان
مراد خان بن السلطان أحمد خان في سنة ١٠٤٤ بمعمارة الكعبة المشرفة
بأربع سنين أمر على والي مصر أن يصلح ما وقع في سطح الكعبة المشرفة
من الخلل ، وأن يجعل لها باباً جديداً ، وأن يرسل إليه الباب القديم ، فعين
والى مصر لذلك الأمير رضوان بك المعماري وأضاف إليه يوسف المعمار
مهندس العمارة سابقاً ، فوصلا إلى مكة في موسم تلك السنة ، ثم لما كان

١٢ ربيع الأول سنة ١٠٤٥ وصل الى السكبة المشرقة وقمع آل الشبي
 بابها فعلقوه وركبوا غيره عوضا عنه بابا من خشب لم يكن عليه شيء من
 الحلية ، وانما عليه ثوب قطني أبيض ، وفي يوم الثلاثاء ١٩ من الشهر المذكور
 صار اجتماع بيت الامير رضوان حضر فيه شيخ الحرم عتاق افندي وفتح
 البيت وحاكم مكة فوزنت الفضة التي كانت على الباب المغلوم فكان مجموع
 ذلك مائة وأربعة وأربعين رطلا ، ثم شرع في تهئية باب جديد وركب
 عليه حلية الباب السابق وكتب عليه السلطان مراد خان بن السلطان أحمد
 خان ، وركب الباب الجديد بمحفل حضره أمير مكة وشيخ الحرم وسدنة
 البيت المعظم وكبار العلماء والأعيان وكان ذلك في يوم الخميس ٢٠ من
 شهر رمضان سنة ١٠٤٥ وأرسل الباب القديم الى السلطان مراد انتهى
 وذكر السنجاري في تاريخه أنه في آخر شهر ذي القعدة سنة ١١١٩
 حضر شيخ الحرم الامير ابواز بك والسيد يحيى بن بركات وقاضى الشرع
 وحضروا بعض المسلمين وقلعوا خدود باب السكبة والطاراز الذي من
 الذهب الخالص فوجدوا فيه شيئا كثيرا فأصلحوه وطلوا الخدود بالذهب
 وكتبوا على الطراز تاريخنا ، ذكروا فيه انه تجديد السلطان احمد خان
 نصره الرحمن وحضر عند تركيبه حضرة مولانا الشريف عبدالكريم
 وجميع من تقدم ذكره وركبوه على الوجه المطلوب وصار الباب يفتح
 بسهولة من غير تعب . انتهى

وهذا الباب الأخير الذي عمله السلطان مراد خان هو الباب الموجود على الكعبة المشرفة الى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من خبر أبواب الكعبة المعظمة في تواريخ مكة وغيرها . وقد ذكر ابراهيم رفعت باشا في مرآة الحرمين جملة وجيزة عن الابواب التي عملت للكعبة المشرفة وجعل ابتداء الابواب كان من سنة ٥٥٠ هـ غير انه زاد على ما ذكرناه ما يخالف رواية التقي القاسمي المتقدمة فقال : وفي سنة ٧٨١ هـ حتى زين الدين العثماني باب الكعبة وميزانها بمرفة مملوكة سودون باشا حينما أرسله لعمارة المسجد الحرام . مع أن القاسمي ذكر فيما تقدم ان ذلك كان في عصر الملك الناصر حسن واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون مكتوب عليه ، ولو كان زين الدين العثماني هو الذي حلّى باب الكعبة اكتب اسمه عليه كما هي العادة المتبعة في ذلك . وذكر ايضا ان السلطان سليمان أمر بتصفيح الباب بالفضة . وفي سنة ٩٦٤ هـ أمر بعمل باب الكعبة فأتى بالباب الأول وركبت الواح من الخشب الآس الأسود مصفحة بالفضة المطلية بالذهب ، وقد قدر الذهب بمبلغ ٢٧١٠ أشرفي ، والفضة بأربعة قناطير الا قليلا ، وقد وضعت الفضة على أصل الباب القديم المصنوع من الساج وأعطى بنى شعبة ألف أشرفي عوض الفضة القديمة ، وقد كتب عليه بالبسلة وقوله تعالى ﴿ رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ﴾ وتاريخ تجديده ، وقد أرخ بعضهم

بقوله (زين الباب) . ثم ذكر بعبارة موجزة عمل الباب الذى عمل فى زمن السلطان مراد خان سنة ١٠٤٥ وقال وجعل فيه من الحلية الفضية ما لزمته ١٦٦ رطلا ، وطلّى بالذهب البندقى بمائيمته ألف دينار . ولم يذكر المصدر الذى أخذه خبر الباب المذكور والظاهر انه أخذه من مرآة الحرمين التركية ، ولما راجعت ما ذكره ابراهيم رفعت باشا فى المصادر التى يئدى فوجدت العلامة السنجارى قد ذكر ذلك فى تاريخه .

حلية الكعبة المعظمـة

ذكر كثير من مؤرخى مكة وغيرهم أنه أول من حلّى البيت المعظم فى الجاهلية عبد المطلب بن هاشم جد النبي ﷺ بالتزالين الذهب اللذين وجدتهما فى زمزم حين حفرها ، ذكر ذلك الازرق وغيره . وأما أول من حلّاه فى الاسلام فقيه ثلاث روايات وهي روى القاسم عن المسيبى . ان أول من حلّى الكعبة فى الاسلام عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما قال المسيبى فى أخبار سنة ٦٥ وفيها استتم ابن الزبير بناء الكعبة وقال أنه بناها بالرصاص المذوب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب ومفاتيحها ذهب انتهى . وروى القاسم عن القاسمى انه قال فى أوليات مكة : وأول من عمل الذهب على باب الكعبة فى الاسلام عبد الملك بن مروان . وقال الازرقى : وبمس عبد الملك بن مروان الاموى .

بالشمستين وقتلحين من قوارير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب من اسفلها الى أعلاها صفائح . وذكر القاكمي أن الوليد بن عبد الملك أول من جعل الذهب على ميزاب الكعبة انتهى . وذكر الأزرقى صفحة الحلية التي عملت بأمر الوليد بن عبد الملك ومقدارها قل : فلما كان في خلافة الوليد بن عبد الملك بعث الى واليه بمكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين ألف دينار فضرب منها على باب الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين التي في باطنها وعلى الاركان في جوفها . اهـ
فهذه الأوليات لاتتافى الترتيب حيث كل مؤرخ ذكر اسم أول من حل الكعبة حسبما اطلع عليه ، والجمع بين الروايات الثلاثة هو ان ابن الزبير حل الكعبة قبل عبد الملك بن مروان لان الاولوية له في الخلافة قبل عبد الملك وعبد الملك ابنه الوليد : فثبت لكل واحد منهم عمله في خلافته .

وذكر الأزرقى ان الخليفة العباسي الأمين محمد بن هارون الرشيد أرسل الى سالم بن الحجاج عامله على صوافى مكة ثمانية عشر ألف دينار ليضربها صفائح الذهب على باب الكعبة ، فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها من الثمانية عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح التي هي عليه اليوم (يعني في زمنه) والساوير وحلقتى باب الكعبة ، وعلى القيارب والمقب .

وذكر الأزرقى أن الحجة — آل بني شيبه — كتبوا الى الخليفة

المتوكل المباسى رقعة ذكروا فيها ان زاويتي من زوايا الكعبة من
 داخلها ملبستان ذهبوا زاويتي فضة وأن ذلك لو كان ذهباً كان أحسن
 وأزین ، وإن قطعة مربعة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق
 الأزار الثاني من الرخام ، وذكروا انه لو كان بدل تلك القطعة فضة مربعة
 في أعلى أزار الكعبة في تريعها كان ابهى وأحسن ، وذكر الأزرقي أن
 المتوكل أخذ لعمل ذلك ولعمل ما كتب اليه - حاق بن سلمة الصافغ ،
 قال وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها فكلان ما كان
 هنالك من الفضة ملبسا ، وكسى الذهب الذي كان على الزاويتي الباقيتين
 وأعاد عمله فصار ذلك أجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفه ثابتة ، وعمل
 منطقة من فضة وركبها فوق أزار الكعبة في تريعها كلها منقوشة مؤلفه
 جليلة ثابتة يكون عرض المنطقة ثلثي ذراع ، وجعل لها طوقاً من ذهب
 منقوشاً متصلاً بهذا المنطقة ، ثم قال : وفي أعلى هذه المنطقة رخام منقوش
 في لبس ذلك الرخام ذهباً رقيقاً من الذهب الذي يتخذ للسقوف ، قال
 وكان في الجدر الذي من ظهر الباب بمنة من دخل الكعبة ، رزة من
 كلاب من صفريشد به الباب اذا فتح بذلك الكلاب ثلثا يتحرك عن
 موضعه فتلق ذلك الصفري وصير مكانه فضة وألبس ما حول باب الدرجة
 فضة مضروبة ، وكانت عتبة الباب السفلى قطعتين من خشب الساج قد
 رثما ونخر ما بين طول الزمان عليهما فاخرجهما وجعل مكانهما قطعة واحدة من

خشب الساج وألبسها صفائح فضة ، قال الازرقى : وأخبرني أبو سلمة
 إسحاق بن سلمة الصايغ أنه بلغ ما كان في الزوايا من الذهب والطورق
 الذي حول المنطقة نحواً من ثمانية آلاف مثقال ، وإن ما في منطقة الفضة
 وما كان على عتبة الباب السفلى من الصفائح وعلى كرسي المقام من الفضة
 نحواً من سبعين ألف درهم وما ركب من الذهب الرقيق على جدران
 الكعبة وسقفها نحواً من مائتي حق يكون في كل حق خمسة مثاقيل . اهـ .
 وذكر ذلك ابن فهد أيضاً .

قال القاضي كتب الحجة إلى الخليفة المتعزذ العباسي يذكر أن
 بعض عمال مكة كان قد قلع ما على عضادتي باب الكعبة من الذهب
 فغمر به دنانير واستعان به على حرب وأمور كانت بمكة في سنة ٢٥١
 فكانوا يسترون العضادتين بالديباغ ، وإن بعض العمال يمدد قلع مقدار
 الربع من أسفل ذهب بابي الكعبة وما على الأُقه وذلك في سنة ٣٧٨
 استعان بها على اخماد فتنة وجعل بدل ما أخذته فضة مموهة بالذهب على
 مثال ما كان عليه فإذا تمسح في أيام الحج بدت الفضة فامر بعمل ذلك
 كله . هذا ما ذكره القاضي في شفاء الترام .

وقد ذكر نجم الدين ابن فهد في حوادث سنة ٣١٠ ، أن المتعزذ
 الخليفة العباسي أمر عامله على مكة أن يلبس جميع الأسطوانة الأولى التي
 تلي باب الكعبة الذهب ، لأن التي تليها كانت ملبسة بصفائح الذهب ،

وبقيتها مموها انتهى .

وقال القاضي : ان أم القندر الخليفة العباسي هي التي أمرت غلامها
لؤلؤ بأن يلبس جميع الاضطواة الأولى التي تلي باب الكعبة الذهب .
وقال القاضي : ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن ابي منصور
المعروف بالجواد وزير صاحب مصر أقذف سنة ٥٤٩هـ رجلا من جيئة
يقال له الحاجب ومعه خمسة الآف دينار لعمل صفايح الذهب والفضة
في داخل الكعبة وفي أركانها . قل : ومن حلاها الملك المفقر صاحب
اليمين وحلية لبائها قد تقدم ، وحلاها حفيده الملك المجاهد صاحب اليمين
وأخبرت عن رأى اسم الملك المجاهد مكتوب بقلم غليظ في أعلا الحائط
الذي فوق باب الكعبة من داخلها انتهى .

هذا ما وقعت عليه من خبر تحلية باطن الكعبة المشرفة ، ولم يوجد
شيء مما تقدم من ذلك الحلى في العصر الحاضر والظاهر ان كل ذلك لؤلؤ
وذهب في المارة الأخيرة التي وقعت في سنة ١٠٤٠هـ وأبدل ذلك الحلى
الذهبي بالنوب الحرير الاحمر الذي هو سائر داخل الكعبة بدل تلك
القناطير المنطرة من الذهب والفضة التي تقدم ذكرها .



تحلية الحجر الأسود

قد تقدم في تاريخ الحجر الأسود ما وقع عليه من الحوادث وقد ذكرنا شيئاً عن القصة التي وضعت عليه اجمالاً ، وكان أول من طوقه بالقصة عبدالله بن الزبير رضي الله عنه ، ثم تكرر ذلك عند اصلاحه وسنذكر الآن تميم تحليته الى العصر الحاضر .

قال في تحصيل المرام : ثم في سنة ١٢٦٨ بمثل السلطان عبد المجيد خان طوقاً من ذهب صلبة الشرف عبد المطلب في ذى القعدة وذلك الطوق يقدر بألف دينار ثم وكب بعد ان أزيلت القصة ، ومكتوب فوقه

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي سنة ١٢٨٠ تكسر بعض الذهب من الطوق ولم يعلم من أخذه ثم حشى مكانه لك أسود . ١٠

ونقل الشيخ عبد الله غازي عن الشيخ الحضراوي من كتابه نزهة الفكر أنه قال : أرسل السلطان عبد المجيد خان طوقاً من ذهب خالص للحجر الأسود وزنه نحو عشر أقات ذهب وكان طوقها قبله من القصة ولم يعلم أن الحجر الأسود قد طوق بالذهب غير هذه المرة فوضع هذا الطوق محل الاول وكان في غاية الاتقان من التنقيش ومكتوب حوله آية الكرمي وبمض آيات قرآنية ، وأخرج الاول أي القصة وأرسل

به إلى الاستانة ، وأصل ذهب هذا الطوق من كنز وجد بمكة في شعب
اجياد . اهـ .

وجاء في تحصيل المرام أنه في سنة ١٢٨١ ، أرسل السلطان عبدالعزيز
خان طوقا من فضة وكان وجهوله مكة في ١٤ رمضان ، وأبدأوا في قلع
الطوق الأول الذي أرسله السلطان عبد المجيد ، وأبدأوا تركيب القدي
أرسله السلطان عبد العزيز يوم ١٥ من رمضان في السنة المذكورة وأمير
مكة حينئذ الشريف عبد الله بن محمد بن عون . وشيخ الحرم الحاج وجي
باشا . وجاء في اعلام الانام بتاريخ بيت الله الحرام أنه حصل اصلاح في
الحجر الأسود في زمن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان عبد المجيد خان
وفي عام ١٣٣١ غيرت الفضة الملقى بها الحجر الاسود وذلك في زمن
السلطان محمد رشاد خان بن السلطان عبد المجيد خان . وهذه الحلية هي التي
عليه الى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من أمر تحلية الحجر الاسود .

هدايا الكعبة وما على بداخلها

روى القاسم في شفاء الغرام عن المسعودي أنه قال . — في مروج
الذهب — في أخبار القرم : وكانت القرم تهدي إلى الكعبة أمه والاه
في صدر الزمان وجواهر ، وقد كان ساسان بن بابك أهدى غزالين من
ذهب وجواهر وسيوفاً وذهبا كثير فدفن في زمزم ، وقد ذهب قوم

من مصنعي الكتب في التواريخ وغيرها من السير أن ذلك كان لجرم حين كانت بمكة وجرم لم تكن ذات مال فيضاف ذلك اليها ، وبمحتمل أن يكون لنيرها والله اعلم انتهى . قال القاسمى : ويقال أن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤى القرشى أول من جعل في الكعبة السيوف المحلاة بالذهب والفضة ذخيرة للكعبة ، ذكر ذلك صاحب المورد المذهب . اهـ .

وروى الازرقى عن صفية بنت شيبة ان امرأة من بني سليم قالت لعثمان بن طلحة : لم دعاك النبي ﷺ بعد خروجه من البيت ؟ قال ، قالى « انى رأيت قرنى الكبش فى البيت فتسيت أن آمره أن تخمرهما ^(١) » فانه لا ينبغي أن يكون شيء يشغل مصليا ، قال عثمان وهو الكبش القتي فدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام . وروى عن عمر بن قيس أنه كان يقول كان قرنا الكبش فى الكعبة فلما هدمها ابن الزبير وكشفها وجدوها فى جدار الكعبة مطليين بمشق ، قال فتناولها فلما مسهما همدا من الايدى .

وروى الازرقى من طريق الواقدي عن أشياخه قال : لما فتح عمر بن الخطاب رضى الله عنه مدائن كسرى كان مما بحث به اليه هلالان فبث بهما فلقهما فى الكعبة . وبعث عبد الملك بن مروان بالشمستين وقد حين من قولير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب . من أسفلها الى أعلاها

(١) أى تجعل عليها فخارا يستورها .

صفائح . وبعث الوليد بن عبد الملك بقلحين . وبعث الوليد بن يزيد بالسرير الزنبري وبهلالين وكتب عليها اسمه .

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

أمر عبد الله الخليفة الوليد بن يزيد أمير المؤمنين في سنة إحدى ومائة . وبعث أبو العباس — السفاح أول الخلفاء العباسيين — بالصخرة الخضراء . وبعث أبو جعفر — المنصور — بالقارورة الفرعونية . كل هذا معلق في البيت وكان هارون الرشيد قد وضع في الكعبة قصبتين علقهما مع المالحق في سنة ١٨٦ وفيهما يعة محمد وعبد الله ابنيه وما عقد لهما وما أخذ لهما وما أخذ عليهما من اليهود . وبعث المأمون بالياقوتة التي تعلق في كل سنة في وجه الكعبة في الموسم بسلسلة من ذهب . وبعث أمير المؤمنين جعفر التوكل بشمسة عملها من ذهب مكللة باللد الفاخر والياقوت الرفيع والزبرجد بسلسلة من ذهب تعلق في وجه الكعبة في كل موسم .

ثم قال الأزرقى حدثني سعيد بن يحيى البلخي قال : أسلم ملك من ملوك التبت وكان له صنم من ذهب يسند في صورة إنسان وكان على رأس الصنم تاج من الذهب مكلل بخرز الجواهر والياقوت الأحمر والأخضر والزبرجد وكان على سرير مربع مرتفع من الأرض على قوائم ، والسرير من فضة ، وكان على السرير فرشاة الديباج وعلى أطراف العرش ازرار

من ذهب وفضة مبرخة والأزهار على قدير الكيرين في وجه السرير ،
 فلما أسلم ذلك الملك أهدي السرير والصنم إلى الكعبة فبعث به إلى أمير
 المؤمنين عبد الله المأمون هدية للكعبة ، وللمأمون يومئذ عمرو من
 خراسان فبعث به للمأمون إلى الحسين بن سوار بواسط وأمره أن يبعث
 به إلى الكعبة ، فبعث به مع نصير بن إبراهيم الأحمسي رجلي من أهل
 بلخ من القواد قدم به مكة في سنة ٢٠١ و حج بالناس تلك السنة لسحاق
 ابن موسى بن عيسى بن موسى فلما صدر الناس من بني نصب نصير بن
 إبراهيم السرير وما عليه من القرش والصنم في وسط رحبة عمر بن
 الخطاب بين الصفا والمروة فكث ثلاثة أيام منصوبا ومعه لوح من فضة
 مكتوب فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

(هذا سرير فلان بن فلان ملك التبت أسلم وبعث بهذا السرير
 هدية إلى الكعبة فأحمدوا الله الذي هداه للإسلام) وكان يقف على السرير
 محمد بن سعيد ابن أخت نصير الأحمسي فيقرأه على الناس بكرة وعشية
 ومحمد الله الذي هدى ملك التبت إلى الإسلام ، ثم دفعه إلى الحجابة —
 آل الشيبى — وأشهد عليهم قبضه فجعلوه في خزانة الكعبة في دار
 شيبة بن عثمان حتى استخاف حمدون ابن علي بن عيسى بن ماهان يزيد بن
 محمد بن حنظلة المخزومي على مكة وخرج إلى اليمن فخالفه إبراهيم بن موسى

بن جعفر بن محمد العلوي إلى مكة مقبلاً من اليمن فسمع به يزيد بن محمد
 يتخندق على مكة وسكناً بالبديان من أقاليمها وأرسل إلى الحجة فأخذ السري
 وما عليه منهم فاستعان به على حربه ، وقال أمير المؤمنين علفه لها ،
 وضربه دنائير ودرام وذلك في سنة ٢٠٢ وبقي التاج والوحد في الكعبة
 إلى اليوم انتهى . (يعني في عصر الأزدق) .

قال القاضي ومما أهدى للكعبة من هذا القليل ولم يذكره الأزدق
 نخل فيه ألف دينار أهذا إليها المعتصم العباسي ذكر ذلك القاضي
 وذلك في سنة ٢١٩ وعلى مكة يومئذ صالح بن العباس . ومما أهدى لها
 طوق من ذهب مكلل بالزمرد وبالماس وياقوتة خضراء وزنها أربعة
 وعشرون مثقالاً ، فدفنها إلى الحجة فكتبوا في أمرها إلى أمير المؤمنين المعتمد
 على الله . واخذوا الدرة فاخرجوها وجعلوها في سلسلة من ذهب وجعلوها
 في وسط الطوق مقابلة الياقوت والزمرد فجاء الكتاب من أمير المؤمنين
 بتعليقها فعلق مع معاليق الكعبة في سنة ٢٥٩ . ومما علق في الكعبة
 قصبة من فضة فيها كتاب فيه بيعة جعفر بن المعتمد ، وبيعة أبي أحمد
 الموفق انتهى كلام القاضي مما نقله عنه القاضي . قال القاضي : ومما أهدى
 لها قناديل بعت بها المطيع العباسي كلها فضة خلا قنديلاً منها كان ذهباً
 زنته ستمائة مثقال وذلك سنة ٣٥٩ ، ومن ذلك قناديل ومحاريب أهلها
 إلى الكعبة صاحب عمان على ما ذكره أبو عبيد الله اليعربي في كتابه

للسالك والمالك وذلك بعد سنة ٤٧٠ ، وكانت المحارب مبنية زنة المحراب
أزيد من قطار ، وقناديل في نهاية الاحكام وسمرت المحارب في الكعبة
على بابها . اه .

وقال القاسي : ومن ذلك قناديل ذهب وفضة أهداها للكعبة الملك
التصور عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن في سنة ٦٣٧ . ومن ذلك
قفل ومفاتيح أهداه اليها الملك الظاهر بيبرس صاحب مصر ، وركب عليها
القفل المذكور . ومن ذلك حلقتان من ذهب مرصعتان باللؤلؤ والبلخش
كل حلقة زنتها ألف متقل وفي كل حلقة ست لؤلؤات فاخرات وبينهما
ست قطع بلخش فاخر ، يمث بذلك الوزير علي شاه وزير السلطان أبي
سميد بن خدابنده ملك التتر على يد الحاجي مولاواح في سنة ٧١٨ ولما
أراد تعليق ذلك باب الكعبة منعه منه أمير الركب المصري في هذه السنة
وقال هذا لا يمكن إلا باذن السلطان يعني صاحب مصر إذ ذاك وهو الناصر
محمد بن قلاوون ، قال الحاجي مولاواح : أن الوزير علي شاه كان قد نذر
إن ظفر بخواجه رشيد الدولة وقتله أن يعلق على باب الكعبة معلقتين
ف قيل أنه أذن له في تعليقهما زمانا قليلا ثم رفضتا وأخذهما إذ ذاك رميته بن
أبي نعي من آل قتادة . ومن ذلك ما أخبرني به بعض فقهاء مكة أربعة
قناديل كبار كل قنديل منها على ما ذكر في مقدار الدورق المسكي اثنان
منها ذهب واثنان فضة ، والمهدى لذلك هو السلطان شيخ أويس صاحب

بنداد وذلك في اثناء سنة ٧٧٠ وعلق ذلك في الكعبة زمنا قليلا ثم أزيل
وأخذه أمير مكة مجلان بن رميثة .

قال القاضي : وأهلى بعد ذلك للكعبة قناديل كثيرة والتي في
الكعبة الآن من المعاليق ستة عشر قنديلا منها ثلاثة فضة ، وواحد
ذهب ، وواحد بلور ، واثنان نحاس ، والباقي زجاج حلي وهي تسعة
وليس في الكعبة الآن شيء من المعاليق التي ذكرها الأزرقى ، ولا
مالم يذكره مما ذكرناه سوى الستة عشر قنديلا وليس فيها شيء من
حلق الذهب والقضة التي كانت في اساطينها وجدرانها بسبب توالي الايدي
عليه من الولاة وغيرهم على ما ذكر الأزرقى في تاريخه ووقع ذلك بعده
أيضا ، فن ذلك ما وقع لأبي الفتوح الحسن بن جعفر العلوى حين خرج
عن طاعة الحاكم بأمر الله ودعى لنفسه بالامامة وتلقب بالراشد لأنه أخذ
من حليتها وضربها دنانير ودراهم ، وهي التي تسمى التفتحية ، وأخذ بعد
ذلك المحارب التي أهداها للكعبة صاحب عمان .

هذا ما ذكره القاضي ، وقد ذكر ابن فهد القرشي في تحاف
الورى في حوادث سنة ٢٠٠ قال وفيها في يوم السبت أول يوم المحرم
بعد ما تفرق الناس من مكة جلس الحسين بن الحسن الافطس خلف
المقام على تمرقة مثنية وأمر بالكعبة فجردت من الشباب وكانت قد كثرت
المكسوة على الكعبة فجردها حتى بقيت حجارة مجردة ثم كساها كسوتين

أخذها أبو السرايا من الكسوة من قزوين أحد لها صفراء والأخرى
بيضاء مكتوب عليهما :

بسم الله الرحمن الرحيم

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار، بأمر أبو
السرايا الأصغر بن الأصغر داعية آل محمد عليه السلام يعمل هذه الكسوة لبیت
الله الحرام وأن يطرح عنه كسوة الظلمة من ولد العباس ليظهر من كسوتهم،
وكتب في سنة تسع وتسعين ومائة ١٩٩) وأخذ مافي خزنة الكعبة،
وكان مالا عظيما وانتقله اليه وقال : ماتصنع الكعبة بهذا المال موضوعا
لا يتنعم به نحن أحق به نستعين به . فقسمه مع كسوتها على اصحابه .

وذكر في حوادث سنة ٢٥١ أن إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم
الحسنی أخذما في الكعبة من الذهب ومافي خزانتها من الذهب والفضة
والطيب وكسوة ، وفلك عجب فتنة عظيمة وقعت في مكة . وقال ابن
فهد في حوادث سنة ٤٦٢ قطع أمير مكة أبو هاشم محمد بن جعفر المعروف
بأبي هاشم الحسن خطبة المستنصر العبيدي صاحب مصر وأخذ قناديل
الكعبة وستورها وصفائح الباب لما لم يصله شيء من جهة المستنصر
العبيدي ، واعاد الخطبة لبني العباس بعد قطعها من الحجاز نحو مائة سنة ،
وخطب للخليفة القائم بأمر الله ، ثم للسلطان عضد الدولة انتهى .

قال النقي القمائي تعليقا على أخذ مال الكعبة : انه لا يجوز أخذ شيء

من حلية الكعبة لا للعاجزة ولا للتبرك لأن ما جعل للكعبة وسبل لها
يجرى الأوقاف، ولا يجوز تغييرها من وجوها أشار الى ذلك المحب
للطبرى فى القرى انتهى.

وقال ابن خلدون حوادث سنة ٥٨٦ هـ وفيها أخذ أمير مكة داود ابن
عيسى بن قليته مافى الكعبة من أموال وطوقا كان يمسك الحجر الأسود اهـ.
وقال قطب الدين فى (الأعلام) أرسل السلطان مراد سنة ٩٨٤
ثلاثة قناديل من ذهب مرصعة بالجواهر لتعلق اثنان منها فى سقف بيت
الله تعالى، والثالث فى الحجرة الشريفة النبوية، فعلقا فى الكعبة المشرفة
وهو أول من علق قناديل الذهب فى الحرمين الشريفين من آل عثمان اهـ.
وقال الطبرى المكي فى الانحاف: ان ملكة بندر آتى أرسلت خمسة قناديل
ذهب للكعبة فى إمارة الشريف - حيد بن بركات سنة ١٠٩٤ فعلق بها اهـ.
هذا حاصل ما وقفت عليه من هدايا الكعبة المشرفة وما جرى على
تلك الهدايا من سلب ونهب وغير ذلك، ويوجد الآن معاليق كثيرة فى
سقف الكعبة غير أنى لا أعلم عن حقيقةها هل هى معمولة من ذهب أو
فضة أو نحاس كما أزال الشيبى سدة الكعبة المعظمة لا يملكون بالضبط
عن حقيقةها لقدم عهد تعليةها ولعدم تعهدم لها بالتسليم والتنظيف أجيالا
وربما أتى من عهد بناء الكعبة الاخير الى الآن لم تقبل من موضعها،
ولذلك تعذر على ان أصفها وصفا صحيحا والله أعلم بحقيقتها.

رخام الكعبة منه داخلها

قال الأزرقى في تاريخه : ان الوليد بن عبد الملك أول من فرش الكعبة بالرخام وأزربه جدرانها ، ونقل ذلك عن ابن جريج أنه قال : وعمل الوليد بن عبد الملك الرخام الأحمر والأخضر والأبيض الذي في بطها مؤزربه أيضا جدرانها وفرشها بالرخام وأرسل به من الشام : ثم قال الأزرقى فجميع ما في الكعبة من الرخام فهو من عمل الوليد بن عبد الملك وقد وصف الأزرقى ما عمل الوليد من الرخام بداخل الكعبة فقال : وبطن الكعبة مؤزرة مدارة من داخلها برخام أبيض ، وأحمر ، وأخضر والأواح ملبسة ذهباً وفضة وهما أزوران ، إذا و أسفل فيه ثمانية وثلاثون لوحاً طول كل لوح ذراعان وثمانية أصابع ، من ذلك الأواح البيض احدى وعشرون لوحاً ، منها في الجدر الذى بين الركن الغربى والركن اليمانى سبعة أواح ، ومنها في الجدر الذى بين الركن اليمانى والركن الأسود ستة أواح ، ومنها في المئزر أربعة أواح ، وعدد الأواح الأخضر تسعة عشر لوحاً ، منها في الجدر الذى بين الركن الغربى والركن اليمانى أربعة ، ومنها في الجدر الذى بين الركن اليمانى والحجر الأسود أربعة ، ومنها في الجدر الذى فيه الباب خمسة ومنها في المئزر لوحان ، ومنها في الجدر الذى على الحجر أربعة .

وقال الأزرقى : وفي الأزار الأعلى الثانى ٤٢ لوحاً كل لوح أربعة

أذرع وأربعة أصابع ، الألواح البيض من ذلك ٢٠ لوحا منها في الجدر
 القدي بين الركن اليماني والركن الاسود خمسة ، ومنها لوح في الملتزم ،
 ومنها في الجدر القدي فيه الباب خمسة ، ومنها في الجدر القدي يلي الحِجر
 تسعة ، ومن الألواح الحجر تسعة منها في الجدر القدي بين الركن الغربي
 والركن اليماني ثلاثة ، ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن
 الاسود لوحان ، ومنها في الجدر الذي فيه الباب لوحان ، ومنها في الجدر الذي
 يلي الحِجر لوحان ، ومن الألواح الخضر ستة منها في الجدر الذي بين الركن
 الغربي والركن اليماني لوحان ، ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن
 الاسود لوحان ، ومنها في الجدر الذي يلي الحِجر لوحان ، ومن الألواح
 الملبسة بالذهب والفضة التي في الأركان ستة ألواح طول كل لوح منها
 أربعة أذرع وأربعة أصابع ، وعرض كل لوح منها ذراع وأربعة أصابع ،
 منها لوح في طرف زاوية الجدر الذي يلي الدرجة وهو الشامي ، ولوح في
 زاوية الركن الغربي وهو مما يلي الحِجر وفي طرف الجدر الذي بين الركن
 الغربي والركن اليماني لوحان ، وفي طرف الجدر الذي بين الركن اليماني
 والركن الاسود لوح ، وهو مما يلي الركن اليماني ، وفي الملتزم لوح وفي
 الجدر الذي على يمينك إذا دخلت الكعبة لوح . هذا ما كان من الأزل
 الأسفل والأعلى فقد وصفهما وصفا مفقدا واضحا .

وقال الأزرق: وفي الألواح من المسامير ١٦ مسمارا منها في الألواح

التي تلي المثلث ثلثة، وفي الألواح التي بين الركن اليماني والركن الاسودودي
التي تلي الركن اليماني ثلثة، ومنها مسار في بطن الكعبة على ثلثة أذرع
ونصف، وفي بقية الألواح متبار أو متباران، والستامير مفضضة
مقبوذة منقوشة تدوير كل مسار سبع أصابع، وللسمير من بطن الكعبة
على أربعة أذرع ونصف، وفوق الأزار لأزار من رخام منقوش مدار
في جوانب البيت كله، وفي نقشه جبل غير منقوش بذهب، وبين هذا
الأزار الذي فيه الحبل أزار صغير كما يدور البيت منقوش عليه بماء الذهب
من تحت الأفريز الذي تحت السقف، والأفريز من فسيفسا منقوش واصل
بالسقف.

قال الأزرقي وأرض الكعبة مفرشة برخام أبيض وأحمر وأخضر، عدد
الرخام ستة وثلاثون رخامة، منها أربع خضر بين الأساطين وبين جدوى
الكعبة، عرض كل رخامة ذراع وأربع أصابع، وعرضهن من عرض
كراسي الأساطين ومن الجدر الذي فيه الباب (باب الكعبة) إلى الرخام
الأخضر الذي بين الأساطين ١٦ رخامة، منها ست بيض وسبع حمر
طولهن سبعة أذرع وخمسة عشر أصبعا، وبين جدار الدرجة وبين
الرخام الأخضر ثلاث رخامات، منها اثنتان بيضاوان وواحدة حمراء
طول كل رخامة منها أربعة أذرع ونصف، وست عشرة رخامة ثمان
بيض وثمان حمر طول كل رخامة سبعة أذرع وتسع أصابع، وأطرافهن

في حيد الرخام الأخضر القوي بين الإباطين والجدريين وإطرافهم في الجدر القوي يستعمل باب الكعبة معها رخامة بيضاء عريضة ذراعان وأصبعان ، ذكر أن النبي ﷺ صلى في موضعها ، وهي الثالثة من الرخام الأبيض من جدالي كن الجاني وطرفها في الاسطوانة الأولى من حبال باب الكعبة ، وعند عتبة باب الكعبة رخامتان خضراء وحمران مفروشتان . انتهى

هذا ما وصف به الأزرقي الرخام الذي عمله الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي في داخل الكعبة ومنه يعلم قدر العناية التي صرفت في ذلك فلو لم يترك ذلك قد تير وأبدل خلافه في عصر الأزرقي وبسده .

قال الأزرقي كان محمد للتصير بالله ولي عهد المسلمين يل أمر مكة والحجاز وغيرها ، فكتب في آخر شهور سنة ٢٤٠ والى مكة إليه اتي . دخلت الكعبة فرأيت الرخام المفروش بأرضها قد تكسر وصار قطعاً صفاراً ورأيت ما على جدرانها من الرخام قد ترايل ووها عن مواضعه ، وأحضرت من فقهاء أهل مكة وصلحاتهم جماعة وشاورتهم في ذلك فاجمع ظنهم بأن ما على ظهر الكعبة من الكسوة قد اقلها ووهنها ولم يأمروا أن يكون ذلك قد أضر بجدرانها وأنها لو جردت أو خفف عنها بعض ما عليها من الكسوة كان أصح وأوثق لها فأنهت ذلك لى أمير المؤمنين ليرى رأيه اليمون فيه — ثم ذكر في كتابه كل ما يلزم لعمارة المساجد

وغيرها - فعمد أمير المؤمنين الى توجيه اسحاق بن سلمة الصايغ للقيام
بعموم ما كتب به اليه أمير مكة وصاحب البريد وكان ذلك في رجب
سنة ٢٤١ وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها مكان ما كان
هناك من الفضة ملبسا وكسر الذهب الذي كان على الزاويتين الباقيتين
ومهل منطقة من فضة وركبها فوق ازار الكعبة في ترسيمها ، ومهل طوقا
من ذهب منقوش متصلا بهذه المنطقة فركبه حول الجزعة التي تقابل من
دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مركبا حولها
من عمل الوليد ، وقلم الرخام للترايل من جدران الكعبة وكان يسيرا
رخامتين أو ثلاثا ، وألبس عمدتها الحديد المعترضة بين الأساطين ذهباً
وأعاد تعليقاتها في مواضعها ، وفرغ من عموم الأعمال التي أجراها في الكعبة
والمسجد الحرام ومكة والشاعر العظيم يوم النصف من شعبان سنة ٢٤٢
هنا حاصل ما ذكره الأزوقي من مهل رخام الكعبة اجمالاً في زمن
المستنصر العباسي ، حيث أنه عمل بواسطة اسحاق بن سلمة الصايغ عمائر
عمومية عظيمة ذكرها الأزوقي مفصلة فأخذت منها ما يختص برخام الكعبة
وروى القاسمي في شفاء النرام أنه عمر رخام الكعبة سنة ٥٥٠ وهذه
العمارة من جهة الوزير جمال الدين الاصبهاني المعروف بالجواد وزير
صاحب الموصل . ومن ذلك أنه جدد رخام الكعبة بأمر الملك المنصور
صاحب اليمن واسمه مكتوب على رخامة في وسط الجدار الغربي من

الكعبة وذلك في شوال سنة ٦٨٠ قال ابن قهد : وهو أول ملك كتب اسمه في الكعبة . وفي سنة ٨٢٩ في صفر قلع الرخام الذي بأرض الكعبة بين جدرانها الغربي والأساطين التي فيها للتخرب واعد محكما كما كان بالجص وأصلح رخام آخر في بعض جدران الكعبة لتخربه وذلك ضمن عمادة واسعة وقمت في الكعبة والمسجد الحرام وغيرها من قبل الملك الاشرف برسباني كما يأتي تفصيلها في مواضعها .

وفي شهر رجب سنة ٨٨٤ أمر السلطان الملك الاشرف أبو النصر قايتباي بتجديد رخام الكعبة المشرفة ، وكتب ذلك على رخامة وضعت في الجانب الشرقي بداخل الكعبة . وقد قدم نص ما كتب عليها فيما قدم صمن ما هو مكتوب في داخل الكعبة المشرفة وذكر السيد أحمد الدحلان في الفتوحات الاسلامية انه في سنة ١٢٩٩ ممر السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني بن السلطان عبد الحميد خان في الكعبة المعظمة وفرش باطنها بالرخام ، ولم يبين الخراب الذي مره السلطان عبد الحميد في الكعبة مفصلا بل ذكر ذلك على سبيل الاجال ، وفرش السلطان عبد الحميد خان الثاني هو آخر ما فرش به باطن الكعبة المعظمة إلى العصر الحاضر . هذا ما وقت عليه من فرش باطن الكعبة المشرفة وجدرانها الداخلى بالرخام الابيض والملون إلى العصر الحاضر والله أعلم .



ترجم واصداح الكعبة المعظم

ومما وقع من الترميمات والاصلاحات في عموم محتويات الكعبة المعظمة من داخلها وخارجها وسقفا وجدارها ودرجها وعموم متعلقاتها منذ عمارة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما إلى العصر الحاضر ما هو آت وإليك البيان.

قال النبي القاسمي في شفاء الترام: كان الخليفة سليمان بن عبد الملك ابن مروان يحب ان يردعها (أي الكعبة) على ما بناها ابن الزبير حين أخبره بذلك خليفته الامام العادل عمر بن عبد العزيز بن مروان لما سأله عن ذلك ولم يمنع سليمان من ذلك الا كون الحجاج صنع ذلك بأمر أبيه عبد الملك ابن مروان، ذكر ذلك الازرقى. وذكر القاسمي خبر أبي جعفر المنصور، وابنه محمد المهدي، أو حفيده هارون الرشيد، لما أود أن يغير ما صنعه الحجاج في الكعبة وأن يردعها إلى ما صنعه ابن الزبير فناشده الله مالك ابن أنس لإمام دار الهجرة أن لا يفعل، وقد تقدم شيء عن ذلك في عمارة الحجاج. وهذا الامر معلوم عند أكثر أهل العلم حتى أن الامام الشافعي رضي الله عنه ذكر في كتاب (الام) هذه القصة فقال: وهم بعض الولاة في اعادته - يعني البيت المعظم - على القواعد فذكره ذلك بعض من أشار عليه وقال أخاف ان لا يأتي وال الا أحب أن يرى له في البيت أثر ينسب اليه، والبيت أجل من أن يطمع فيه وقد أقره رسول الله ﷺ ثم خلفاء

بعده^١ ، والمسجد كله موضع للطواف . انتهى
وقول الشافعي صريح في عدم الموافقة على هدم البيت وممارته بغير
أن يكون وقوع الهدم بقضاء وقدر ، أو بعمل طاع أو مانع كما وقع من
الحسين بن غير في عصر عبد الله ابن الزبير ورضي الله عنهما .

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري . حكى ابن عبد البر وتبعه
عياض وغيره عن الرشيد ، أو المهدي ، أو المتصور ، أنه أراد أن يعيد
الكعبة على ما فعله ابن الزبير فناشده مالك في ذلك فقال أخشى أن يصير
ملعبة للملوك فتترك . قال الحافظ وهذا بعينه خشية جدم الاله على عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما فأشار على بن الزبير لما أراد أن يهدم الكعبة
ويجدد بناءها بأزيرم ماوهي منها ولا يتعرض لها بزيادة ولا نقص ، وقال
له لا آمن أن ينجي من بعدك أمير فيغير الذي صنعت ، أخرجه القاهكي
من طريق عطاء عنه . ثم قال ولم أقف في شيء من التواريخ على أن أحداً
من الخلفاء ولا من دونهم غير من الكعبة شيئاً مما صنعه الحجاج الى الآن
الا في الميزاب والباب وعقبته ، وكذا وقع الترميم في جدارها غير مرة ،
وفي سقها : وفي سلم سطحها ، وجدد فيها الرخام انتهى .

أما قول الحافظ ابن حجر انه لم يقف على ان أحداً من الخلفاء غير
من الكعبة شيئاً إلخ ، فهو صحيح حيث قد توفى قبل عمارة السلطان مراد
خان التي وقعت سنة ١٠٤٠ بنحو مائتي عام فهو لم يدرها ، ولذلك نهنا عليه

قال القاسي : ومن الرمات والتعميرات التي وقعت في الكعبة بعد ابن الزبير والحجاج فن ذلك انتماع الجدر الذي بناه الحجاج من وجه الكعبة ودبرها وترميم ذلك كما رواه ابن اسحاق عن أحمد الخزازي أحد من روى عن الأزرق في تاريخه ونص كلامه : وانا رأيتها وقد عمر الجدر الذي بناه الحجاج بمالي الجبر فاقطع من البناء الأول الذي بناه ابن الزبير مقدار نصف أصبع من وجهها ودبرها ، وقدرم بالجص الأبيض . ومقصده بقوله من وجهها أي الجهة الشرقية بمالي حجر إسماعيل ، ودبرها أي الجهة الغربية بمالي حجر إسماعيل أيضا . ولم يذكروا السنة التي وقع فيها ذلك ، ولا الخليفة الذي أمر بتلك الرمة .

قال الأزرق في شعور سنة ٢٤٠ ومحمد المستنصر بالله ولي عهد المسلمين يومئذ على أمر مكة والحجاز وغيرها ، فكتب إلى مكة إليه : أتى دخلت الكعبة فرأيت الرخام المقروش به أرضها قد تكسر وصل قطعا صغارا ، ورأيت ما على جدرانها من الرخام قد تزايل ووهبا عن مواضعه ، وأحضرت من قهواء أهل مكة وصلحاءهم جماعة وشاورتهم في ذلك فأجمع خلعهم بأن ما على ظهر الكعبة من الكسوة قد اقلها ووهبها ولم يأمروا أن يكون ذلك قد أضر بجدرانها وأنها لو جردت أو خفف عنها بعض ما عليها من الكسوة كان أصح وأوثق لها ، فانهيت ذلك إلى أمير المؤمنين ليبري رأيه اليموني فيه ويأمر في ذلك بما يوفقه الله عز وجل ويسدده .

وكتب صاحب البريد الى أمير المؤمنين جعفر الثوكل على الله بمثل ما كتب به العامل بمكة من فلك وتوارث كتبها عليه ، وذكر في بعض كتبها ان أقطار الخريف قد كثرت وتوارث بمكة ومضى في هذا العام فهدمت منازل كثيرة . ورفع جماعة من الحجة - آل الشيبى - الى أمير المؤمنين الثوكل على الله رفعة فذكروا فيها أن ما كتب به العامل بمكة من ذكر الرخام المتكسر في أرض الكعبة لم يزل على ما هو عليه وان ذلك لكثرة وطئ من يدخل الكعبة من الحجاج والمعتمرين والمجاورين وأهل مكة وانه لا يرزأها ولا يضرها وانه ليس في جدرانها من الرخام المترايل ولا على ظهرها من الكسرة ما يخاف بسببه وهن ولا غيره ، وان زاويتين من زوايا الكعبة من داخلها ملبس ذهبا وزاويتين فضة ، وان ذلك لو كان ذهبا كله كان أحسن وأزین ، وأن قطعة فضة مركبة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق الأزار التانى من الرخام تحت الأوار الاعلى من الرخام المتقوش المذهب في زيق في الوسط فيه الجرعة التى تستقبل من توحى مصلى رسول الله ﷺ وتلك القطعة في الورق مبتدأ منطقة كانت عملت في خلافة محمد بن الرشيد عملها سالم بن الجراح أيام عمل الذهب على باب الكعبة ثم جاء خلع محمد قبل أن يتم فوقه عن عملها ولو كان بدل تلك القطعة منطقة فضة مركبة في أعلا أزار الكعبة في تريعها كان ابهى وأحسن ، وان الكرسي المنسوب المقعد فيه مقام إبراهيم عليه السلام

ملبس صفيح من رصاص ولو عمل مكان الرصاص فضة كان أشبه به وأحسن وأوثق له . فأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله بعمل ذلك أجمع فوجه رجلا من صناعه يقال له اسحاق بن سلمة الصايغ شيخ له معرفة بالصناعات ورقق وتجارب ووجه معه من الصناع من تخيرم اسحاق بن سلمة من صناعات شتى من الصوغ والرخامين وغيرهم من الصناع نيفا وثلاثين رجلا ، ومن الرخام الألواح الثخان ليشق كل لوح منها بمكة لوحين مائة لوح ووجه معه بذهب وفضة والآلات لشق الرخام ولعمل الذهب والفضة .

فأمر أمير المؤمنين بكتاب إلى العامل بمكة في جواب ما كان هو وصاحب البريد كتابه : ان أمير المؤمنين قد أمر بتوجيه اسحاق بن سلمة الصايغ للوقوف على تلك الأعمال وزد الأمر فيها إلى اسحاق ليعمل بما فيه الصلاح والاحكام ان شاء الله تعالى . فقدم اسحاق بن سلمة الصايغ بمن معه من الصناع والذهب والفضة والرخام والآلات مائة ليلة بقيت من رجب سنة ٢٤١ ومعه كتاب منشور مختوم في أسفله بخاتم أمير المؤمنين إلى العامل بمكة وغيره من العمال بما ونة اسحاق بن سلمة ومكافئته على ما يحتاج اليه من ترويح هذه الاعمال وأن لا يجعلوا على أنفسهم في مخالفة ما أمر وابه من ذلك سيلا .

فدخل اسحاق بن سلمة الكعبة في شعبان بعد قدومه مكة بأيام
ودخل معه العامل بمكة ، وصاحب البريد ، وجماعة من الحجية ، ونام
من أهل مكة من صلحائهم من القرشيين ، وجماعة من الصنائع الذين قدم
بهم معه ، وأحضر منجنيقا طويل الصفة إلى جانب الجدار الذي يقابل من
داخل الكعبة وصعد عليه لاسحاق بن سلمة ومعه خيط وسابورة فأرسل
الخيط من أعلى المنجنيق وهو قائم عليه ثم نزل وفعل ذلك بجدرانها الأربعة
فوجدوها كاصلع ما يكون من البناء وأحكمه ، فسأل الحجية هل يجوز
التكبير داخل الكعبة ؟ فقالوا نعم ، فكبر وكبر من حضره داخل الكعبة
وكبر الناس ممن في الطواف وغيرهم من خارجها ، وآخر من في داخل
الكعبة جميعا سجدا لله وشكرا ، وقام اسحاق بن سلمة بين بابي الكعبة
فأشرف على الناس وقال : يا أيها الناس أحمدا لله تعالى على عمارة بيته
فإنما لم نجد فيه من الحدث مما كتب به إلى أمير المؤمنين شيئا بل وجدنا
الكعبة وجدرانها وأحكام بنائها وأقناتها على آتقن ما يكون .

وعمل لاسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها مكان ما كان
هنالك من انفضة ما بسا وكسر لذهب الذي على الزاويتين الباقيتين وأعاد
عمله فصار ذلك أجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفة ثالثة ، وعمل منطقة
من فضة وركبها فوق أزار الكعبة في تريمها كلها منقوشة مؤلفة جليلة
ثالثة يكون عرض المنطقة ثلثي ذراع ، وعمل طوقا من ذهب منقوش

متصلا بهذه المنطقة فركبه حول الجزعة التي تقابل من دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مر كبا حولها من عمل الوليد بن عبد الملك ، وكره ان يقطع ذلك الطوق الاول لسبب تمكسر خفي في الجزعة فتركه على حاله لان لا يحدث في الجزعة حادث ، وقلع الرخام المترايل من جدران الكعبة وكان يسيرا رخامتين أو ثلاثا وأعاد نصبه كله بمحض صنعاوي كان كتب فيه الى عامل صنعاء فحمل اليه منه حصص مطبوخ صحيح غير مدقوق اثنا عشر حملا فدقه ، ونخله وخلطه بماء زمزم ونصب به هذا الرخام وفي أعلى هذه المنطقة القضة رخام منقوش محفور فألبس ذلك الرخام ذهباً رقيقاً من الذهب الذي يتخذ للسقوف فصار كأنه سيكة مضروبة عليه الى موضع الفسيفا الذي تحت سقف الكعبة ، وغسل الفسيفا بماء الورد وحمض الانرنج ، وقص ما كان من الاصباغ المزخرفة على السقف وعلى الازار الذي دون السقف فوق الفسيفا ثم البسها ثياب قباطى اخرجها اليه الحجية مما عندهم في خزانة الكعبة وألبس تلك الثياب ذهباً رقيقاً وزخرفه بالاصباغ ، وكانت عتبة باب الكعبة السفلى قطعتين من خشب الساج قد رثتا ونخرتا من طول الزمان عليهما فأخرجهما وصير مكانهما قطعة من خشب الساج وألبسها صفائح فضة من القضة التي كانت في الراوتين التي صير مكانهما ذهباً ، ولم يقطع في ذلك باباً الكعبة وحرماه فأزىلا شيئاً يسيراً وهما قائمان منصوبان ، وكان في الجدر الذي في ظهر

الباب يئنة من دخل الكعبة رزة وكلاب من صفر يشده الباب اذا فتح بذلك الكلاب لان لا يترك عن موضعه فقلع ذلك الصقر وصير مكانه فضة واليس ما حول باب الدرجة فضة مضروبة . وأنزل المعاليق المعلقة بين الاساطين ونفضها من التبار وغلها وجلاها وألبس عمدتها الحديد المتعززة بين الاساطين ذهباً من الذهب الرقيق وأعاد تعليقها في مواضعها على التأليف . وفرغ من ذلك أجمع يوم النصف من شعبان سنة ١٢٤٢ وأحضر الحجة في ذلك اليوم أجزاء القرآن وهم جماعة فتفردوا بها بينهم وإسحاق بن سلمة معهم حتى ختموا القرآن، وأحضروا ماء ورد ومسكا وعودا ومسكا مسحوا فطيوها به جدران الكعبة وأرضها وأجافوا بابها عليهم عند فرائضهم من الختم فدعوا إلى الله عز وجل ودعوا المؤمنين ولولاة عهد المسلمين ولا أنفسهم ولجميع المسلمين . وبلغ ما وضع في الكعبة في هذه العمارة من الذهب في الزوايا الأربع والطوق نحو ثمانية آلاف مثقال وما وضع من الفضة نحو سبعين ألف درهم، وما ركب من الذهب الرقيق على جدران الكعبة وسقفها ألف مثقال ذهب، وأودع إسحاق بن سلمة ما بقي من النواد التي أحضرها لعمارة الكعبة عند الحجة لما عساه ان يحتاجوا اليه . هذا ما ذكره الأزرق مفصلاً عن العمارة والمهمة التي وقعت في ذلك العام . قال القاضي : ومن ذلك ما وقع بعد الأزرق وهو عمارة في سقف الكعبة والدرجة التي يبطنها ، وكلاهما في سنة ٥٤٢ وقال القاضي : في غائب

غنى ان هذه العمارة من جة الوزير جمال الدين المعروف بالجواد وزير
 صاحب الموصل . وفي سنة ٦٢٩ عمر في الكعبة المستنصر العباسي ، قال
 القاسي : وما عرفت للعمور في تلك السنة من الكعبة هل هو في سقها أو
 أرضها وجدها أو اصلاح الرخام في ذلك أو نحوه لأن في جدر الكعبة
 اليماني من داخلها رخامة مكتوب فيها بمد البسملة : أمر بعمارة البيت
 المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين في
 شهر سنة ٦٢٩ . قال القاسي : من ذلك مواضع في سطحها كان يكثر وكف
 المطر منها إلى أسفلها منها موضع عند الطابق الذي على الدرجة التي يصعد
 منها إلى سطحها ومنها موضع عند الميزاب ، وكان النضح الذي في هذا
 الموضع متسعا مضرا يصل الماء منه إلى الجدر الشامي من الكعبة لقربه منها
 وينزل الماء منه في وسط الجدار ، وموضع يقرب بعض الروازن التي للضوء
 وكان اصلاح المواضع المذكورة بالجيبس بعد قلع الرخام الذي هناك واعيد
 في مواضعه وأبدل بعضه بغيره وأصلحت الروازن كلها بالجيبس ، وكانت
 الاخشاب المطيقة بأعلى الروازن التي عليها البناء المرتفع في سطح البيت
 قد تحزبت فوضع خشب غيره وأعيد البناء الذي كان عليها كما كان إلا
 أن الروازن التي تلي باب الكعبة لم يغير خشبها وكان الروازن الذي يلي
 الركن الغربي قد تحزب بعض الخشب الذي في جوفه مما يلي السقف
 والكسوة التي في جوف الكعبة فسمرت : وكان الروازن الذي يلي الركن

اليمانى منكسرا قلع وعوض بروزن جديدة ، وأصلح في الدرجة أخشاب منكسرة ، وذلك في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة ٨١٤ عقب مطر عظيم حصل بمكة في أوائل هذا الشهر .

قال القاسى : وفي سنة ٨٢٥ أصلحت الروازن التى بسطح الكعبة ورخامة تلى ميزابها . وجددت الاخشاب الموضوعة فى سطح الكعبة لربط الكسوة فقلعت وعوض عنها بأخشاب محكمة وكبت فيها الحلق الجديدة الذى يربط فيه ثوب الكعبة . ومن ذلك أن الاسطوانة التى تلى باب الكعبة ظهر فيها ميل خفيف فاجتمع لذلك أمير مكة والقضاة والايان وأهل الخبرة بالعمارة وكشفوا عليها فوجدوها صلبة وعدلوا ذلك الميل وتم إصلاحها فى يوم السبت ١٦ صفر عام ٨٢٦

قال القاسى : وبما غير فى الكعبة عتبة الباب السفلى ، وقد ذكر الأزرقى انها جعلت قطعة واحدة من خشب الساج كما سبق ، وهى الآن حجر منحوت ، وما أدرى متى كان ذلك انتهى .

ولذلك لم يبين القاسى تاريخ عمارتها ولا لاسم العامل ولا الآمر بها . وذكر نجم بن فهد فى تحاف الورى فى حوادث عام ٧٨١ أن الأمير سودون باشا حلى باب الكعبة وعمل إصلاح فى سطح الكعبة بالنورة . وذكر أيضا فى حوادث عام ٨٠١ أن الأمير يسق عمّر رخام الحجر الشريف وجدد رخام الحفرة التى فى وجه الكعبة وكشط النورة التى بسطح

الكعبة الشريفة التي عملت عام ٧٨١ ونقض في اواخر هذه السنة عتبة باب الكعبة العليا وعمل عليها القضاة وزن ألف وثمانمائة درم والصق بمض وخام في جدار الكعبة من داخلها خشي سقوطه . وذكر في حوادث عام ٨٢٦ أنه في شهر صفر أصلح عبد الباسط ناظر الجيش بأمر الملك الأشرف برسباني الرخام الذي بارض الكعبة بن جدرها الغربي والاساطين التي فيها . وفي يوم الخميس ١٤ صفر من السنة المذكورة أخبر شيخ سدة الكعبة الشيخ جمال الدين بن محمد بن علي الشبلي أنه سمع وهو في صلاة الظهر بالكعبة الشريفة حال وجود العمارة فيها صوت خشبة بالبيت تضير ثلاث مرات ، وبعد الصلاة افتقد ذلك وبعد البحث عن ذلك الصوت وجد أن الاسطوانة الخشب التي أمام الباب بدخل الكعبة قد انتقلت من موضعها قدر ذراع وثيء فأعلم بذلك الأمير مقبل القديدي وناظر العمارة الخواجه شيخ علي الكيلاني فجمعت القضاة الأربعة وناظر الحرم وذلك يوم السبت ١٦ صفر وفتح البيت الشريف وحضر نائب البلد وجمال الدين يوسف المهندس وأتوا بالصناع وكشفوا الأسطوانة من فوقها فوجدت تحت الحمار وليس الحمار متكيا عليها وإنما هي قائمه بصورة بلاعمل ، فلعيت الى موضعها بحكمة ورفق بدون أن يظهر لها صوت ، وجعل على العمود ثلاث صفائح من حديد متصلة بالحمار التي فوقها واقعدت تحتها ثم أقيب الجبس ووضع تحت العمود واحكمت بغاية الاتقان . وفيها عمر

رخام الحجر في باطنه وظاهره وأعلاه في عدة أيام على يد الأمير مقبل القديدي . وذكر في حوادث سنة ٨٣٨ أنه في المحرم من السنة المذكورة شرع سودون الحمدي في هدم سقف الكعبة وأقلمة الكعبة مدة بلا سقف ثم عمرت وأكملت عمارتها في شهر ربيع الأول وأصلحت جوانبها الأربعة بالجص وقلم جميع رخام الشاذروان وعوض بغيره : وذكر في حوادث سنة ٨٤٣ أنه عمر الأمير سودون الحمدي بأمر الملك الأشرف برسباي في المسجد الحرام في المحرم وصفر وأصلح الرخام الذي كان يعلو سطح الكعبة الشريفة وكان سطح الكعبة يذلق بالماء وقت المطر فعوض بدله الجص بالنورة : وأخرجت الروادن الأربعة التي في سقف الكعبة (وهي التي تستعمل للضوء) وجعلت في أرض الكعبة وفي ضحى يوم السبت ١٠ صفر جرد الكعبة وأستمرت مجردة عن ثيابها يومين وليلتين لرئاسة الخشب الذي يشد به ثياب الكعبة الشريفة في أعلائها وأدخلت الثياب في جوف الكعبة حتى عوضت الأخشاب بأخشاب جدد ثم أعيدت الثياب على الكعبة في ضحى يوم الاثنين ١٢ من الشهر المذكور ، وفي شهر صفر وربع الآخر أصلح أيضاً الحجار من داخل الكعبة الشريفة المقابل للداخل من الباب ، ورخام الحجر أيضاً . وذكر في حوادث سنة ٨٤٧ أنه جرت عمارة بجدار الكعبة : وذلك أنه حدث في جدارها الغربي بعض خراب وأصلح في أوائل المحرم من السنة المذكورة

بالجس ، وفي يوم الاثنين ١٩ المحرم سقط من الكعبة الشرفة حجرين
تحت الميزاب فقلنا الى قبة الفراشين واستمرنا موضوعين بها أياما ثم أعيدنا
الى مكانها بالجس . وذكري في حوادث سنة ٨٨٣ أنه جرت عمارة في
جدار الكعبة وبأساطينها وأصلح ذلك اه .

وذكر الشيخ عبدالعزيز بن عمر بن فهد في بلوغ القرى في حوادث
سنة ٩٠٠ أنه في غرة رجب يوم السبت فتح شيخ السدة البيت المعظم
وذكر أن به أحجارا أزيلت من موضعها وأرسل الى القاضي الناظر
ينحبه بذلك فتبرع الناظر بالمؤنة والصناع وحضر بنفسه وأصلح ذلك
بمحضرتهم وكانت الحجارة المذكورة التي أزيلت عن موضعها منها حجر
في الجرد الشامي ، وحجران أمامه اه .

وقتل للشيخ عبدالله غازي في كتابه افادة الانام عن العلامة
عبدالقادر الجزري الانصارى في درر القرائد المتظمة انه في سنة ٩٣١ وقع
ترميم السقف الشريف وكان المباشر له من قبل والى مصر ابراهيم باشا
والى جنى أمير جدة وقاضى القضاة بمكة محب الدين بن ظهيرة الشافعى
وقاضى القضاة تاج الدين المالسكى وجعلوا طوقا من الحديد على موضع
الكسر من خشبة السقف وحشوا الموضع المنخسف بالمشاق والجبس
فلم يلبث ان زاد الكسر والخسف وظهر ظهورا تاما وكان سببا لتعميره
في سنة ٩٥٩ اه .

وقيل أيضا عن الطبري في أحاف فضلاء الزمن في حوادث سنة ٩٥٩ أنه وقع في سقف الكعبة خلل فاعرض ذلك على السلطان سليمان خان، فورد الأمر منه باصلاح ذلك، وتصنيع باب الكعبة، وأرسل مفتوى مفتي السلطان أبي السعود افندي بجواز عمارة للكعبة اذا احتاجت الى عمارة. فجمع أمير مكة الشريف ابونعي أعيان مكة في الخطيم منهم مفتي الشافعية الشيخ أحمد بن حجر، ومفتي الحنفية الشيخ قطب الدين، ومفتي المالكية الشيخ القاضي تاج الدين المالكي، فاتفقوا بموافقة افتاء أبي السعود افندي وخالف طائفة أخرى وظلوا بعدم الجواز، وزعموا ان من تعظيم البيت الشريف أن لا يتعرض له بترميم ولا اصلاح ولا يجوز تغيير أخشابه الا ان سقطت بنفسها. وقرروا أخيراً بعد جدال كبير بالشروع في العمل، فشرعوا ولما كشف عن تلك الاعواد في السقف الشريف وجدوها مكسورة كما ظنوا فأبدلوها بأعواد جديدة بنافاة الاحكام وأعادوا السقف والسطح كما كان بنافاة الاتقان.

وفي منائح الكرم انه في سنة ٩٥٩ رمت الكعبة الشريفة : وأرخ ذلك الشيخ عبدالعزيز الزمرى بقوله :

يا مشر الاسلام بشرى لنا	وواجب لله منا الشا
صلوا وطوفوا واشكروا ربكم	ومتعوا من بيته الاعينا
وقد آتى تاريخ تميمه	دم بيت الله سلطاننا

حب لله يا رب في صمد وعاليه وامتنحه كل المنا
 وقد وقع في جدار الكعبة من التصدع ، وعمل لذلك في زمن السلطان
 أحمد خان سنة ١٠٧٠ تطلق منه البيت الشريف كما مر ذكره .
 هذا ما وقع من الترميمات منذ عمارة عبداللّه بن الزبير رضي الله عنهما
 الى عمارة السلطان مراد خان السلي وقسم سنة ١٠٥٠
 وأما ما وقع من الترميمات بعد عمارة السلطان مراد خان المشار اليه
 فقد ذكر الطبري المكي في الاتحاف انه في سنة ١٠٤٥ ورعا للمعمار رضوان
 بك لعمارة سقف الكعبة وكان الشريف مرض ذلك الى السلطان لما أخبره
 الحبيبة (آل الشيب) واللينسون بذلك ، فقام الامر باصلاح ما يحتاج اليه
 وأن يجدد بابها ، ويوسل بالباب المتيق اليه . فلما وصل رضوان بك المذكور
 الى مكة عقد مجلسا بالحرم الشريف وحضر البكري وقاضي المدينة حنفي
 زاده ، وحضر أمير مكة والفقهاء وبمذاهب قرأوا القرآن فامروا الى الكعبة
 وأشرفوا على ذلك ، وشرع المعمار الأمير رضوان بك في عمله في أول شهر
 المحرم من السنة المذكورة وفرش سطح الكعبة الشريفة بالرخام الأبيض .
 وذكر الطبري أيضا في الاتحاف أنه في سنة ١٠٧٣ وانكسرت خشبة
 من سقف الكعبة فاتتقى الحال الى كشف السقف وإزالة تلك
 الخشبة وعمر السقف عمارة جديدة وأحاطوا الكعبة سقاييل الخشب من
 الأرض الى السقف وسقروا على الملمين بالخصف من خارج السقاييل الى أن

تم العمل، وكان ذلك على يد سليمان بك، صنيق جدة وقد فوض اليه مشيخة الحرم ونظارة العمارة اهـ

ومن ذلك ما ذكره السنجاري في منائح الكرم انه في يوم الخميس غرة ربيع الثاني سنة ١٠٩٩ عمّر محمد بك شيأ من أخشاب الكعبة وطلّوا أرتالا من جدة جعلوها حول الكعبة من الخارج وركبوا الكسوة فيها لتغيير لافريز السطح من التي تربط فيه الكسوة فانه استأكل فيه، وجددوا ورفرف مقام الشافعي نخل وقع فيه ولم يزلوا الى ان خلصوا منه. وروى ايضا أنه في يوم الجمعة ١٩ محرم الحرام سنة ١١٠٠ طلع الشريف أمير مكة سطح الكعبة للأشراف على افريز الكعبة التي تربط فيه الكسوة لأخبار العطين له بأنه استأكل ويحتاج الى تغيير، وقد جاء الأمر من السلطان لصاوة ما يحتاج اليه من الكعبة وابلّغه ما يعصرف على ذلك، فاتفق ان وجبت الجمعة ودخل الخطيب وهو أى الشريف في الكعبة فصلى الجمعة في جوفها وذكر أيضا انه في اليوم السادس من ذي القعدة سنة ١١٠٦ نزل الشريف أمير مكة وقعت الكعبة له وأشراف على جدادها يحتاج المهرم وتبديل خشبة في الكعبة فأمر بذلك وتمت الخشبة يوم ٧ ذي القعدة من هذه السنة وذكر في حوادث سنة ١١٠٩ أنه لما كان يوم الخميس ٦ محرم طلع الشريف أمير مكة والقاضي التولي في هذه السنة وجماعة من الفقهاء ومتصرف جدة، وأهملوا على سطح الكعبة وحقق المهندسون خراب السقف

عند القاضي بموجب الامر العالي ، ولما كان يوم الأحد ١٣ محرم شرعوا في اصلاح سقف الكعبة فأخرجوا السقف المتكسر ، وظهر أن الدرجة المصعدة الى السطح محتاجة الى ترميم فاستمر العمل فيها وغيره والدرجة وجعلوا فيها سبع درج وخلم والباقي من خشب الساج ، وفرغوا منها أوائل ربيع الاول وذبح صاحب جدة يوم فراغ العمارة نحواً من أربعين شاة وفرقها على المساكين وفرق شيئاً من الدمام على فقهاء المكاتب بالحرم وبعض الفقهاء . وذكر أيضاً أنه في يوم الخميس ٢٦ ذى الحجة سنة ١١١٨ وصل الأمير ابوازيك من جدة واجتمع هو وحضرة الشريف والقاضي وأمير الحاج غيطاس بك في مقام الخليل وأرسلوا للشيخ محمد الشيباني وفتح الكعبة الشريفة واشرفوا على ما تحتاج اليه من العمارة والترميم في الخشب وغيره ومن ذلك ما ذكره انه في يوم السبت ١٤ ذى القعدة سنة ١١٣٦ ورد أمر سلطاني مضمونه ترميم الكعبة والمسجد الحرام والمدرسة السلطانية فحضر الشريف أمير مكة والقاضي والعلماء فدخلوا الكعبة ورواها وخرابها واحضروا للعلمين وأمرهم بالبناء وقد يتيموا من الليل حبساً ونورة وصاروا يأخذوا بأيديهم مراكن ملائكة من الجبس ويعطوها للعلمين ساعة من النهار . ونقل الشيخ عبد الله غازي عن بعض علماء مكة أنه في سنة ١٢٠١ أرسل السلطان عبد الحميد الأول خمسين أقة من الفضة وأمر أن تجمل صفائح مموهة بالذهب ويطوق بها بعض العواميد التي في داخل الكعبة المظلمة

فصلوا ذلك وطوقوها بحضور أمير مكة الشريف سرور وبحضور الوزير شيخ الحرم المكي وفروا إلى جدة وبقية للأمورين ورجال الدولة. انتهى ولم يوجد لهذه الصفاة في العصر الحاضر أثر ولم أقف على خبر نزعها ومتى كان .

وذكر مدير الحرم المكي السابق أمين أفتدى أمصيلي في رسالة ألقها باللغة التركية في بيان خدمات آل عثمان للحرمين الشريفين أنه في سنة ١٢٥٣ أصلحوا قرش الكعبة وفرشوا الحجر المرمر القحطى جاء من استانبول . وفي سنة ١٢٥٩ أصلحوا الأحجار التي حول الحجر الأسود وكذلك بعض أحجار بطن الكعبة . وفي سنة ١٢٩٥ فرش سطح الكعبة بالواح المرمر . وفي سنة ١٢٩٧ جدد فرش الكعبة ، وغير بعض أخشاب سقف الكعبة ، وأصلح بعضها هـ .

وجاء في الفتوحات الإسلامية للسيد أحمد دحلان أنه في سنة ١٢٧٥ جدد السلطان عبد المجيد خان ميزاب الكعبة اشرفة . وجاء فيه أيضا أنه في سنة ١٢٩٩ مر السلطان عبد الحميد خان في الكعبة المعظمة وفرش باطنها بالرخام هـ .

هذا ما ذكره مؤرخوا مكة وغيرهم مما وقع في الكعبة المعظمة من المرمات منذ عمارة السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان التي وقعت سنة ١٠٤٠ هـ تفصيلا وأجالا إلى العصر الحاضر .

وأما ما وقع بعد ذلك في العصر الحاضر مما أدركته بنفسى وشاهدته
 بعينى وعلمته من فيثقة من الاصلاحات والمرامات التى جرت فى الكعبة
 المعظمة وتوابها فالىك تفصيله ، وقع فى سنة ١٣١٦ هـ وذلك فى أمانة
 الشريف عون الرقيق ، ورئيس السدة المرحوم للشيخ محمد صالح بن أحمد
 ابن محمد الشيبى ترميم فى سقف الكعبة المعظمة وسبب ذلك هو أنه ظهر
 من جوف الكعبة رائحة كريهة منتنة ، وكان رئيس السدة الشيخ محمد
 صالح الشيبى المشار اليه فى مصيفه بالطائف ، فلما بلغه ذلك أرسل ابنه الشيخ
 محمد الى مكة ففتح الكعبة المعظمة فظهر أن سبب تلك الرائحة الكريهة
 نتج من وقوع خراب فى سقف الكعبة المعظمة فنزل ماء المطر من ذلك
 الخراب الى جوف الكعبة فصار منه مستنقعا ومن طول مكثه تولدت
 فيه الجراثيم فظهرت من ذلك الرائحة الكريهة ، فزالوا ذلك المستنقع وتلك
 الاوساخ ثم غصوا سقف الكعبة المعظمة فظهر أن الخراب وقع فى فرش
 الرخام الذى على سطح الكعبة لكونه تصدع بعضه ، فعمل الصنائع لتلك
 معجونا من التورة وزلال البيض والاسمنت وغير ذلك وسدوا به تلك
 الاشطاب وأصلح اصلاحا عظيما ، ومكث العمل فيه نحو نصف شهر .

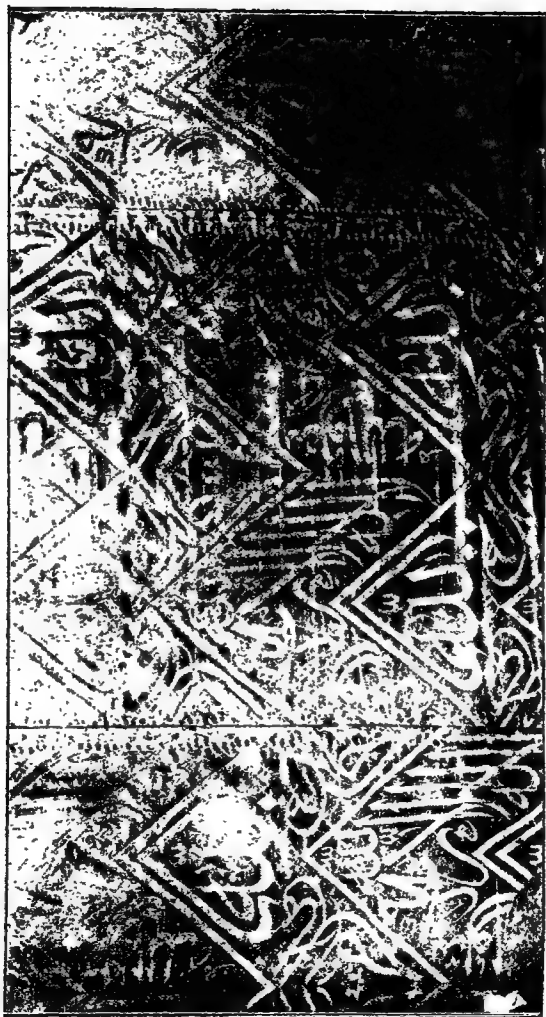
ومن المرامات المذكورة انه وقع فى سنة ١٣٢٨ هـ وذلك فى أمانة
 الشريف الحسين بن على بن محمد بن عون فى المراميع الخشب التى يعلق فيها
 ثوب الكعبة بسطح الكعبة خراب ووهن فعمل بدلها أربعة مراميع

من خشب جلب خصيصا لذلك بواسطة رئيس السدنة في ذلك الزمن
المرحوم الشيخ محمد صالح الشبيبي للتقدم ذكره حيث أن طول المربعة
يطول وعرض سطح الكعبة المعظمة وهو لا يقل طولها من ٨ الى ٩ أمتر
ووجود ذلك بالحجاز متعذر ، ولا تزال تلك المراجع على حكمها الى اليوم .
ومما وقع من اللممات للذكورة أنه وقع في سنة ١٣٣٢ هـ في أسفل
الأعمدة الخشب الثلاثة التي بداخل الكعبة المعظمة القائم عليها بساقل
سقف الكعبة أشطاب وتصديق ، وحصل ذلك من مياه غسيل الكعبة
ومن دخول السيول جوف الكعبة لأن هذه الثلاثة الأعمدة هي من
عهد الخليفة عبدالله بن الزبير بن العوام رضى الله عنها ، فأعلم رئيس السدنة
المرحوم الشيخ محمد صالح الشبيبي أمير مكة الشريف الحسين بن علي
بذلك فحضر الشريف الحسين المشار اليه الى الكعبة في ضحوة يوم الاثنين
الموافق ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٢ وكان في استقباله بالكعبة رئيس
السدنة الشيخ محمد صالح الشبيبي والسادن الثاني الشيخ عبدالقادر بن علي
الشبيبي وبعض السدنة ثم أحضروا بعض أهل الخبرة من التجارين وكنت
أنا مؤلف هذا الكتاب ممن حضر جمعية رئيس السدنة المشار اليه فقرر عمل
أخشاب أشبه بالطاب على طول القامة تحاط بأسفل كل حامود من الأعمدة
الثلاثة وتسميها بناية الأتقان ، فعمل ذلك فعلا وهي لا تزال على هذه
الحالة الى اليوم . هذا ما كان من الاصلاحات التي ادرکها والله أعلم .

كسوة الكعبة العظيمة قبل الاسلام

قد ورد في كثير من كتب الحديث والتاريخ ذكر كسوة الكعبة
 للعظيمة وتعلدها قبل الاسلام منذ عهد ابراهيم عليه السلام الى زمن البشارة
 النبوية وأنواعها ، واليك تفصيل ذلك : روى الحافظ ابن حجر العسقلاني
 في فتح الباري من رواية عبدالرزاق عن ابن جريج قال : بلغنا أن تبعاً
 اول من كسى الكعبة (الوصائل) فتترب بها ، قال وزعم بعض علمائنا
 أن اول من كسى الكعبة اسماعيل عليه السلام ، وعكس الويز بن بكير عن
 بعض علماءهم أن عدنان اول من كسى الكعبة أو كسيت في زمانه ،
 وحكى البلاذري أن اول من كساها الانطاع عدنان ابن أد ، وروى
 القماهي عن وهب بن منبه أنه يقول : زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن سب
 أسعد وكان أول من كسى البيت الوصائل ، وروى الواقدي عن همام بن
 منبه عن أبي هريرة مرفوعاً ، وأخرجه البخاري بن أبي أسامة في مسنده
 ومن وجه آخر عن عمر مرفوعاً . قال الحافظ ابن حجر عقب ما تقدم :
 فحصلنا في قول من كساها مطلقاً على ثلاثة أقوال إسماعيل وعدنان ، وتبع
 وهو أسعد المذكور في الروايات الاولى ولا تعارض بين ما روى عنه أنه
 كساها الانطاع والوصائل ، وهي ثياب حرة من عصب اليمن ، ثم كساها
 الناس بعده في الجاهلية ، ويجمع بين الأقوال الثلاثة ان كانت ثابتة بأن

شوب
الحكمة المعطرة الحامض و مدار الحسوة بمكة



إسماعيل أول من كساها مطلقا، وأما تبع فأول من كساها ما ذكر، وأما
عدنان فله أول من كساها بعد إسماعيل اهـ .

وقد روي ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق المطلي أنه قال :
كان تبع وقومه أصحاب أوثان يعبونها فتوجه الى مكة حتى اذا كان بين
عسفان وأمع أمه قمر من هذيل فقالوا له : ايها الملك ألا تدرك على بيت
مال دائر أغلته الملوك قبلك فيه اللؤلؤ، والزر جرد، والياقوت، والذهب
والفضة ؟ قال بلى، قالوا ليت بمكة يعبد أمله ويصلون عنده . وانما أراد
الهذليون هلاكه بذلك لما عرفوا من هلاك من أواده من الملوك وبني
عنده، فلما أجمع لما قالوا أرسل الى الحبرين فسألها عن ذلك فقالا له :
عالم أراد القوم الا هلاكك وهلاك جندك ما نعلم بيتا لله اتخذه في الأرض
لنفسه غير مولئن فعلت ما دعوك اليه لتهلكن من معك جميعا . قال : فاذا
تأمروني أن أصنع اذا أقدمت عليه ؟ قالا : تصنع عنده ما يصنع أهله
تطوف به وتعظمه وتكرمه وتحلق رأسك عندهم وتذل له حتى تخرج من
عنده . قال : فما بمنكما أنما من ذلك ؟ قالا : أما والله انه ليت أينما إبراهيم
واته لكما أخبرناك واسكن أهله حالوا بيننا وبينه بالأوثان التي تصبونها
حولها، وبالدماء التي يهرقون عنده، وهم نجس أهل شرك، أو كما قالوا له .
فعرف تبع نصيحتهما وصدق حديثهما فقرب الثغر من هذيل فقطع أيديهم
وأرجلهم، ثم مضى حتى قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه

وأقام عكة ستة أيام فيما يذكرون بنحري للناس وطعم أهلها ويستقيم
 المسل ، ورأى في المنام أن يكسو البيت فكساه (الخُصْفُ) — قال
 السهيلي في روض الأنف : هو شيء ينسج من الخوص والليف ، ثم قال
 أيضا : والخُصْفُ ايضا هي ثياب غلاظ — قال ابن اسحاق : ثم أرى
 تبع أن يكسوه احسن من ذلك فكساه المعافير ، ثم أرى أن يكسوه
 احسن من ذلك فكساه الملاء والوصائل ، وكان تبع فيما زعموا اول من
 كسا البيت . اهـ

وروى الازرقى عن محمد بن اسحاق قال بلغني عن غير واحد من
 أهل العلم أن أول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع وهو أسعد أرى في
 النوم أنه يكسوها الانطاع ، ثم أرى أن يكسوها فكساها الوصائل
 ثياب حبرة من عصب اليمن وجعل لها بابا ينفق وقال أسعد في ذلك .

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاء معضدا وبرودا

واقننا به من الشهور عشرا وجعلنا لبابه اقليدا

وخرجنا منه ثوم سيلا قد رقتنا لواءنا معقودا

هذا ما كان من كسوة تبع للكعبة المشرقة وأما ما كان بعد تبع فإليك
 بيانه وروى الازرقى عن النوار بنت مالك بن صرمة أم زيد بن ثابت
 رضي الله عنه قالت رأيت على الكعبة قبل أن ألد زيد بن ثابت وأنا به نسيء
 مضارب خز خضراء وصفراء وكرارا وأكسية من أكسية الأعراب

وشقاق شعر — الكرار الخيش الرقيق واحدها كر — وروى الازرق
عن عمر بن الحكم السلمي قال نذرت أمي بدنة فتعمرها عند البيت وجللتها
شقتين من شعر ووبر فتعمرت البدنة و — ترت الكعبة بالشقتين ، والنبي
صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فانظر الى البيت يومئذ وعليه
كسى شتى من وصايل واقطاع ، وكرار ، وخز ، ونمارق عراقية ،
كل هذا قد رأيت عليه . وروى الازرق عن ابن أبي مليكة أنه قال :
بلغنى أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى ، كانت البدنة
تجمل الخبرة ، والبرود ، والا كسية وغير ذلك من عصب اليمن وكان هذا
يهدى للكعبة سوى جلال البدن هدايا من كسى شتى خز ، وجبر ،
وانماط ، فيعلق فتكسى منه للكعبة ويحمل ما بقى فى خزانة الكعبة ، فاذا
بلى منها شيء أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع مما عليها شيء من
ذلك وكان يهدى اليها خلوق ، وبجرة وكانت تطيب بذلك فى بعضها
وخارجها . وروى الازرق أيضا عن ابن أبي مليكة قال كانت قريش فى
الجاهلية ترافى فى كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها
من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المنيرة بن عبد الله بن عمر
بن مخزوم وكان يختلف الى اليمن يتجربها فأتى فى المال فقال لقريش أنا
أكسو وحلى الكعبة سنة وجميع قريش سنة . فكان يفعل ذلك حتى
مت يأتى بالخبرة الجديدة من الجند — بلد بأرض السكاسك باليمن —

فكسوها الكعبة فسمته قريش (العدل) لأنه عدل فعله ففعل قريش كلها فسموه الى اليوم العدل ، ويقال لولده بنو العدل . اه
 وذكر التقي القاسبي في شفاء الغرام بعض ما ذكرناه عن الازرق
 ثم قال : ومنها حبرات يمانية كساها ذلك أبو ريعة المخزومي ، وكساها ذلك
 قريش حين بنوا الكعبة كما في خبر أبي نجيع ، وفي رواية أنهم كسوها
 حينئذ الوصايل ومنها انماط انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر في الفتح دوى القاسمي في كتاب مكة
 من طريق مسعر عن جصرة قال اصاب خالد بن جعفر بن كلاب لطيمة
 في الجاهلية فيها نمط من ديباج فأرسل به الى الكعبة فنيط عليها . قال
 الحافظ فعلى هذا هو أول من كسى الكعبة الديباج ثم قال : وروى
 الدار قطني في المؤلف أن أول من كسى الكعبة الديباج تيملة بنت حبان
 والدة العباس بن عبد المطلب كانت أصلت العباس صغيرا فنذرت أن وجدته
 أن تكسو الكعبة الديباج ، وذكر الزبير بن بكار أنها أصلت ابنها
 ضرار بن عبد المطلب شقيق العباس فنذرت أن وجدته أن تكسو البيت
 فرده عليها رجل من جزام فكست الكعبة ثيابا أيضا قال الحافظ وهذا
 محمول على تعدد النصة . اه .

فعلم من ذلك أن العرب كانت تهتم بكسوة الكعبة وترى ذلك من
 الواجبات ، والنضائل ، والمفاخر ، وكان ذلك مباحا لكل من يريد أن

يكسو الكعبة متى شاء، ومن أى نوع شاء، وكانت الكسوة توضع على الكعبة فوق بمضها، فإذا ثقلت أو بليت أزيلت عنها.

كسوة الكعبة في الاسلام

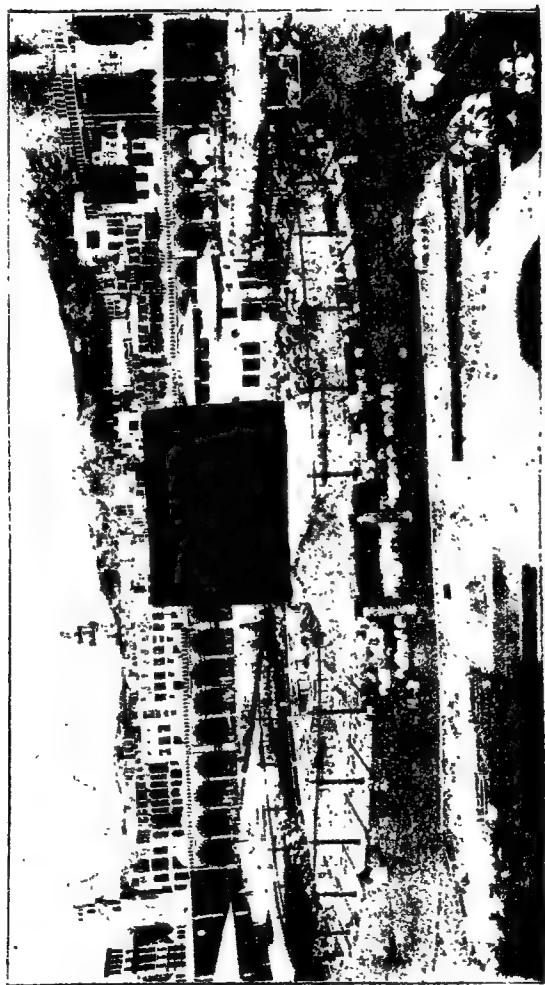
أما كسوة الكعبة في الاسلام فقد أخذت شكلاً لطف من شكلها في الجاهلية، فروى الحافظ بن حجر في الفتح من رواية الواقدي عن إبراهيم بن أبي ربيعة قال كسى البيت في الجاهلية الانعام ثم كساه رسول الله ﷺ الثياب اليمانية، ثم كساه عمر وعثمان القباطى، ثم كساه الحجاج الديباج. وقيل روى القماهى بإسناد حسن عن سعيد بن المسيب قال لما كان عام الفتح أتت امرأة تجرد الكعبة فاحترقت ثيابها، وكانت كسوة المشركين، فكساه المسلمون بعد ذلك. وروى من طريق ابن أبي شيبة عن محمد بن اسحاق عن مجوز من أهل مكة قالت أصيب عثمان بن عفان وأنا بفت أربع عشرة سنة وتقدر أيت البيت وما عليه كسوة إلا ما يكسوه الناس النساء الأحمر يطرح عليه. والثوب الأبيض. قال وروى القماهى بإسناد صحيح عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه كان يكسو بدنه القبطى والخبرات يوم يلقدها فإذا كان يوم التخرؤعها ثم أرسل بها إلى شيبة بن عثمان فأنصأها على الكعبة. قال الحافظ ابن حجر وهذا يدل على أن الامر كان مطلقاً للناس، ويؤيده ما رواه عبد الرزاق عن أبي علقمة عن أمه قالت

سألت عائشة رضي الله عنها انكسوا الكعبة ؟ قالت : الامراء يكفونكم .
وقال عبد الرزاق عن ابن جريج اخبرت أن عمر رضي الله عنه كان يكسوها
القباطي ، وأخبرني غير واحد أن النبي ﷺ كساها القباطي والخبرات ،
وأبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وأول من كساها الديباج عبد الملك بن مروان ،
وأن من أدرك ذلك من التقهاء قالوا : أصاب ما نعلم لها من كسوة أوفق
منه ، وروى أبو عمرو في أوائل له عن الحسن قال : أول من لبس الكعبة
القباطي النبي ﷺ . اهـ .

وروى الأزرق عن خالد بن المهاجر أن النبي ﷺ خطب الناس
يوم عاشوراء فقال للنبي ﷺ « هذا يوم عاشوراء يوم تفتى فيه السنة
وتستر فيه الكعبة » . وروى عن ابن جريج قال : كانت الكعبة فيما مضى
انما تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج ، حتى كانت بنوها ثم فكافوا
يطلقون عليها قمص يوم التروية والديباج ، لأن يرى الناس ذلك عليها
بهاء وجمال ، فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الازار . وروى عن فافع
قال كان ابن عمر يكسو بدنه اذا أراد أن يحرم القباطي ، والخبرة ، فاذا
كان يوم عرفة البسها اياها . فاذا كان يوم النحر نزعها ثم أرسل بها إلى
شعبة بن عثمان فناطها على الكعبة . وروى أيضا عن أبي حبيب قال كسي
نيت في الجاهلية الانطاع ثم كساه النبي ﷺ الثياب البمانية ، ثم كساه
عمر وعثمان القباطي ، ثم كساه الحاج الديباج ، ويقال أول من كساه

الديباج يزيد بن معاوية ، ويقال ابن الزبير ، ويقال عبد الملك بن مروان وأول من خلق جوف الكعبة ابن الزبير ، وأول من دعا على الكعبة عبد الله ابن شيبه ويلقب الاعمم فدعا لعبد الملك بن هشام وكان خليفة . وروى الأزرق عن حبيب بن أبي ثابت قال : كسا النبي ﷺ الكعبة ، وكساها أبو بكر ، وعمر ، رضى الله عنهما . وروى أيضا عن موسى بن عبيدة الربذي أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطي من بيت المال . وروى عن أبي نعيم أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطي من بيت المال ، وكان يكتب فيها الى مصر تحاك له هناك ، ثم عثمان من بعده ، فلما كان معاوية بن أبي سفيان كساها كسوتين كسوة عمر القباطي ، وكسوة ديباج ، فكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء ، وتكسى القباطي في آخر شهر رمضان للفطر ، واجرى لها معاوية وظيفة من الطيب لكل صلاة ، وكان يبعث بالطيب ، والمجمر ، والخلوق في الموسم وفي رجب ، واخذها عبيدا يبعث بهم اليها فكانوا يخدمونها ، ثم اتبعت ذلك الولاية بعده . انتهى . وعلى ذلك كانت تكسى الكعبة في السنتين وتعمل كسوتها بتصر من عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه كما هو صريح في الرواية المتقدمة ، وتسلم القديعة الى شيبه بن عثمان الحنظلي رضى الله عنه .

وروى الأزرقي عن علقمة بن أبي علقمة عن أمه عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ أنها قالت: كسوة البيت على الأمراء. وروى عن هشام بن عروة ابن عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما كسا الكعبة الديباج. وروى عن أبي جعفر محمد بن علي قال: كان الناس يهدون إلى الكعبة كسوة ويهدون إليها البدن عليها الجبرات فيبعث بالجرات إلى البيت كسوة، فلما كان يزيد بن معاوية كساها الديباج الخراساني، فلما كان ابن الزبير اتبع أثره فكان يبعث إلى مصعب بن الزبير بالكسوة كل سنة، فكانت تكسى يوم عاشوراء وهذه الرواية تدل على أن يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير كانا يكسوان الكعبة الديباج المصنوع في خراسان، وذلك خلافا لما عمله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتبعه الخليفة عثمان رضي الله عنه كما جاء في الرواية المتقدمة، والظاهر أنهم كانوا ينظرون إلى المصلحة فإن كان ما يحاك بمصر أجود مما يحاك بخراسان أتوا بالكسوة من مصر. وإذا كان ما يحاك بخراسان أجود أتواها منها وهذا دليل على جواز عمل الكسوة في أي محل كان. وروى عن الواقدي عن أشياخه قالوا فلما ولي عبد الملك بن مروان كان يبعث كل سنة بالديباج فيمر به على المدينة فيفشر يوما في مسجد رسول الله ﷺ على الأساطين هاهنا. وهاهنا، ثم يطوى ويبعث به إلى مكة، وكان يبعث بالطيب إليها وبالجمهر وإلى مسجد رسول الله ﷺ، ثم كان أول من أخدم الكعبة



جنت اچھتہ العظمت اور بریتہ وعلینما انارانا بہن ، وطرکر الہامی علی بہن مخسر اعدا زارا کجہ : وطر فریہ جالہ استثنیٰ بوجہ دم

يزيد بن معاوية وم الذين يسترون البيت . معكذاجات الرواية ولم
يصرح فيها من الخدم هل هم الغنيد ، أم هم الأغوات . وروى الأزرقى عن
جده قال : كانت الكعبة تكسى في كل سنة كوتين كسوة ديباج ،
وكسوة قباطى ، فأما الديباج فتكساه يوم التروية فيخلق عليها القفيض .
ويدلا ولا يخاط ، فإذا صدر الناس من منى خيط وترك الأزار حتى تذهب
الحجج لا يخرجونه ، فإذا كان العاشوراء خلق عليها الأزار فوصل
بالقفيض فلا تزال هذه الكسوة الديباج عليها حتى يوم ٢٧ من شهر
رمضان فتكسى القباطى للقطر ، فلما كانت خلافة المأمون رفع إليه أن
الديباج يبلى ويتخرق قبل أن يبلغ القطر ويرفع حتى يستنج ، فسأل ابن
مبارك الطبرى مولاه وهو يومئذ على ريدمكة وصوافيها فى أى كسوة
الكعبة أحسن ؟ فقال له فى البياض ، فأمر بكسوة من ديباج أبيض ،
فعملت فعملت سنة ٢٠٦ فأرسل بها إلى الكعبة فصارت الكعبة تكسى
ثلاث كسا الديباج الأحمر يوم التروية ، وتكسى القباطى يوم هلال رجب
وجعلت كسوة الديباج الأبيض التى أحدثها المأمون يوم ٢٧ من شهر
رمضان للقطر ، وهى تكسى إلى اليوم ثلاث كسا : ثم رفع إلى المأمون
أيضا أن أزار الديباج الأبيض الذى كساهما يتخرق ويبلى فى أيام الحج
من مس الحجاج قبل أن يخاط عليها أزار الديباج الأحمر الذى يخاط فى
العاشور ، فبعث بفضل أزار ديباج أبيض تكساه يوم التروية ، أو يوم

السابع ، فاستتره ما تخرق من الازار الذي كسيته لتطير الى ان يحاط عليها
 ازار الديباج الاحمر في الماشور ، ثم رفع الى امير المؤمنين جعفر المتوكل
 على الله ان لزار الديباج الاحمر يبل قبل هلال رجب من مس للناس
 وتمسحهم بالكعبة ، فزادها ازارين مع الازار الاول فاذا لقيصها الديباج
 الاحمر واسبله حتى بلغ الارض — ومعنى (اذال) أسبل . قاله الازرق
 — ثم جعل فوقه في كل شهرين ازار ، وذلك في سنة ٢٤٠ لكسوة سنة
 ٢٤١ . ثم نظر الحجة (آل الشيب) فاذا الازار الثاني لا يحتاج اليه فوضع
 في تابوت الكعبة وكتبوا الى امير المؤمنين ان ازاراً واحداً مع ما أذيل
 من قيصها يجرها ، فصار يبعث بازار واحد تكساه بعد ثلاثة أشهر ويكون
 الذيل ثلاثة أشهر ، قال الازرق : ثم أمر أمير المؤمنين جعفر المتوكل
 على الله عز وجل باذالة القميص القباطي حتى بلغ الشاذروان الذي تحت
 الكعبة في سنة ٢٤٣ . هـ .

هذا كل ما ذكره الازرق في تاريخه عن كسوة الكعبة الى نهاية
 سنة ٢٤٣ وجاء في الرحلة الحجازية نقلاً عن الفا كهي في أخبار مكة أنه
 قال : رأيت كسوة مما على الركن الغربي (من الكعبة) مكتوباً عليها (مما
 أمر به الصري بن الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجرومي بأمر الفضل بن
 سهل ذي الرآستين ، وطاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة) ورأيت
 شقة من قباطي مصرفي وسطها مكتوباً في أركانها بخط رقيق أسود (مما

أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين) ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوبا عليها (بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به إسماعيل بن إبراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد الحكم بن عبيد - ثمة اثنين وستين ومائة) ورأيت كسوة قباطى مصر مكتوبا عليها (مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله ، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن سلمة طاله - سنة تسع وخمسين ومائة) ورأيت أيضا كسوة لهارون الرشيد من قباطى مصر مكتوبا عليها (بسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هارون أمير المؤمنين أكرمه الله ، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز تونه سنة تسعين ومائة) انتهى . قال البتوني ومن أعمال تنيس قرية يقال لها تونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا . اهـ .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في كتابه تحواف الورى في حوادث سنة ٩١ أن الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان لما قدم للحج أتى معه بكسوة الكعبة ففتشت وعثقت على حبال المسجد من ديباج حسن ثم يروى مثله قط ففتشها يومئذ طويت ورفعت . اهـ .

وذكر التقي القاسى في شفاء الغرام أنه كسى الكعبة حسين الأفضى العلوى كسوتين من قز رقيق أحدهما صفراء والآخرى بيضاء أمر به بمسحها

أبو السرايا: وقد كرابن فهد في حوادث سنة ٢٥٠٠ قال وفيها في يوم السبت أول يوم المحرم بعد ما تفرق الناس من مكة جلس الحسين بن الحسن الافطس خلف المقام على عمرة مثنية وأمر بالكعبة فجردت من الثياب وكانت قد كثرت الكسوة على الكعبة فجردت حتى بقيت حجارة مجردة ثم كساها كسوتين أنفذها أبو السرايا من الكوفة من قز رقيق أحداها صفراء والآخرى بيضاء مكتوب عليهما

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار أمر أبو السرايا الأصغر بن الأصغر داعية آل محمد عليهم السلام بعمل هذه الكسوة ليلت الله الحرام . اهـ .

وذكر التي القامى ومن ذكر الأزرقي انه كسى الكعبة أبو بكر الصديق رضى الله عنه ولم يذكر صفة كسوته ، ولا وقت كسوة عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما الكعبة ، ولا أن علي بن أبى طالب رضى الله عنه كسى الكعبة ، ولم أر من صرح بأنه كساها ولعله اشتغل عن ذلك بحروبه في تمديد أمر الدين مع الخوارج ثم قل ووقع فيما ذكره الأزرقي من كسوة الكعبة القباطى ، والوصايل ، والحبرات ، والعصيب ، والأعماط فاما (القباطى) فهي جمع قبطية بالضم وهو ثوب من ثياب مصر رقيق أبيض كانه منسوب الى القبط ، وأما (الوصايل) فثياب حمراء مخططة بمانية

واما (الحبرات) فهو ما كان من البرود مخططا وهو من ثياب اليمن، واما (العصيب) فهو برود عمانية به صب غزلها اى يجمع ويشد ثم يصنع ويتسج، واما (الانماط) فهي ضرب من البسط .

قال الحافظ بن حجر في فتح البارى بعد ذكر ما تقدم عنه : وحصلنا في أول من كساها (لدياج) على ستة اقوال (الاول) خالد — يعنى ابن جعفر بن كلاب — (الثانى) اوثيلة (الثالث) او معاوية (الرابع) اوزيد (الخامس) او ابن الزبير (السادس) الحجاج ، ويجمع بينهما بأن كسوة خالد ووثيلة لم يشملها كلها وانما كان فيما كساها شئ من الدياج ، واما معاوية فلم يله كساها في آخر خلافة فصادف ذلك خلافة ابنه يزيد ، وأما ابن الزبير فكانه كساها بعد تجديد عمارتها فأوثيته بذلك الأعتبار لكن لم يداوم على كسوتها الدياج ، فلما كساها الحجاج بأمر عبد الملك استمر ذلك فكانه أول من داوم على كسوتها الدياج في كل سنة ، وقول ابن جرير أن من كساها ذلك عبد الملك يوافق القول الأخير فن الحجاج انما كساها بأمر عبد الملك . وذكر الأزرقي أن أول من ظاهر الكعبة بين كسوتين عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وذكر الله كفى أن أول من كساها الدياج الأيض المأمون بن الرشيد واستمر بعده . قال الحافظ بن حجر وكسيت في أيام القاطمين الدياج ، الأيض . وكساها محمد بن سبكتكين ديباجا أصفر ، وكساها الناصر لمبى ديباجا أخضر ثم

كسبها ديناها أسود فاستمر الى الآن ولم تزل الملوك يتداولون كسوتها الى أن وقف عليها الصالح اسماعيل ابن الناصر في سنة ٧٤٣ قربة من نواحي القاهرة يقال لها (يسوس) كان اشترى الثلثين منها من وكيل بيت المال ثم وقفها كلها على هذه الجهة فاستمر ولم تزل تكسى من هذا الوقف الى سلطنة الملك المؤيد شيخ سلطان مصر فكسبها من عنده سنة لضعف وقفها ثم فوض أمرها الى بعض أمثاله وهو القاضي زين الدين عبد الباقى بسط الله له في رزقه وعمره فبالتع في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن حصة حسناتها جزاء الله على ذلك أفضل المجازاة ، وحاوَل ملك الشرق (شاه روم) في سلطنة الاشراف رجبى أن يأذن له في كسوة الكعبة فامتنع فبادر اسله أن يأذن له أن يكسوها من داخلها فقط فأبى ، فعاد راسله أن يرسل الكسوة اليه ويرسلها الى الكعبة ويكسوها ولو يوما واحدا واعتذر بأنه يفر أن يكسوها ويريد الوفاء بنفذه ، فاستغنى أهل مصر فتوقفت عن الجواب وأشارت الى أنه إن غشيت منه التهمة فيجانب دفعها للضرر ، وتسرع جماعة الى هدم الجواز ، ولم يستبدوا الى طلائل بل الى مواظقة هوى السلطان ، ومات الاشراف على ذلك ام .

قال ابن خلدون القروى في حوادث سنة ١٦٠ هـ حج للهدى وذكر له للسنة ان كساوى الكعبة كثرت عليها والبناء ضعيف ونحش عليها من الثقل فامر بتجريدتها وطبها بالسك والعبر غلاها وباطنا ثم كساها ثلاث كساوى

من الخبز والقباطى والديباج ٥١.

ونقل القاسى عن ابن عبدربه فى العقد الفريد قوله : والبيت كله مستوفى الا الركن الاسود فان الاستار تخرج منه مثل القامة ونصف . واذا دنى وقت الموسم كسى القباطى وهو ديباج أبيض خراسانى فيكون تلك الكسوة مادام الناس محرمين فاذا أحل الناس وذلك يوم النحر حل البيت فكسى الديباج الأحمر الخراسانى وفيه دارات مكتوب فيها حمد الله وتسيحه وتكبيره وتعظيمه ، فيكون كذلك الى العام القابلى ثم تكسى أيضا على حال ما وصفت ، فاذا كثرت الكسوة نفثى على البيت من ثقلها خفف منها فاخذ ذلك سدنة الكعبة وم بنوشية . وكانت وفاة ابن عبدربه سنة ٣٢٨ على ما ذكره الذهبي فى البحر وغيره ٥١ .

فعلم من وصف ابن عبدربه أن ثوب الكعبة كان من الديباج الأحمر . وأنه مكتوب ، وأنه كان يوضع للكعبة فى موسم الحج ازار أبيض مثل ما هو جارى فى العصر الحاضر الذى يسمى احرام الكعبة ، ثم فى يوم النحر تكسى الكعبة كسوتها الجديدة : ، فظهر أن هذه القاعدة قديمة منذ أكثر من ألف سنة ولم تكن بالحدثة ، والله أعلم .

قال التقي القاسى : ومن ذلك الديباج الأبيض فى زمن الحاكم العيىدى ، وفى زمن حفيده المستنصر العيىدى كساها ذلك العيىدى صاحب اليمن ومسكة ، وكسى أبو النصر الاسترابادى كسوة بيضاء من

عمل الهند في سنة ٤٦٦، وكسيت في هذه السنة الديباج الأصفر، وهذه الكسوة عملها السلطان محمود بن سبكتكين ثم ظفر بها نظام الملك وزير السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي فأرسل بها إلى مكة وجعلت فوق كسوة أبي النصر، وكسيت أيضا كسوة خضراء وذلك في مبدء خلافة الناصر العباسي، ولعلها كانت تكسى ذلك من قبل والله أعلم، وكسيت في زمنه أيضا كسوة سوداء، فاستمرت فيما أحسب تكسى الديباج الأسود إلى الآن، وفيها طراز أصفر وكان قبل ذلك أبيض، إلا أن في سنة ٦٤٣ كسيت ثيابا من القطن مصبوغة بالسواد كساها ذلك الغنيف منصور بن منعة البغدادي شيخ الحرم بمكة لما تمزقت كسوتها من الريح الشديدة التي وقعت بمكة في هذه السنة، ووجدت بخط الميورقي مائة قضى أن هذه الريح كانت في سنة ٦٤٤ والله أعلم، ولما عريت الكعبة في هذا التاريخ أراد صاحب اليمن الملك المنصور أن يكسوها فقال له ابن منعة لا يكون هذا إلا من جهة الدوار يعني الخليفة العباسي ولم يكن عند ابن منعة شيء لأجل ذلك فاقترض ثلاثمائة مثقال واشترى بها الثياب بنسار إليها وصبغها بالسواد وركب فيها الطراز القديمة التي كان في كسوة الكعبة وكساها بذلك. وفي سنة ٨١٠ أخذت في جانب الكسوة الشرقي من الكعبة جامات منقوشة بالحرير الأبيض وضع ذلك في سنة ٨١١ وفي سنة ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ وترك ذلك في سنة ٨١٥ وجعلت كسوة هذا

الجانب كلها سوداء من غير جامات كما كانت أولاً، وكذلك في سنة ٨١٦
وفي سنة ٨١٧ وفي سنة ٨١٨ ثم جمعت في كسوة الجانب الشرقى جامات
منقوشة من الحرير الأبيض فيما تحت الطراز الى أسفل الكسوة في
كل شقة من هذا الجانب وذلك في سنة ٨١٩ وعمل في هذه السنة لباب
الكعبة ستارة عظيمة الحسن أحسن من الستار الأولى التي شاهدناها
والجامات المشار اليها مكتوب فيها (لا اله الا الله محمد رسول الله) بالياض
وكان ذلك مكتوباً في الشقاق التي أحدثت سنة ٨١٠ وذلك دوائر ،
واستمر الجامات البيض المشار اليها خمس سنين متوالية بعد سنة ٨١٧
و ٨١٨ ثم أزيلت وعوض عنها بجامات سود في سنة ٨٢٥ ، وفي كسوة
الكعبة طراز من حرير اصفر وكان قبل ذلك أبيض على ما أدر كنناه ، وأول
ما عمل أصفر قبل سنة ثمانمائة بسنة أوسقتين ، وفي الطراز مكتوب آيات
من القرآن العظيم من الجانب الشرقى قوله تعالى : ﴿ إِنِّ أَوَّلَ بَيْتٍ
وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ
يُبَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَفَعَلَى النَّاسِ حُجُّ
الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾
وفي الجانب الغربى ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ
وَبَنَّا تَحْتَهُ مُنَازِلَكَ أَنْتَ أَلْمِيعُ الْعَلِيمُ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ
وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ

الذَّوَابِ الرَّحِيمِ) وفي الجانب الباقى (جَمَلَ اللهُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا
الْثَّامِي وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْمَدِيْنَةَ وَالْقَلَامَ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) والله يعلم ما
في السموات وما في الأرض وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) وفي الجانب
الشامى اسم صاحب مصر وأمره بعمل هذه الكسوة، وهذا الطراز
المذكور في نحو الربع الاعلى من البيت . اهـ

هذا ما ذكره التتقى القلى من جهة الطراز المتقدم ذكره ، وهو ما
يسمى في العصر الحاضر (بحزام الكعبة) وما هو مكتوب عليه من الآيات
القرآنية وأنه كان ذلك الطراز أيضا ، ثم صار في عصره أصغر ، وذكر
أيضا أنه كان يعمل ستارة لباب الكعبة ولم يذكر أول من عمل الطراز
والستارة التي على باب الكعبة ولا السنة التي عمل فيها ذلك ، وقد جاء في
وصف ابن عبدويه في العقد الفريد لكسوة الكعبة كما تقدم أن فيها دارات
مكتوبة وربما تكون هذه الدارات هي الطراز ، أو الحزام ، وقد بحثت
في كثير من الكتب لم أعر على أول من عمل الطراز ، وستارة الباب ،
لأنه لم يأت ذكر الكسوة التي كانت تكسى بها الكعبة في الجاهلية ،
ولا في العصر النبوي ، ولا في عصر الخلفاء الراشدين ، ولا في عصر
بنى أمية ، ولا صدر الخلافة العباسية التي تقدم ذكرها الى عصر المأمون
أنه كان على كسوة الكعبة طراز أو ستارة على باب الكعبة فلم أعر على ذلك ،
وقد ذكر ابن جبير الأندلسي في رحلته كسوة الكعبة في عدة مواضع



کتابخانه معظمہ عمرہ الحجیہ بحرم دارالافتاء دارالحدیث بن عبد العزیز خان جوہری

من رحلته وأشار إلى أنه لم يطراز، واليك ما قاله : وفي يوم السبت يوم النحر سبقت كسوة الكعبة المقدسة من عملة الأمير العراقي إلى مكة على أربعة جمال تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية والرايات على رأسه، وابن عم الشيباني محمد بن إسماعيل معها فوضعت الكسوة في سطح الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر الحج المذكور اختغل الشيبانيون بإسبالها خضراء يانعة في أعلاها رسم أحمر واسع مكتوب في الصنع الموجه إلى المقام الكريم حيث الباب بعد البسملة (إن أول بيت وضع للناس) الآية وفي سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له وتحف بالرسم المذكور طرفان أحمران بدوائر صفراء يبيض فيها رسم بخط رفيع يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضا ، فكملت كسوتها وشمرت أذيالها صوتا لها من أيدي الأعاجم . هـ .

فيستفاد مما تقدم وجود الخزام في كسوة الكعبة في عصره وهو بعد عصر ابن عبدربه الاندلسي لأن رحلته ابتدأت سنة ٥٧٨هـ وقد ذكر في موضع آخر من رحلته أن سقف الكعبة كان مجلا بستارة من داخلها ، واليك ما قاله : وسقف البيت مجلل بكساء من الحرير الملون . انتهى وكذلك في العصر الحاضر مجلل سقف الكعبة من داخلها بالكسوة الحرير الحمراء المكتوب فيها في أصل النسيج بالحرير الأبيض (لا إله إلا الله محمد رسول الله) وبعض أسماء من أسماء الله الحسنى ، وكأن ذلك كان يستعمل

من قديم الزمان ، كما ان الكتابة التي على طراز الكسوة التي ذكرها النبي القاسمي هي موجودة في حزام الكعبة في العصر الحاضر غير أن الوضعية والشكل يختلف عما ذكره القاسمي كما سيأتي بيان ذلك مفصلاً في محله ان شاء الله تعالى.

ولانعام الفائدة أذكر ما قال ابن بطوطة في رحلته عن وصف كسوة الكعبة في عصره فقال: وفي اليوم ٢٧ من شهر ذي القعدة تشر ستارة الكعبة الشريفة الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الأربع صولاًها من الايدي ان تقههها ، ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف. وقال في موضع آخر: وفي يوم التعر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه ، فلما كان اليوم الثالث بعد يوم التعر أخذ الشيبون في اسياها على الكعبة الشريفة ، وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنه بالكتان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالياض (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً) الآية ، وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالياض آيات من القرآن ، ولما كسيت شمرت أذيالها صونا من ايدي الناس . ثم قال : والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة . انه في . وكانت حجته سنة ٧٢٨ وكان ما تقدم يدل على ان كسوة الكعبة المشرقة كانت على انواع واشكال مختلفة وقتئذ حسب رغبة ولاية الامر على مختلف العصور ، والأزمان .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٢٦ أنه أزيلت كسوة الناصر من الكعبة وأحطها وعوضت بكسوة جديدة حمراء أفندھا الاشرف برسبای علی يد عبد الباسط ناظر الجيش وجعلت جوف الكعبة في موسم هذه السنة . وذكر أيضا في حوادث سنة ٨٤٧ أنه في أوائل المحرم أزيل عن الكعبة الشريفة نصف كسوتها من ناحية باب إبراهيم وأخرج منها شقة كانت زائدة وكانت الرطاح تجتمع في الكسوة ، وأعيدت الكسوة إلى مكانها في يومها . وذكر أيضا في حوادث سنة ٨٥٦ أنه في يوم الاربعاء ٥ رمضان أخرج ما على الكعبة الشريفة من داخلها من الكسوة المنسوبة إلى الأشرف ، والكسوة المنسوبة إلى شاه رخ ، وتركبت الكسوة المنسوبة إلى الملك الظاهر جتمق لأنه وصل منه مرسوم بذلك وذكر السنجاري في حوادث سنة ٨٦٥ أن الملك الظاهر أرسل كنسوة الكعبة الجانب الشرقي والشامي ديباج أيضا بجامات سود وفي الجمامات بعض قصب . انتهى .

وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٨٦٩ قال وفيها كسبت الكعبة المشرفة على عادة ورفع الطراز الثاني الذي جعل في السنة الخالية فوق تقليل ، وجعلت الجمامات التي فعلت في السنتين الخاليتين من الطرازين وذكر في حوادث سنة ٨٨٣ أنه في يوم الاربعاء غرة ذي الحجة حمل إلى المسجد الحرام كسوة الكعبة الشريفة التي تكساها من داخلها ، وأرسل بها

السلطان أبو النصر قايتباي ، ففشرت بالمسجد ثم حملت الى جوف الكعبة وشرع في تطبيقها في محلها فحضر لذلك أمير الحاج والشرف وطائفة من الاعيان والسدنة وغيرهم ثم حل كسوتهم لها وجدوا بجدار الكعبة أو أساطينها ما يحتاج الى اصلاح فاصلح وكسيت الكعبة . اهـ .

فلم بما تقدم ان كسوة الكعبة من داخلها تقع على سبيل النادر، اما انه متى بليت جددت ، واما انه متى أراد احد الملوك أو السلاطين تجديدها جددتها ، وذلك بخلاف كسوتها من الخارج فانها كانت تكسى سنويا على الدوام الا ما كان يقع فادرا من التخلل من كسوتها بسبب الحروب أو القتل ، وهذا نادر كما سيأتى في سياق التاريخ .

قال التقي القاسى : وكسوتها في هذه السنة وفيما قبلها من سبعين سنة من الوقف الذى أوقفه السلطان الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر أيام سلطنته على كسوة الكعبة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية والمنبر النبوي في كل خمس سنين مرة ، وهذا الوقف قرية بنواحي القاهرة من طرف القليوبية مما يلي القاهرة اشتراها الملك الصالح من بيت المال ووقفها على ما ذكر فيها ، ولم يكسها أحد من الملوك بعد ذلك الا أخوه الملك الناصر حسن الا ان كسوته لم تكن اظاهر الكعبة وانما هي لباطنها ، وهى الكسوة التى في جوفها الآن ، وبلغنى أنها كانت أطول من هذا بحيث تصل الى الارض ، وهى الآن

ساعة لتقدير النصف الأعلى وسقها، وهي حرير أسود وفيها جامات مزركشة بالذهب ما خلا شقة من السقف بين الأسطواناتين اللتين تليان الباب فانها كخة حرير حمراء في وسطها جامة كبيرة مزركشة بالذهب وكان أرسل السلطان حسن هذا الكسوة في سنة ٣٦١ وبلغني انه كن في جوف الكعبة قبلها كسوة للملك المظفر صاحب اليمن، وللك المظفر أول من كسى الكعبة من الملوك بعد انقضاء دولة بني العباس من بغداد وذلك في سنة ٦٥٩ واستمر يكسوها عدة سنين مع ملوك مصر وانفرد بكسوتها في بعض السنين وكان المتولى لذلك غالبا . ٥ .

وهذه أول مرة ذكر التاريخ زركشة كسوة بالذهب حيث لم يأت في الكسوة التي قبلها منذ كسيت الكعبة زركشة شيء من كسوتها لا الداخلية ولا الخارجية بالذهب وانما كانت الزركشة بالون الحريري كما تقدم والله أعلم .

قال اتقي القاسمي : وأول من كسها من ملوك مصر بعد بني عباسي ذلك الظاهر يبرس البندقداري الصالح . وأول سنة كسى فيها الكعبة سنة ٦٦١ ، ومن كسى الكعبة من غير الملوك الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب الرباط بمكة كساها من الحبرات وغيره . وكانت كسوته بثمانية عشر ألف دينار مغربية ؛ على ما قال ابن الأثير . وقيل بأربعة آلاف دينار ، وذلك في سنة ٥٣٢ . ثم قل القاسمي : والكعبة تكسى في عصرنا هذا يوم

التحر في كل سنة الا أن الكسوة في هذا اليوم تسدل عليها من أعلاها ولا تسبل حتى فصل الى متبهاها على المادة وهو شاذروان الكعبة الا بعد أيام من التحر، ويأخذ سدتها بنو شيبه يوم التحر ما بقي على الكعبة من كسوتها القديمة وهو مقدار نصفها الاعلى، وأخذم للنصف الاسفل في ١٤ ذى القعدة من كل سنة ويأتي امير الحج المصري ومعه أعلامه والدياباد حتى يدخل المسجد ويخرج اليه كسوة الكعبة من جوفها فتشترى في المسجد في صحته مما إلى الشق اليماني تبرز كسوة كل شق ويرفعها أعوان الامير مع الحجة انى أعلى الكعبة حتى يكمل وتسدل على الكعبة على الصفة السابقة، ووجب وضعها في الكعبة قبل الحج صوتاً من المرفة لان قبل ذلك سرق بعضها من محل الأمير يعني ثم عادت اليه بشيء بذه، وصار الأمراء بعده يضعونها في الكعبة عند توجههم من مكة الى الموقف وفي سنة ٨١٨ كسيت الكعبة في رابع ذى الحجة اسبالاً على نصفها الاعلى ولم تكس في سنة ٨١٩ الا في يوم التحر على العادة القديمة التي أدركنها وكسيت في سنة ٨٢٠ في ثالث ذى الحجة، وكذلك في سنة ٨٢١، وكسبت في ثلاث سنين متوالية بعد ذلك في هذا التاريخ أو بعده قبل اليوم لست من ذى الحجة، ثم كسيت في سنة ٨٢٥ في يوم التحر ضحى ٨١٠ وقال قطب الدين الحنفى في كتابه (الاعلام) بعد ان ذكر شيئاً وجيزاً مما تقدم ذكره: ثم بعد الخلفاء العباسيين وأيام وهنهم وضعفهم كانت

كسوة الكعبة الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من قبل سلاطين
البحرين بحسب قوتهم وضعفهم ، الى ان استقرت الكسوة الشريفة من
سلاطين مصر ، الى ان اشترى السلطان الملك الصالح ابن السلطان الملك
الناصر قلاوون قرنين بمصر وقهما على عمل كسوة الكعبة الشريفة اسمهما
(ييسوس ، وسنديس) ثم استمرت سلاطين مصر من بعده ترسل كسوة
الكعبة في كل عام وكانوا يرسلونها عند تجديد كل سلطان مع الكسوة السوداء
التي تكسى من ظاهر البيت الشريف وكسوة حمراء لها اخل البيت الشريف
وكسوة خضراء للحجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلاة
والسلام مكتوب على كل من الكسوة السوداء والحمراء والخضراء (لا اله
الا الله محمد رسول الله) دالات في قلب دالات . وقد تزايد في حواشي تلك
الدالات آيات اخر مناسبة وأسماء اصحاب رسول الله ﷺ او ترك ساذجة
بحسب ما يؤثر الناساج به ، فلما آلت سلطنة ممالك العرب الى سلاطين آل عثمان
وأخذ المرحوم السلطان سليم بن السلطان بايزيد خان ممسكة نرب من
جراكسة جهزت كسوة المدينة اشريفة على ماجرت به العادة ، وأمر
باستمرار الكسوة السوداء للكعبة اشريفة على الوجه المعتاد ، وبما آلت
سلطنة آل السلطان سليمان خان أمر باستمرار الكسوة الشريفة على عوائدها
نسابقة ، ثم ان قريتي ييسوس ، وسنديس . الموقوفتين على كسوة الكعبة
شريفة خربتا وضعف ريعها عن الوفاء بمصرف تلك كسوة فأمر أن

تكمّل من الخيول الباطنية بمصر، ثم أضاف إلى تلك القرىتين الموقوتين قرى أخرى وقفها على كسوة الكعبة للشرقة فصار وقفها جلعلا فأبضا مستورا وذلك من أعظم مزايا السلاطين العظام التي يفتخرون بها على ملوك الأنام وهي الآن من مخصّصات آل عثمان الكرام .

وجاء في مرآة الحرمين مانعه وكسوة الكعبة من سنة ٧٥٠ من الوقف التي وقفه الملك الصالح اسماعيل بن الملك الناصر بن قلاوون على كسوة الكعبة كل سنة، وعلى كسوة الحجرة النبوية، والمنبر النبوي في كل خمس سنين مرة، وهذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى بسوس، وسنديس، وأبي الفيض، من قرى القليوبية اشتراها من بيت المال ووقفها على كسوة الكعبة والحجرة، وقد اشترى السلطان سليمان بن السلطان سليم خان عدة قرى بمصر أضافها إلى القرى التي وقفها على الكسوة الملك الصالح وهذه القرى هي (١) سلكة (٢) سريو بمحنة (٣) قريش الحجر (٤) متايل وكوم ريجان (٥) بحام (٦) منية التصاري (٧) بطالينا . ولم تزل موقوفة على ذلك حتى حل وقفها محمد علي باشا في أوائل القرن الثالث عشر الهجري وتهدت الحكومة بصنع الكسوة من مالها العام ولا يزال ذلك دأبها للآن . ثم قال هالك نصيب الوقفية كما نقلت عن امرأة مكحلة امرأة أمير اللواء البحري العثماني أيوب صبري باشا .

صورة وقفية الكسوة الشريف

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله الذي رفع القبة الخضراء، ووضع إساطيل الغبراء، وسملك في
سماؤه الأفلاك، وملك في أرضه الأملاك، قسّج مناهج الملك والدولة
الغراء بمن وقاية السلاطين، وحسن رعاية الأمراء وجعل الكعبة
البيت الحرام لشعائر الدين الزهراء (فن حج البيت أو اعتمر فلا جناح
عليه) واستعد بحجة يوم الجراء، ثم الصلاة والسلام على سيد الانبياء
محمد أعلم الرسل الأعلام والانباء، وعلى اله الكرام الاتقياء، وأصحابه
العظام الإصفاء، نفعه المبد المحتاج إلى عفو ربه الصمد، محمد بن قطب
الدين محمد، القاضي بالمسالك المظفرة المنصورة في ولاية الأنطولوج.

أما بعد فهذه وثيقة أتيقة بديعة المعاني والبيان، جاذبة منمقة أنيقة
بليغة المباني والتبيين، توارى عباواتها راحا وحيفا، بل هي أمني، وتجارى
استعارتها مسكاً حقيقاً بل هي أزكى، يشهر مها هو الحق القاطع، ما حواه
خوامها، وتخبّر مها هو الصدق الساطع، ما أداها مؤداها، وهو انه قد بان
لكل ذي عقل سديد، أن الدنيا الدنية قيطرة البارين، ورباط للمسافرين
يحل هذا ويرجل ذلك ولا يدري أجد الا ويمتطي صيوتي أدم الليل وأشهب
النهار، ويسير مع السائقين إلى متنى الاجل والأعمار، وهي للموعظة

ما قال سيد الكائنات عليه أفضل الصلوات استمعوا وعوا من عاش مات
ومن مات فات وكل ما هو آت ، فلأرب أن العاقل من اعتبر من
الرواحل واتخذ فيها لرحيله ذخيرة وزادا ، وأدخر لمقامه الباقي عدة وعتادا
بالصدقات التي ينال بها النجاة ، ويتوسل بها الى الجنات ، على ما نطق به
القرآن ، وحديث رسول الرحمن ، حيث قال عز من قائل ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا بَعْدِي ﴾
المتصدقين والتصدقات ، وقال عليه الصلوات التمامات « إذا مات ابن
آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد
صالح يدعو له ، ألا وهي الوقف . فلما تفكر في جميع ذلك السلطان الأعظم ،
والطافان الأكل الأكرم ، ظل الله في أرضه ، وخليفته على خليفته في
رفعه وخفضه ، علوى العلا ، من آل عثمان ، عثمانى الحيا ، من سلاطين
الزمان سلطان البحرين والبرين ، الررض القائم بالسنة والقرض ، طاهر
المجدين لدين الاسلام بأحسن المعاصر ، وطاهر السلاطين العثمانية
كل عقد المعاصر السلطان بن السلطان بن السلطان سليمان شاه بن
السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان لا زالت حديقة حقيقة العالمين
منصرة بماء حياته ونماء ذاته ، وحديقة العالمين منورة بضيء صفائه ،
وبيضاء سناء حسنة . وبلغ أرواح آبائه ، وأجداده الرحمة وسقام
بانكوتر ، وأسمع عليهم نعم غفرانه وأئذ ، ورأى منها في نفسه النفيسة
نعم الله تعالى جزيلة ، لا يسع شكرها على ذاته الكريمة منه مئة جميلة ،

ليس في طوقه ذكرها، أراد استقرارها بالأوقاف القارة، واستمرارها بالارادة الدارة، متفكرا في قول الملك الخلاق ﴿ما عبدكم ينقذ وما عبد الله باق﴾ ونظر في قول «الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة» وطنا بأن تعظيم الكعبة للمستورة بالاستار الشريفة العالية وتشرعها في الحج يوجب الجنة، ويهيم الهدف السائر من العذاب والجنة، وسألما في قلبه الفسيح من قول الرسول «من زارني وجيت له شفاعتي» ان يستشفع به بتكريم قبره بالاستاد بل بتشريف مرقد الاتباع، وستر مرشد الاشباع أيضا بالازار تنزيلا اياه منزلة الزيادة الداعة، والخدمة القائمة، على صر الدهور والأعمار، فان تلك المواضع وان كانت جرت العادة بسترها لكنها كانت بالأموال المتطرفة، والأثمان المتفرقة، مأجب أن يكون ما يصرف الى هذه الآثار الشريفة من الأموال المتميزة المتبركة النيفة، فعين لهذا أجل أملاكه وأسبابه، وأجل أهواله وأكسابه، فذلك قد قال لدى المولى القاض، «تحرير الكامل، مصباح رموز الدقائق» مفتاح كنوز الحقائق، كشف المشكلات، حلال المضلات، الواقع أعلى هذا الكتاب، يصر الله له حسن المناب، بقوله انشريف، ولطفه الماطيف، العارى عن الاعتساف، الجاوى على الاقرار والانتزاف، الذى يحوزه الشرع، لاحتوائه على ما يغير الأصل والفرع، وحكى بأنه قد وقف أوقافه وبها، وحبس أملاكها، على النبط الا كفى الأشمل، وعلى الطريق

المشروع الأكل، لتكون لهذه المصلحة أوقافاً قارة، وإدارات دارة، في الدنيا العاجلة، ومفيدة له في يوم الجزاء والآجلة، وتكون عدة مئة لغده عن أمسه، ومزية منورة لآقاره في رسمه وتصيرها جسة من العذاب وجنة، ويكون جزاءها مثل جزاء الحج البرور الجنة، وتكون باعثة للرفاعة وموجبة للشفاعة، منها جميع القرى الثلاث المسماة يسوس وأبو الغيث، وحوص بقمص، الواقعة بالولاية المصرية التي كان حاصل منها في السنة الواحدة مبلغ (٨٩٠٠٠) درم، ومنها جميع القرى للسمع الجديدة الواقعة في الولاية الشرقية بالديار المصرية. أولها قرية (سلوك) كان حصل منها في تلك السنة مبلغ (٣٠٤٩٦) درهما، وثانيها قرية (مير ونجينة) حاصلها فيها مبلغ (٧١٨٢٠) درهما، وثالثها قرية (قرش الحجر) حاصل مافيا مبلغ (٥١٣٠٤) درهما، ورابعها قرية (مقايل وكوم زيجان) حاصل مافيا مبلغ (٣٧٨٤٠) درهما، وخامسها قرية (بجام) حاصل مافيا (١٤٩٣٤) درهما، وسادسها قرية (منية النصارى) وحاصل مافيا مبلغ (٦٠٨٥٨) درهما، وسابعها قرية (يطاليا) وحاصلها مبلغ (١٠٤٨٤) درهما، يكون مجموع النقود المزبورة في تلك السنة المسفورة مبلغ (٣٦٩٧٣٦) درهما فضيا محاذيا بنصف القطع رابجا في الوقت، ايداه تعالي دولته من سكها باسمه السامي ورقه رعياه بعنله المتوفر النامي، وقد جميع تعزى للزبورة المستغنية عن التعريف والتعديد والتبيين والتوضيف

لشهرتها في مكانها عند أهلها وجيرانها ولكونها مشروحة ومعلومة في
 القنار السلطانية والمنابر الخاقانية بجملة ما لها من الحدود والحقوق وما
 ينسب إليها بالأصل والحقوق والراسم والراقق والمداخل والطريق
 خلا ما يستثنى منها شرعا من المساجد، والمعابد، والمنابر، والمعابر،
 والمراقد، والمقابر والأماكن، والأوقاف، وسائر ما يعرف ميثاقه
 بالأسامي والأوصاف، وسلم جميعها إلى من ولاء عليها بموجب الشرع
 المنصوص ونصيب الخدمة بالأمانة والاستقامة في هذا الخصوص، وتسليمها
 هو مئة للتصرف فيها بالوجه السداد على ما هو المراد تسليما وتسليما صحيحين
 شرعيين. ثم عين السلطان الفائق على هذا الأمر السلاطين في الآفاق
 بالانتهلاك والاستحقاق، والسابق في مضامير التدابير بمكارم الأخلاق
 ومراسم الاشفاق، لازالت شغور سعادته أبدية الاشراف، وما برحت
 تجوم سلطته محبة عن الاعتحاق، مما يحصل من تلك القرى الموقوفة
 المذكورة على حسب التخمين التي مدارها حصل السنة المشروحة أنزبورة
 فالتعين على هذه النسبة في جميع الأعوام فلت المحصولات أوحلت
 بتفاوت الشهور والأيام مبلغ مائتي ألف درهم وستة وسبعين ألف درهم
 ومائتي وستة عشر درهما لأستار ظاهر الكعبة الشريفة شرفها الله تعالى
 في كل سنة مرة على ما جرت به العادة للقدمة في السنين الماضية القديعة طبقا
 على هذا التخمين بعد الصرف المذكور في السنة مبلغ ثمانية وثمانين ألف

درهم وتسعمائة درهم وستة وثلاثين درهماً ، وشرط أن يحفظ ذلك الباقي
 بحفظ المتولى تمام خمسة عشر عاماً فيكون عدد الجمع في هذا العام على
 التخمين التام مبالغ ثلاثة عشر مرة مائة ألف درهم وأربعين درهماً ، فمين
 من هذا الباقي في المحفوظ المجموع المسطور لاستار المواضع التي تجدد في
 اقتضاء كل خمسة عشر عاماً مرة ، وبعد تجديدها المزبور لا تجدد كل سنة
 بل تروح الى اقتضاء خمسة عشر عاماً أخرى ثم تجدد مرة أخرى كذلك
 ثم ، ثم ، الى ان ينقضى الدهر ويتم لكل مرة من تلك المرات ، وكل كرة
 من هذه الكرات ، بالتخمين المزبور وللتمين المذكور مبالغ سبعمائة
 ألف درهم ، وأحد وخمسين ألف درهم ، وثلاثمائة درهم ، وسبعين درهماً ،
 فضلاً عما يوجب في الوقت ، وتلك المواضع التي يصرف اليها هذا المقدار في
 خمسة عشر عاماً مرة ، وهي داخل الكعبة الشريفة ، والروضه المطهرة
 الشيعة ، أعني به التربة المنورة لسيد الكونين ورسول التقلين نبينا محمد
 عليه أفضل الصلاة والسلام الى يوم القيامة بالمدينة المنورة والمقصورة
 المنورة في الحرم الشريف ، والمنبر الشريف فيه ، ومحرابه محراب التهجّد ،
 والاستار الأربعة لنفس الحرم الشريف ، ومحراب ابن عباس وقبره ،
 وقبر عقيل بن ابي طالب ، وحضرة الحسن ، وحضرة عثمان بن عفان ،
 وفاطمة بنت أسد رضوان الله عليهم أجمعين ، وما زاد بعد هذا وهو مبلغ
 خمسمائة ألف درهم واثنين وثمانين ألف درهم وسبعمائة وسبعين درهماً

لاحتمال أن يقع في بعض السنين التقصان بسبب الشراق وطوارق الحدائق لأن هذا بالتخمين ، وإن لزم في بعض السنين جبر التقصان فليجبر من هذا الفضل ذلك الزمان ، وإن وجد في انقضاء المدة وبعد الصرف شيء مما يزيد ويفضل سواء كان هذا المقدار أو أكثر منه أو أقل فيشتتر بالوجود المزبور الملك للناسب للوقف من عقار الواقع في موضع الرغبة والاشتغال ليكثر محصول الوقف وتوفر مواضع الصرف بالعاق هذا المشتري والمتاع بسائر الاوقاف واستغلاله معها وصرف غلاته الى المصارف الميينة بالاصواف وتنمية الوقف وتقويته بهذا الكثير ، ونمحيته وتوسمته بذلك التوفر ، وهذا بمدرة طية شرط أنه ان وقت المضايقة في هذا الوقف أو في الوقف الآخر الذي وقفه السلطان أيضا على مصالح الفقراء القاهيين الى الحجاز وعلى جالم وسائر مهماتهم وكتب له وقية مستقلة مشتملة على هذه الشروط والقيود تكون مرعية بالخلود والأود يلزم ان يعين كل واحد الآخر من الجانبين بزوائده وبفضائل عداؤه باتعام ما يهم ويلزم له وبتمكيله لدفع مضايقته وضرورته واسعاده واجتهاده ، اقرارا واعترافا بجميعين شرعيين مصدقين محققين مرعيين ، وقفا صحيحا شرعيا ، وحيسا صريحا مرعيا ، حاويا على الحكم بصحته أصلا وفرعا ، على وجه يعتد به دينيا وشرعا ، وغب رعايته شرائط الحكم والتبجيل وفي حصول الوقف والتسبيل لدى المولى القاضل والتحرير الكامل الموقع أعلاه هذا الصك الديني

والحفظ اليقيني ، وفتح الله تعالى ابواب الحقوق بمفاتيح أفعاله ، واحكم
 الامور بقوت احكامه ، فصار وقفا لازما مسلسلا متفق عليه على مقتضى
 الشرع ومقتضى احكامه بحيث لا يرتاب صحته وابتدائه لوقوع حكم المولى
 اليه على رأي من رآه من الائمة الماضين المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم
 اجمعين علما بالاختلاف الجارى بينهم فى مسألة الوقف علم خلوده بخلود
 السموات ، وأوده بأبود الكائنات ، الى ان يوث الله الارض ومن عليها
 وهو خير الوارثين ، فلا يحمل بعد ذلك لأحد يؤمن بالله ورسوله واليوم
 الآخر ينقضه أو يبطله أو يحوله أو يبدله فلا يملك بعد ذلك لمؤمن أو
 خلفا من الله الميمن بعد ما سمع قول رب العالمين ﴿ألا لعنة الله على الظالمين﴾
 وأجر الواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين ، جرى ذلك وحرر بالامر
 المالى الخاقانى لازال عاليا فى هجر المظفر المنخرط فى سلك شهور سنة
 سبع وأربعين وتسعمائة من هجرة من لا نبي بعده وصلى الله عليه وعلى
 آله ومحبه الذين وفوا عهده .

هذه صورة حجة الوقفية المحتوية على وقف السلطان سليمان بن
 سليم خان لتلك السبعة القرى إضافة وعلاوة على الثلاثة القرى التى أوقفها
 الملك الصالح إسماعيل على كسوة الكعبة المشرفة ، والحجرة النبوية ، قد
 نقشها بحروفها وكلماتها على ما فيها من حديث موضوع صدر به الحجة وهو
 قوله : استمموا وعوا من عاش مات الى آخره ، فهذه العبارة التى ذكرها

محرر الحجة أنها حديث فهي من خطبة قس بن ساعدة الايادي التي ألقاها بسوق عكاظ وقد ذكرت بارمتها في الجزء الاول من (حياة سيد العرب) بصحيفة (٥١). وقد جاء فيها بعض أحاديث صحيحة وبعضها فيها مقال والتعرض من نقلها حرفيا هو لاجل ان يقف القاريء على أن هناك عشرة قرى بمصر موقوفه على كسوة الكعبة، وكسوة الحجر النبوية كل ذريعتها في ذلك العصر سنويا مبلغ ثلاثمائة وستة وستون ألفا وسبعمائة وستة وثلاثون درهما فضيا، وكان اعتبار الدينار يترأوس من العشرة — الى العشرين درهما، وذلك بسبب اختلاف أوزان الرام باختلاف العصور، وإذا اعتبرنا سعر الدينار على اقصى ما ارتفع سعره وهو عشرون درهما بدينار فيكون ذلك الريم يبلغ سنويا في ذلك العصر ١٨٣٣٧ ديناراً. وأما في هذا العصر فلا شك انه يبلغ ذلك الايراد على اقل تقدير خمسون ألف جنيهًا مصريًا ذهبًا وربما يكون مائة ألف جنيهًا مصريًا حيث أن الارض الزراعية المصرية ترقى ايرادها أضعاف أضعاف ما كانت عليه في تلك العصور المتوسطة وولولا ذلك لما طمع فيها رأس العائلة الحاكمة بمصر فقد قضى محمد على باشا خديوى مصر السابق على ذلك الوقف وحله في أوائل القرن الثالث عشر من الهجرة، فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

كان هذا العمل من محمد على باشا الخديوى السابق تعديا على ذلك الوقف العظيم الذى مكث يد إرادته على كسوة الكعبة المعظمة والحجرة

التشريف بحسب شرط واقعه نحو أربعائة سنة ، حيث بعمله ذلك جعل الكعبة للعظمة ، والحجرة النبوية ، عالة على الحكومة المصرية بعد أن سلمها حقها الشرعى ، وقد كانا فى غنى عن ذلك بأوقافها المذكورة التى يمكن من إيرادها جزء بسيط لعمال كسوة الكعبة سنويا ، وعمل كسوة الحجرة النبوية وخلافها فى كل خمسة عشرة سنة مرة ، حيث أن كسوة الكعبة الخارجية لا تتكلف أكثر من أربعة آلاف جنيه سنويا كما سيأتى تفصيل ذلك . وأما كسوة داخل الكعبة للعظمة وكسوة الحجرة النبوية فهما يعملان بحسب شرط الاوقف فى كل خمس عشرة سنة مرة ومعلم ما يحتاج لصنعهما من العاريف على أعظم تقدير عشرة آلاف جنيه ، لأنه لم يكن فيهما فضة ولا ذهب ، بل يعملان عادة بالحرب الخالص فقط وكلى المبلغين لا يساويان عشر إيراد الاوقف المذكورة الخاصة بهما ، اذ أن إيرادها كان قبل أربعائة سنة يبلغ ٢٦٦٧٢٦ درهما ، وليس بعيد أن يكون إيرادها فى العصر الحاضر على أقل تقدير مبلغ مائة ألف جنيه ، ولذلك قلنا انه يمكن لصنع كسوتى الكعبة والحجرة النبوية أقل من عشر إيرادها . وبذلك صار بعد أن حل محمد على باشا خديوى مصر تلك الاوقف وأدخلها فى خزانة الحكومة المصرية لا تكفى الكعبة من داخلها ولا الحجرة النبوية الا برعا من يتولى السلطنة من آل عثمان ، ثم ترك ذلك من زمن بعيد وبقيت كسوة الكعبة من داخلها وكسوة الحجرة

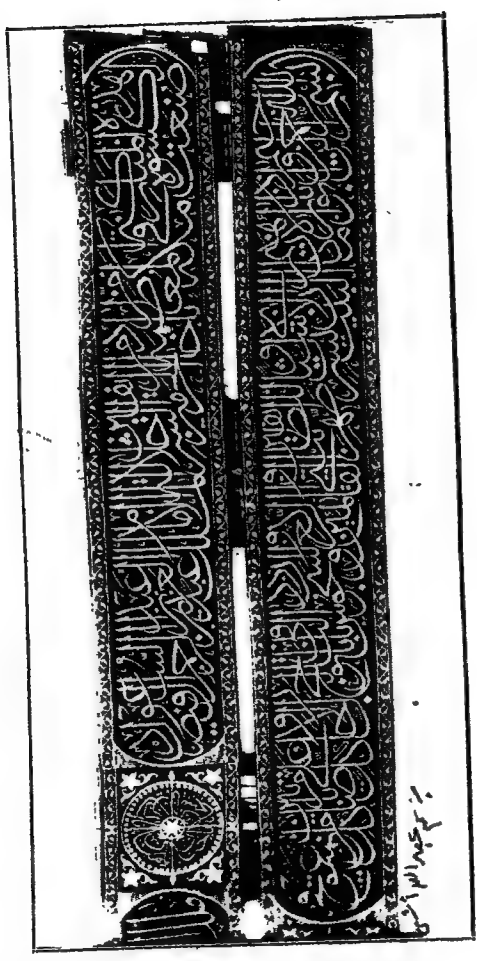
النبوية من خارجها منذ كسائها السلطان عبدالعزيز خان حتى الآن لم تجدد
وسبب كل ذلك هو حل الاوقاف المذكورة ، فلو بقيت أوقاف الكسوة
على حكمها جارية بحسب شروط واقفها السلطان سليمان بن سليم خان
العثماني رحمه الله تعالى لما وقع مما وقع من امتناع الحكومة المصرية عن
عمل الكسوة وارسالها في أوقافها حسب شرط الواقف في العصر الحاضر
حيث لا مبرر لهذا الامتناع الا لسكونها ترى أن ذلك هو تبرع وتفضل
منها على الكعبة المعظمة والحجرة النبوية ، وانه لها الحق في منع ذلك
التفضل متى شئت وشاء لها الهوى . لأن حل الوقف المذكور كان مبناه
على منع ارسال الكسوة المذكورة متى ارادت حكومة مصر منهم ،
وفعلا حصل هذا الامتناع منها في ذم من حكومة الشريف الحسين بن علي
ابن عون ، وفي أحكومة جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آن
السعود الحالية . وذلك على قاعدة أن المتبرع لا يجبر على اتقا ذميره لكونه
بطبيعة الحال حر في تبرعه ان شاء اتقذه ، وان شاء منعه ، وهذه الحادثة هي من
ضمن الحوادث المؤلمة التي اصاب بها الاسلام من الفتنيين اليه . وقد وفق الله
تعالى جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ، الى انشاء
معمل بمكة المكرمة لعمل كسوة الكعبة المعظمة وقد صمم فيه عدة كساوى
الكعبة منذ انشئ الى ان يوم وكسيت منه الكعبة عدة مرات وهو لا يزال يصنع
الكسوة حتى الساعة . وسيأتى تفصيل ذلك في محله قريباً ان شاء الله تعالى

حزام الكعبة المطرز بانفقة

وجاء في تحصيل الرام ما نقله : وكسوة الكعبة المشرفة الآن من حرير أسود وبطانها من قطن أبيض ، وللكسوة الآن طراز مدار بالكعبة (الحزام) وبين الطراز الى الارض قريبا من عشرين ذراعا ، وعرض الطراز ذراعا في الاشياء يسيرا ، مكتوبا بالفضة مذهبا ، وعلى جانب وجه الكعبة بعد البسملة ﴿ اِنْ اَوَّلَ يَمْتِ وَضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ صدق الله العظيم .
وبين الركنين اليمانيين مكتوب بعد البسملة ﴿ جَعَلَ اللهُ الْكعبةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ بِكُلِّ فَنَى وَحَلِيمٌ ﴾ صدق الله العظيم .
وبين الركن اليماني والتربي مكتوب بعد البسملة ﴿ وَاذْ يَرْفَعُ اِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾ صدق الله العظيم .

وبين الركن التربي والشامي بعد البسملة (مما أمر بعمل هذه الكسوة الشريفة العبد الفقير السلطان فلان) ثم قال : والبرد التي توضع على باب الكعبة هي من حرير أسود مكتوبة بالفضة المذهبة ، وتلك الكتابة هي ﴿ قَدْ تَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلتَوَلَّيْنِكَ قِبَلَةً تَرْضَاهَا - لَئِنْ مِنْ سُلْبَانٍ وَلَئِنْ مِنْهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - رَبِّ

قطعتان من حزام الكعبين بطرز زعمي الكسوة بكتبة طرز تاتيان بالقصب المطلي بالذهب في سبائك الفضة ويظهر في واحد اسم الله والآخر بغير الزينة



أَدْخَلَنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرَجَنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ
لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا — كَفَرْتُ صَدَقَ اللَّهُ — رَسُولُهُ الرَّؤُوفُ بِالْخَلْقِ
لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ — بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
— بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ — بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ —
لَا يَلَا فِ قَرِيْشٍ إِلَّا يَلَا فِهُمْ رِحْلَةُ الشَّوَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا
الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ — بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ
الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (صدق الله العظيم وبلغ
رسوله الكريم : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
ومكتوب فيها أيضا : أمر بعن هذه التبردة "سلطان فلان . اهـ .

وجاء في كتاب افادة الانام : أن أول من بدأ بالطراز المذهب السلطان
سليم من آل عثمان — وهو سليم بن سليمان — وكان قبل ذلك من حروب

أصفر . وقل عن كتاب تحصيل المرام أنه قال : وفي مدة الوهاية لما استولوا على مكة كانوا يكسوها حريرا أسود من غير كتابة ، وأميرم سعود صاحب الشرق نحو سبع سنين . اهـ

وجاء في ذيل التعليقات على (أخبار مكة) للازرق : أنه لما دخل الامام سعود الكبير ابن عبدالعزيز آل السعود الى الحجاز اقطعت مصر عن ارسال الكسوة الخارجية ، فكساها الامام المشار اليه عام ١٢٢١ من القز الاحمر ، ثم كساها في الاعوام التالية بالدياج والقيلان الاسود وجعل ازارها وكسوة يابها من الحرير الاحمر المطرز بالذهب والفضة ، ولما استردت الدولة العثمانية الحجاز عادت مصر الى ارسال الكسوة الخارجية كما سبق . اهـ

وجاء في كتاب الرحلة الحجازية للبنوني قلا عن كتاب الخطط للمقرئى : ان العباسيين كانوا يعملون كسوة الكعبة للمشرفة بمدينة (تينس) المصرية وكانت لها شهرة عظيمة في المذسوجات الثينة . ثم قال البنوني : فلما استولت الدولة العلية على مصر اختصت بكسوة الحجر الشريفة النبوية ، وكسوة البيت الداخلية ، وأختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية ، ومن ذلك الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا ، وهي ثمانية ستائر من الحرير الأسود المكتوب بالنسيج في كل مكان منه (لا اله الا الله محمد رسول الله) وطول الستارة نحو خمسة

عشر مترا، ومتوسط عرضها خمسة أمتار وبعض سقمرات، وكل ستار يتخذ
تعلقان على جهة من جهات الكعبة فتربطان من أعلاها في حلقات من
الحديد غاية في المتانة قد تثبتت في سقف الكعبة، ثم تربطان إلى بعضهما
بواسطة عرى، وأزرة، وتثبتان من أسفل في حلقات وضعت في الشاذروان
وهكذا كلما وضعت ستاره تثبتت في التي يجاورها بواسطة الأزره.
حتى إذا انتهت كلها صارت كالقميص للربيع الأسود، ثم يوضع على محيطه
البيت المعظم فوق هذه الستائر فيأخوذون ثلثها الأعلى حزام مصنوع من
النخيش المذهب — يعني أسلاك الفضة الموهبة بالذهب — مكتوب فيه
بالخط الجليل العربي آيات قرآنية كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة
في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الخطاط الطاهر الصيت
المرحوم (عبدالله بك زهدى) أحسن الله اليه، ومكتوب على الحزام من
الجهة التي فيها باب الكعبة — ثم ذكر ما كتب على الحزام : وكان ذلك
في عصر السلطان محمد رشاد الخامس العثماني — قال البتتوني : ومصادر
الكسوة تصرف الآن من المالية بمصر وميزاقتها سنويا (٤٥٥٠) جنيها.
مصر يا وبياتها هكذا .

جنيه

{ ثمن نخيش ومبلس بالذهب (١٤٩٣٥) مثقالا و (٣٨٠٥) مثقالا
٥١٥ } فضة يضاء .

جنيه

٥١٥ مائيله

١٦٦٤ أجرة شغالة في الزركشة وعدد ٤٧ قرأ .

١١١١ ثمن حرير، واجرة نسيج، والذين يشتلون فيه عدد ٧٠ نفرأ

٢٠٠ ثمن أدوات للتشغيل مثل بقة وخلافها .

مصاريق ليلة المهرجان المعتاد عمله للاحتفال بمركب	} ١٥٠٠
الكسوة السنوى .	

٦٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية عمل الكسوة .

٨٥٠٠ ماهيات مستخدمين ومرتبات خدمة ادارة الكسوة .

٤٥٥٠٠ الجمة

ثم قال البتوتى : ويتبع هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونها (بالبرقع) وستارة باب التوبة من داخلها — وهو باب الدرجة المصعدة الى سطح الكعبة — وكيس مفتاح بيت الله الحرام وكسوة مقام الخليل ابراهيم عليه السلام ، وستارة منبر الحرم الشريف ، وهى من الأطلس المصنوع بالخيش الذهبي والفضى ، وكل ما تقدم داخل فى التقدير المتقدم ذكره اهـ .

وجاء في كتاب مرآة الحرمين ما يؤيد ذلك قال إبراهيم رفعت باشا
ومصاريف الكسوة في هذه السنة (١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م) ٤١٤٣ جنيه
وتفصيلها كما يأتي .

جنيه
٥٠٤ مرتب عامور للكسوة ٣٠٠ جنيه ومرتب كاتب وخزفي ٢٠٤ جنيه
١٢٩ مرتبات خدمة سائره .

٣٥١٠ } ثقات في صنع الكسوة ممن حرو ، ونخيش فضة ملبس بالذهب
} وأجرة العمال ، وثقات المهرجان الخ .

٤١٤٣ اليكون

ثم قال : وكانت ثقتها في سنة ١٣٢٥ هـ - ٤٠٨٤ جنيه وقد زادت
ثقتها في ابانة الحرب الكبرى وبعدها حتى كانت في سنة ١٣٤٠ هـ
١٠٣٢٢ جنيه وذلك لارتفاع اثمان الأشياء بعد قيام الحرب الكبرى
وزيادة أجر العمل زيادة كبيرة هـ .

هذا ما كانت تصرفه الحكومة المصرية على كسوة الكعبة المنظمة
من مائتها في كل سنة مقابل استيلائها على العشرة اقرى الموقوفة على
الكسوة المذكورة التي يبلغ ايراعها السنوي نحو مائة ألف جنيه مع
أن معظم تلك المصاريف هي مقابل مرتب عامورين وأجر عمال وهوايد
مهرجان وماشا كل ذلك .

ثم ذكر ابراهيم رقت باشا كيفية تسليم كسوة الكعبة المعظمة
 بمكة المكرمة فقال : والكسوة وتوايها تسلّم الى الشّيبي ساذن الكعبة
 بعد أن تصل مكة بمقتضى إشهاد شرعى يحضره العلماء والكبراء ،
 ويحفظها في بيته القريب من الصفا حتى اذا ما كان صباح يوم الفجر
 والحجاج يبنّى ألبستها الكعبة وتثبت عليها بواطة حلقات من النحاس
 الاصفر في دائرة الكعبة العلوى ، وفي الشاذروان ، ويوضع عليها حزامها
 فيما دون ثلثها الاعلى ، أما الكسوة القديمة فيرسل المقصب منها عادة الى
 سيادة الشريف (أمير مكة) واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة
 السلطان ، وغير المقصب يأخذه الشيخ الشّيبي فيبيعه للعجاج . اهـ .

هذا ما ذكره مؤرخوا مكة وغيرهم من المؤرخين عن كسوة الكعبة
 المعظمة جاهلية واسلاما منذ ان كساها اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليها
 الصلاة والسلام الى سنة وقوع الحرب العامة التي وقعت سنة ١٣٣٢ هـ
 ١٩١٤ م وأما ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة اثناء الحرب العامة
 فانليك تفصيل ذلك .

فلما وقعت الحرب العامة في يوم ٨ رمضان سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٤
 ميلادية جاءت كسوة الكعبة من مصر على حسب العادة في نهاية السنة
 المذكورة وأُلبست الكعبة بها ، ثم لما دخلت الحكومة العثمانية في الحرب
 العامة وانضمت مع حزب المانيا والنمسا ضد الانكليز وحلفائها عملت كسوة

للحكمة العظيمة ظفامنها أن الحكومة الانكليزية ستمنع الحكومة المصرية من ارسال كسوة الكعبة بناء على إعلانها وضع الحماية على مصر وكانت الكسوة التي عملتها في غاية الجمال والثانة والظرف والاتقان مع عموم لوازمها وتوايها المزركشة بالاسلاك الفضية الموهبة بالذهب وأرسلتها في الكعبة الحديدية برأ من الاستانة الى المدينة المنورة ، غير أن الحكومة المصرية لم تمنع ارسال الكسوة المعتادة بل أنها أرسلتها في عام ١٣٣٣ ووضعت على الحزام اسم السلطان حسين كامل سلطان مصر مضافا الى اسم السلطان محمد رشاد خان سلطان تركيا العثمانى ، فأتى أمير مكة المكرمة في ذلك العصر الشريف الحسين بن علي مع والى الحجاز وقومنداناه من قبل الحكومة العثمانية غالب باشا على اخراج تلك القطعة التي عليها اسم سلطان مصر ، ووضع القطعة القديمة التي عليها اسم السلطان محمد رشاد خان فقط . فقام آل الشيباني بذلك العمل ، وبقيت تلك الكسوة التي أرسلت من الاستانة بالمدينة المنورة الى سنة ١٣٤١ هـ

فلما أعلن أمير مكة الشريف الحسين بن علي بن محمد بن عبد الوهاب بن عون الثورة على الحكومة التركية ، باسم استقلال البلاد العربية وفصلها عن حكم الحكومة التركية في فجر يوم السبت الموافق ٩ من شهر شعبان سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ٤ يولييه سنة ١٩١٦ ميلادية أرسلت الحكومة المصرية كسوة الكعبة المظلمة حسب المعتاد ، واستمرت في إرسالها الى سنة ١٣٥٠ هـ ثم وقع خلاف

بين الحكومة المصرية وبين الشريف الحسين ملك الحجاز سنة ١٣٤١ هـ وذلك
أنه لما وصل المحمل المصري في باخرة خاصة الى جده يصحب معه كسوة
الكعبة ، وحنطة الجرايه ، وحرس المحمل ، وبعثة طيبه ، منع الشريف
الحسين دخول البعثة الطيبه الى مكة المكرمة فوقع الخلاف ورجع المحمل من
تفرجده في مركبه بكل ما معه من حنطة الجرايه وكسوة الكعبة وغير ذلك من
الضرور والرتبات والهدايا ، وذلك في آخر شهر ذي القعدة من السنة
الذكورة ، فلما رأى ذلك الشريف حسين أبرق الى المدينة للنوره وامر أميرها
بأن يرسل كسوة الكعبة التي أودعها الحكومة التركيها الى ثغر (رابغ) على
الغور ، ثم أرسل أحد بواخره التي بجده المسماة (رشدى) الى ثغر رابغ لنقل
الكسوة من رابغ الى جده ، وفعلت الكسوة من المعينه الى رابغ ومنها الى
جده بنافى السرده ، ثم نقلت من جده الى مكة ووصلت في اليوم الذى تكسى
فيه الكعبة المعظمه ، وهو اليوم العاشر من شهر ذي الحجة سنة ١٣٤١ هـ
وكسيت بها الكعبة .

وقد حدث من ذلك ضجة عظيمة في مصر خصوصا في الصحافة المصرية
وصاروا في حيرة من جراء احضار تلك الكسوة بتلك السرعة المدهشة
ليكونهم لم يطمعوا أنها كانت حاضرة بالمدينة الغوره منذ بضع - نين ، حتى
أن بعض الجرائد المصرية ذكرت : بأنها بحثت في عموم أسا كل البحر
الأحمر عن مساهل تصنع كسوة للكعبة في ظرف عشرة أيام - يعنى من

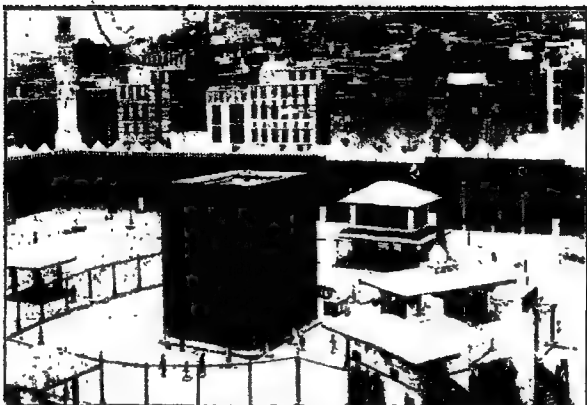
يوم وجوع المحمل مع الكسوة من ثمر جده الى يوم حضور الكسوة من وابع الى جده - فلم يجد فيها هو أعظم من ثمر رابع معمل يستطيع صنع ذلك بل ولا معامل أوروبا لم يكن في استطاعتها أن تعمل كسوة للكعبة على حسب المتاد في مدة عشرة أيام ، وأما هو عمل مدبر . وسبب ذلك ان مكاتب روتر بجده أبرق بأنه وردت كسوة الكعبة الى جده من ثمر رابع .

ثم بعد ذلك عمل الشريف الحسين كسوة الكعبة من (القيلان) نسجت في العراق احتياطاً لما عساه اذا أتت سنة ١٣٤٢ هـ ولم يحل الخلاف الواقع بينه وبين الحكومة المصرية وامتنت الحكومة المصرية من إرسال كسوة الكعبة أن يكسوها بها . فلما أتى موعد مجيئ الكسوة من مصر في ذلك العام ، جاءت الكسوة كأنما دة وكسيت بها الكعبة العظيمة . وبقيت الكسوة القيلان محفوظة .

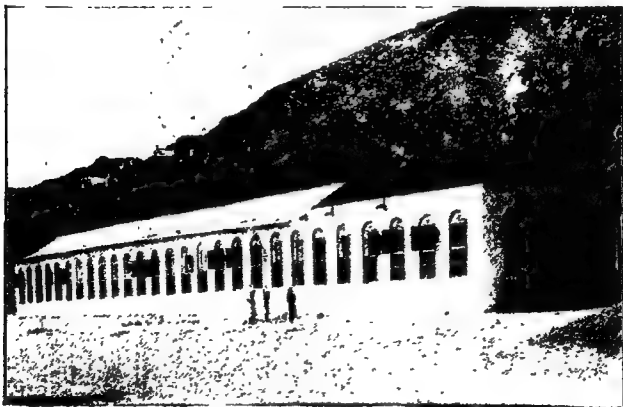
فلما كان عام ١٣٤٣ هـ استولى جلاله الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود على مكة المكرمة ، وبسبب الحرب الذي وقع بينه وبين الشريف الحسين أولاً . ثم بعد تنازل الشريف الحسين عن الملك لابنه الملك علي وقت ممه ثانياً ، واستمرت الى منتصف جمادى الآخرة من عام ١٣٤٤ هـ امتنت الحكومة المصرية في أثناء ذلك من إرسال كسوة الكعبة ثمانية لعام ١٣٤٣ هـ فكاه جلاله الملك عبد العزيز ذلك النعم بالكدوة (القيلان) التي عملها الشريف الحسين بأمر اراق التقدم ذكره

فلما كان عام ١٣٤٤ وانتهت الحرب بانسحاب الملك علي بن الحسين من الحجاز وذلك في يوم الاحد ٤ جمادى الثاني سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٥ ميلادية ، واستتب أمر الحجاز لجلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، أرسلت الحكومة المصرية كسوة الكعبة العظيمة مع الحمل وما يتبعه من جند وغير ذلك ، فكسيت بها الكعبة في ذلك العام ، ثم في موسم ذلك العام وقعت حادثة الحمل بمعنى ولطف الله سبحانه وتعالى بحجاج بيته العظيم من شر تلك الحادثة بفضل ما استعمله جلالة الملك عبدالعزيز السعود من الحكمة والمخاطرة بنفسه في تلك الليلة التي هي ليلة الوراق بعرفة ٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ وكان حجاج يد أنه تعالى مكتظين بين منى وعرفات وكانت مقذوفات حرس الحمل من مدافع ووحدات وبنادق تمطر نيرانها هنا وهناك ، والحمد لله على أخفه في تلك الليلة .

فلما كان عام ١٣٤٥ هـ وحان وقت مجيء الكسوة من مصر منعت الحكومة المصرية إرسال الكسوة المعتادة للكعبة العظيمة مع عموم العوائد مثل الخنفة والصرور وما شاكل ذلك التي هي من أوقاف أئمة الخيرة على أهل الحرمين منذ مئات السنين ولم تملك منها الحكومة المصرية شيئاً سوى النظارة عليها بسبب أنها الحاكمة على البلاد . ولم تشعر بالحكومة السعودية بذلك الا في غرة شهر ذي الحجة من السنة



يظهر في هذا الرسم الحجر الأسود وهو شبه كعبة في وسط الحرم المكي وبها، وحجر عجل،
وغيره من الأبنية التي أنشأها جليل الملك عبد العزيز



المع - ١١٠ - ١١١ - المع - ١١٠ - ١١١ - المع - ١١٠ - ١١١ - ١٣٤٦



حضرت صاحب المعالی وزیر المائتہ اکملہ الشیخ علی محمد استسماؤہ المکملہ

المذكورة ، فصدرت ارادة جلالة الملك عبد العزيز المعظم بعمل كسوة للكعبة بناية السرعة ، فقام رجال العمل عن تخصصوا لهذا الأمر وفي مقدمتهم وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان وعملوا كسوة من الجوخ الاسود الفاخر مبذنة بالقلم القوي ، وعمل حزام الكعبة بآلة التطريز وكثبت الآيات عليه بالقصب القضي الموه بالذهب الوهاج مع ستارة الباب (البرقع) ولم يأت اليوم الموعود اكسوة الكعبة وهو يوم انحر عاشر ذي الحجة من عام ١٣٤٥هـ الا والكعبة المعظمة لابسة تلك الكسوة التي عملت في بضعة أيام .

انشاء معمل كسوة الكعبة بمكة

فلما دخلت كسوة الكعبة المعظمة التي كانت تأتي من مصر في دور عيسى ، بعد ان كانت من أعمال البر والاحسان وكان ينفق عليها من أوقاف خاصة بها . تسبب مجيئها متعلقا بالسياسة . وخرجت عن كراما من أعمال البر التي يقصد بها وجه الله تعالى ، الى عمل يقصده أمور سياسية صدرت ارادة جلالة الملك المملكة العربية السعودية الامام الملك عبدالعزيز ابن عبد الرحمن الفيصل آل سعود وذلك في مستهل شهر المحرم الحرام سنة ١٣٤٦هـ على وزير المالية شيخ عبد الله السليمان الحمدان باشاء دار خاصة بعمل كسوة الكعبة المعظمة . فقام وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان باشاء تلك

الدار محارة (اجياد) أمام دار وزارة المالية العمومية فكانت مساحة الارض التي أنشيت عليها تلك الدار نحو ١٥٠٠ متر مربع ، وأخذ العمال يعملون بغاية السرعة فتمت عمارتها في نحو ستة أشهر من عام ١٣٤٦ هـ على دور واحد ، وعلى حسب مقتضى لعمل الكسوة بغاية الابداع والحسن ، فكانت هذه الدار أول دار أسست خصيصا لحياكة كسوة الكعبة العظيمة بمكة المكرمة في عصر جلالة الملك عبد العزيز المعظم منذ كسيت الكعبة من العصر الجاهلي والاسلام الى العصر الحاضر .

ثم صدرت ارادة جلالة الملك عبد العزيز المعظم باحضار العمال اللازمين لحياكة الكسوة المشار اليها وعمل التطريز اللازم للحزام وستارة الباب ، وما يقتضى عمله للكسوة وتوابعها من بلاد الهند ، فوصل العمال والاول من الهند في ابتداء شهر رجب سنة ١٣٤٦ هـ الى مكة واسطة الشيخ اسماعيل الغزنوي أحد علماء الهند ووجهائها وفضلاتها مع الحرير والصباغ وكل ما يلزم لعمل الكسوة المذكورة ، ثم صدر أمر صاحب السمو الملكي النائب العام جلالة الملك المعظم الأمير فيصل بن عبد العزيز المعظم بأسناد ادارة معمل الكسوة الشريفة الى الشيخ عبدالرحمن مظهر المترجم بوزارة الخارجية السعودية في ذلك الوقت ورئيس مطوفي الهند حالا ، فقام المذكور بمساعدة وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان بإتمام بناء دار الكسوة .
وإذا تم إنشاء قام بترتيب رؤساء العمال الواردين لعمل الكسوة كلاً بحسب



الشيخ عبد الرحمن مظهر المدير الأول لمعهد الكويت



يظهر هذا الموضع الذي وقعت له المعجزة بآية الله العظمى آية الله العظمى آية الله العظمى آية الله العظمى آية الله العظمى

وظيفته ، ففصبوا الأتوال . وصبتوا الحرير وباشروا العمل ، فكانت
 الاتوال التي وودت من الهند اثني عشر تولا ، وعدد المعلمين الفساجين مع
 المطرزين أربعين معلما ، واتباعهم عشرين فكان مجموعهم ستون شخصا
 وفي نهاية شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٦ تم عمل الكسوة الشريفة على
 غاية ما يرام من حسن الحياكة واتقان الصناعة ، وإبداع النطرز ، على
 شكل الكسوة التي كانت تأتي من مصر حياكة ، ونطرزا ، ولونا ،
 أما حياكة الثوب فهي بالحرير الاسود الخالص مكتوب في عمومها بأصل
 الحياكة على شكل رقم (٨) (لا اله الا الله محمد رسول الله) وفي أسفل
 التجويف (يا الله) وفي الضلع الايمن من علو الرقم (٨) (بجاءه) وكذلك
 في علو الضلع الايسر (بجاءه)

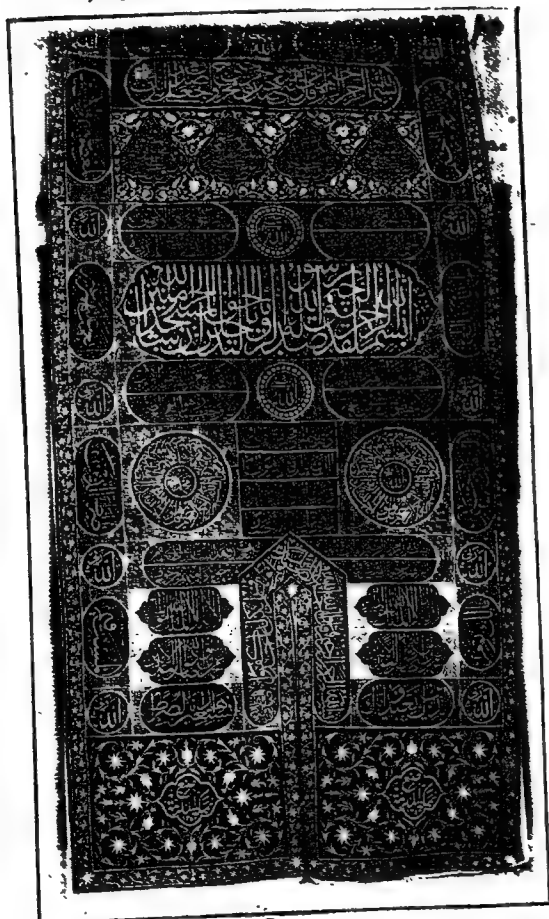
وأما حزام الكعبة ف عرضه متراً مثل الحزام الذي كان يعمل بمصر
 مطرزا بالقصب الفضي المموه بالذهب ، ومكتوبا عليه بالقصب الفضي
 المذكور وبأسلاك الفضة (الجر) بخط رابع بدیع الصنع رقه الكاتب
 والرسم التي بوزارة المالية الجلييلة حضرة محمد أديب أفندي الخطاط
 الناهر . فكتب في القسم الشرقي الذي يلي باب الكعبة المعظمة (بسم الله
 الرحمن الرحيم : وَإِذْ جَعَلْنَا الْيَتِـمَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمَّاوُا۟ تَحْدُو۟رِنَ
 مَقَامِ لِّإِبْرَاهِيۡمَ مُصَلًّیًۭا وَعَهِدْنَاۤ اِلَىۤ اِبْرَاهِيۡمَ وَاِسْمَاعِيۡلَ اَنْ طَهِّرَا۟
 بَيْتَنَاۤ لِلطَّائِفِيۡنَ وَالْمَاكِفِيۡنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوۡدِ . وَإِذْ يَرْفَعُ اِبْرَاهِيۡمُ

القرآن من البيت وإسماعيل وبنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم
وبنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذرئتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا
وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم ﴿

وكتب على الحرام في القسم الجنوبي الواقع بين الركن الأسود
والركن اليماني ﴿بسم الله الرحمن الرحيم ، قل صدق الله فأتبعوا
ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين. إن أول بيت وضع
للناس للذي ببكة مبوراً وأهدى للعاشرين فيه آيات بينات
مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من
استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غنى عن العالمين. قل يا أهل
الكتاب لم تكفروا بآيات الله ، والله شهيد على ما تعملون﴾

وكتب على الحرام في القسم الغربي الذي بين الركن اليماني وحجر
إسماعيل ﴿بسم الله الرحمن الرحيم وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت
أن لا تشرك بي شيئاً وطهرت بيتي للطائفين والساكنين والركع
السجود. وإذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر
يأتين من كل فج عميق. ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم
الله في أيام معلولات على ما رزقهم من بريمة الأنعام فكلوا
منها وأطعموا البائس الفقير. ثم ليفضوا أنفسهم وليوفوا نذورهم
وليطوفوا بالبيت العتيق﴾

ستارة باب الكعبة المعظمة



مطرزة بالقصب المطلي بالذهيب وأسلاك الفضة المجمعة بالذهب

المعمولة بدار الكسوة بمكة المكرمة

وكتب على الحزام في القسم الشمالى الذى يلى حجر إسماعيل (هذه
الكسوة صنعت فى مكة المباركة المعظمة بأمر خادم الحرمين الشريفين
جلالة الملك الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ملك
المملكة العربية السعودية، أيده الله تعالى بنصره سنة ١٣٤٦ هجرية على
صاحبها أفضل التحية وأتم التسليم) هذا ما كتب على حزام الكعبة المعظمة
المصنوع فى معمل الكسوة الذى بحارة أجياد بمكة المكرمة المتقدم
ذكرة .

ستارة باب الكعبة المعظمة

وأما ما كتب على ستارة باب الكعبة المعظمة بالفصص المموه بالذهب
واسلاك الفضة (الجر) فإليك ياه ، كتب فى السطر الأول بأعلى الستارة
داخل دائرتين مستطيلتين (قد ترى قلب وجهك فى السماء فلتوأمينك
قبلة ترضاها) ثم السطر الذى يليه داخل دائرة طويلة يعرض الستارة
(بسم الله الرحمن الرحيم رب اذ خلني مدخل صدق واخرجني
مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا) ثم كتب
فى السطر الذى يليه داخل أربعة دوائر تشبه كل دائرة منها (الكثرة)
فى سف واحد (ولا تمنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون لأن كنتم
مؤمنين) ثم كتب داخل أربعة دوائر مستطيلة فى السطر الذى يلى

والسطر الذي يلي الذي بعده ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾
ثم كتب داخل دائرة واسعة على قدر عرض الستارة بقلم عريض بين آية الكرسي ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ قد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمين ﴿ ثم كتب داخل دائرتين في كل دائرة منهما ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ﴾
ثم كتب بين الدائرتين المذكورتين في أربعة أسطر ﴿ قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ، إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا . وَتُنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ . وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ ثم كتب في السطر الذي يليه داخل دائرة مستطيلة ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا يَلَا فِ قَرِيْشٍ إِلَّا يَلَا فِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾ ثم كتب داخل دائرتين في سطرين جانب الستارة اليمين ، ومثلها داخل دائرتين في الجانب الأيسر (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

الشيخ أحمد بن أبي حري مدير دار الكتب العالي وبجانبه قطعة من الكوفة نفس عليها تاريخ صنعها سنة ١٣٥٤ هـ بحرية



صادق الوعد اليقين) ثم كتب داخل دائرة شبه قوس منحني بين الدائرتين
 اليمنى والدائرتين اليسرى المتقدم ذكرهما (بسم الله الرحمن الرحيم قل
 هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد)
 صدق الله العظيم. ثم كتب حول ما تقدم من عموم الكتابات على الستارة
 المذكورة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن
 الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين إهدنا الصراط
 المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين)
 وكذلك كتب حول الستارة بين آيات القامحة داخل دوائر صغار (الله
 ربّي) ثم كتب في ذيل الستارة داخل دائرتين صغيرتين (صنع بمكة
 المكرمة) وتاريخ السنة التي عملت فيها تلك الستارة وحول ذلك نقوش.
 هذا ما كتب على ستارة باب الكعبة المعظمة بإسلاك الفضة (الجر)
 والقصب الفضي الموه بالذهب بماية الانتقال كما هو ظاهر في الصورة
 الشمسية. فلما كان يوم النحر كسيت بها الكعبة المعظمة حسب المعتاد
 وظهرت عليها في غاية الحسن والجمال، وكانت محل أعجاب العموم ومفخرة
 لحكومة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك المعظم والامام
 المفخم المحفوظ بعين عناية المولى عز وجل الملك عبدالعزيز الأول ادام الله
 توفيقه آمين حيث أنها صنعت بمكة المكرمة ولم يصنع قبلها في أم القرى
 منذ خلق الله الكعبة المعظمة الى ذلك اليوم الذي كسيت فيه، وهذه

الكسوة هي الاول من حيث الصنع والنسيج والحياكة والتطريز، وحاز مدير معمل دار الكسوة الاول الشيخ عبدالرحمن مظهر جائزة سنية من حكومة جلالة الملك المعظم وشهادة تقدير على عمله المتقدم ذكره .

ثم تعين في سنة ١٣٤٧ مديراً لمعمل الكسوة الحاج محمدخان وهو الذي قام بتعليم أبناء الوطن عمل النسيج والتطريز وصنوف الحياكة حسبما اشترطت عليه الحكومة . ثم في سنة ١٣٥٢ تعين الشيخ أحمد سالم الجوهري مديراً لمعمل الكسوة . للشار اليه مقام بالعمل بعد الحاج محمدخان أحسن قيام وهو لا يزال مديراً للمعمل المذكور الى هذا اليوم ولما جاء موسم عام ١٣٥٢ كسيت البكبة المعظمة بكسوة حيكت ونسجت وطرزت يبدأ أبناء الوطن فكانت في غاية الجمال والاتقان وازداد سرور الجميع بذلك ، وجرى العمل بذلك الى يوم تحرير هذا المؤلف ، وهذه الكسوة التي هي على الكعبة المعظمة في هذا العام الذي هو سنة ١٣٥٢ قد أخذنا رسمها بالتصوير الشمسي ليظهر للملاحظين جمالها ، كما اننا أخذنا بالتصوير الشمس وسوم عمال الحياكة والتطريز في دار الكسوة وهم قائمون بالعمل لاثبات ذلك ، وكذلك رسم مدير معمل الاول الشيخ عبدالرحمن مظهر ، ومدير معمل الحالي الشيخ أحمد سالم الجوهري كما هو ظاهر بين صفحات هذا الكتاب ، وانى أقدر لكل عامل جهوده حق قدره وأملئ أن يكونوا قدوة لغيرهم والله ولي التوفيق .

عمال التطريز وهم يطرزون سجادة مسطرة بالكتبت العظيمة بدار الحسوة بمكة



رسم عامل الخبيج وهم يحكون ثوب الجند على النول بدار الكسوة بمكة المكرمة



7

8

هذا ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة منذ عهد اسماعيل عليه السلام الى العصر الحاضر ومنه يعلم ما كان لملوك المسلمين من العناية والمسابقة والمفاخرة في ذلك ، ولا تزال كذلك الى العصر الحاضر ، ولا يزال الخير في بعض ملوك المسلمين الذين هم متمسكون بشعائر دينهم الخفيف والمثابرون على اقامة شعائرهم الدينية لا تأخذهم في الله لومة لائم ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

سدانة الكعبة المعظمة

قبل الاسلام

كانت سدانة الكعبة المعظمة بعد بناء ابراهيم الخليل عليه السلام اياه ايد ابنه اسماعيل عليه السلام ثم بعد وفاته صارت لولده ثابت بن اسماعيل الى أن اغتصبها من ولده اخو الهجرم ومكثت السدانة في جرم عدة قرون الى ان اغتصبها منهم خزاعة ومكثت في خزاعة عدة قرون الى ان آل أمر مكة والكعبة المعظمة الى قصي بن كلاب بن مرة القرشي ، وهو الجد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم فاسترجعها من خزاعة بعد حرب دامية ، ثم صارت من بعده في ولده الأ كبر عبدالدار ، ثم صارت في بني عبدالدار جاهلية واسلاما الى أن آل أمر السدانة الى شيبة بن عثمان بن طلحة واسمه عبد الله ابن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي ، ثم صار أمر السدانة في اولاد شيبة بن عثمان الى العصر الحاضر يتولونها كابرا عن كابر ، واليك

تقصيل أمر السدانة من عهد اسماعيل عليه السلام الى العصر الحاضر .
 روي الازرقى في تاريخه أخبار مكة : انه ولد لاسماعيل بن
 ابراهيم عليهما الصلاة والسلام اثني عشر رجلا ، وأمه السيدة
 بنت مضا بن عمرو الجرمي وهم (١) ثابت بن اسماعيل (٢) قidar
 (٣) واصل (٤) مياس (٥) آذر (٦) طيا (٧) بطور (٨) نبش (٩) قidما .
 فهؤلاء التسعة الذين ذكر أسماء الازرقى ولم يذكر أسماء الثلاثة
 الباقين من الاثني عشر . ثم قال الازرقى : وكان عمر اسماعيل ١٣٠ سنة ،
 فن ثابت بن اسماعيل وقidar بن اسماعيل نشر الله العرب ، وكان أكبرهم قidar
 وقابت ابنا اسماعيل .

فلما مات اسماعيل عليه السلام ولي البيت ثابت بن اسماعيل ماشاء الله
 أن يليه ، ثم توفي ثابت بن اسماعيل فولى البيت بعده مضا بن عمرو
 الجرمي ، وهو جد ثابت بن اسماعيل أبواميه ، وضم بني ثابت بن اسماعيل
 وبني اسماعيل اليه فصاروا مع جرم ، وجرم وقطورا يومئذ أهل مكة ،
 وعلى جرم مضا بن عمرو ملكا عليهم ، وعلى قطورا السبيدع منهم
 ملكا عليهم ،

فلما خرجا من اليمن ونزلا مكرأيا ببلاد طيبا ذاماء وشجرا فاعجبهما فنزله
 مضا بن عمرو من جرم أعلا مكة وقيقمان ، فجاز ذلك ، ونزل السبيدع
 اجياد وأسفل مكة فعاز ذلك ، وكان مضا بن عمرو من دخل مكة من

أعلاها ، وكان السמידع يعثر من دخل مكة من أسفلها ومن كداء ، وكل في قومه على حياله لا يدخل واحد منهما على صاحبه في ملكه
ثم أن جرهما وقطورا بنى بعضهم على بعض وتنافسوا الملك بها حتى نشبت الحرب بينهم على الملك ، وولاة الامر بمكة مع مضاض هم بنوا اسماعيل ، فلما وقع بينهم البني حتى سار بعضهم الى بعض فخرج مضاض من قميقة في كتيبته سائرا الى السמידع ومع كتيبته عندها من الرماح والدرق والسيوف والجباب تقمع ، وبذلك سميت (قميقة) وخرج السמידع بقطورا من اجياد معها الخيل والرجال ، وبذلك سميت (اجياد) لخروج الخيل الجياد منه ، حتى اتقوا باضاح فقتلوا قتالا شديدا فقتل السמידع وفضعت قطورا .

ثم تداعوا للصلح فساروا حتى نزلوا المطايخ شعبا بأعلام مكة يقال له شعب عبد الله بن عامر بن كريب ، فاصطلحوا بهذا الشعب وأسلموا الامر الى مضاض .

فكان ذلك أول بني كان بمكة ، فقال مضاض بن عمرو الجرهمي :
ونحن قتلنا سيد الحى عنوة . فأصبح فيها وهو حيران موجه
وما كان بنى أن يكون سواءنا بها ملكا حتى أتانا السמידع
فذاقوبالا حين حاول ملكنا وعالج منا غصة تجرع
فبعن عمرنا البيت كننا ولاه نحامى عنه من أتانا وندفع

وما كان ينبغي أن يلي ذلك غيرنا ولم يكحى قبلنا ثم يمنع
 وكنا، لموكافي الدهور التي مضت ورتنا ملوكا لا ترام فتوضع
 ثم نشر الله تعالى بنى اسماعيل بمكة، وأخوالهم من جرهم اذ ذلك الحكام
 بمكة فلما صاقت عليهم مكة وانشرها انبسطوا في الأرض وابتغوا المعاش
 والتفصح في الأرض فلا يأتون قوما ولا ينزلون بلدا الا أظهرهم الله عز وجل
 عليهم بدينهم - الذي هو ملة ابراهيم - فوطئهم وغلبوهم عليها حتى
 ملكوا البلاد وهوا عنها المالقي ومن كان ساكنا بلادهم التي كانوا
 اصطلموا عليها من غيرهم، وجرهم على ذلك بمكة ولاية البيت لا ينازعهم
 اياه بنو اسماعيل خلوة ولتهم وقرابتهم واعظام الحرم .
 فلما طالت ولاية جرهم استطوا من الحرم أمورا عظيما ونالوا ما لم
 يكونوا ينالوا، واستخفوا بحرمة الحرم وأكلوا مال الكعبة الذي يهدى
 اليها سرا وعلانية، وكما عدا سفيه منهم على منكر وجد من اشرافهم من
 يمنعوه ويدفع عنه وظلموا من دخلها من غير أهلها، فلما رأى ذلك رجل منهم يقال
 له مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو قام فيهم خطيبا فوعظهم
 وقال: يا قوم ايقموا على أنفسكم وراقبوا الله في حرمه وامنه فقد رأيتم وسمعتم
 من هلك من صدر هذه الامم قبلكم قوم هود، وقوم صالح، وشعير - فلا
 تقهروا وتواصلوا وتواصلوا بالمعروف واتهوا عن المنكر ولا تستخفوا بحرم
 الله تعالى وبيته الحرام، ولا يغرنكم ما أنتم فيه من الامن والثرة فيه،

واياكم والاحاد فيه بالظلم فانه بوار ، وأيم الله لقد علمت انه ما سكنه أحد قط فظلم فيه وألعد الا قطع الله عز وجل دابرهم ، واستأصل شأفتهم ، وبدل أرضها غيرهم ، فاحذروا البنى فانه لا بقاء لاهله قد رأيتم وسمعت من سكنه قبلكم من طعم ، وجديس ، والعماليق ، ممن كان أطول منكم أعمارا ، وأشد قوة ، وأكثر رجالا ، وأمسبالا ، وأولادا ، فلما استخفوا بحرم الله وألحدوا فيه بالظلم أخرجهم الله منه بالانواع الشتى فمنهم من أخرج بالذر ، ومنهم من أخرج بالجذب ، ومنهم من أخرج بالسيف ، وقد سبكنتم مساكنهم ، وورثتم الارض من بعدهم ، فوقيروا حرم الله تعالى وعظموا بيته الحرام وتزهوا عنه وعما فيه ولا تظلموا من دخله وجاء عظماء الحرماته ، وأخرج جاء بايعا لسلعته أو مرفعا في جواركم فانكم ان فعلتم ذلك تخوفتم ان تخرجوا من حرم الله خروج ذل وصغار ، حتى لا يقدر أحد منكم أن يصل الى الحرم ولا الى زيارة البيت الذي هولكم حرز وأمن ، والطير والوحوش تأمن فيه . فقال له قائل منهم يقال له مجذع : من الذي يخرجنا منه ، ألسنا أعز العرب وأكثرهم رجالا وسلاحا ؟ فقال له مضاض بن عمرو : اذا جاء الامر بطل ما تقولون . فلم يقصروا عن شيء مما كانوا يصنعون ، فلما رأى مضاض بن عمرو بن الجارث بن مضاض ما تعمل جرهم في الحرم وما تسرق من مال الكعبة سرا وعلاية عمد الى غزالين كانا في الكعبة من ذهب وأبياف قلعية فدفنها في موضع بئر زمزم

وكان ماء زمزم قد نصب وذهب لما أحدثت جزم في الحرم ما أحدثت حتى غبي مكن البئر ودرس .

فبينما هم على ذلك اذ كان من امر اهل (مأدب) ما بذكرانه القت
طريقة الكعبة الى عمرو بن عامر القتي قال له صديقاه بن ماء السماء وهو
عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن ملوؤن بن الازد بن
الثوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب ابن يعرب
بن محطان ، وكانت قدرات في كهاتها أن سد مأدب سيخرب وانمسياتي
سيل للمرم فيخرب البنتين ، فباع عمرو بن عامر أمواله وسار هو وقومه
من بلد الى بلد لابطأون بلداً الاغلبوا عليه وقهروا أهله حتى يخرجوا منه
وذلك حديث طويل اختصرناه : فلما قاربوا مكة ساروا ومعهم طريقة
الكعبة فقال لهم : سيروا فلن نجتمعوا أنتم ومن خلفكم أبداً فهذا لكم
أصل وأنتم لهفرح . ثم قالت : مه ، مه ، وحق ما أقول ما عطني ما أقول الا
الحكيم الحكم رب جميع الانس من عرب وهم . فقالوا لها : طائفة
يا طريقة ؟ قالت : خذوا البعير فمضيوه بالهم تلون أرض جرم جيران
بيتة الحرم . قال فلما انتهوا الى مكة وأهلها جرم وقد قهروا الناس
وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغيرهم أرسل اليهم ثعلبة بن عمرو
ابن عامر . يا قوم انقد خرجنا من بلادنا فلم نزل بلداً الا ففسح أهلنا لنا
وتزحزحوا عنا فقيم معهم حتى نرسل روادنا فيردون لنا بلداً بمثلنا

تغافسوا لتألق بلادكم حتى قيم قدوما نستريح ونرسل روادنا الى الشام
 حوالى الشرق نغيث ما بلغنا أنه أمثل لحقنا به ، وأوجو أن يكون مقامنا
 معهم يسيرا . فأبى جرمم ذلك إباء شديدا واستعكبروا فى أنفسهم
 سوا قالو : لا والله ما نحب أن نزلوا معنا فتضيقون علينا مراتنا ومواردنا
 فلوحطوا عنا حيث أحييتهم فلاحاجة لنا بمجواركم . فأرسل اليهم نعلبة أنه
 لا بدلى من المقام بهذا البلد حولا حتى يرجع الى ولى الى أوسلت فلن
 تركتموني طوما نزلت وحمدتكم وواسيتكم فى الرعى والماء ، وإن أيتم
 آأقت على صكرهم ثم لم ترتعوا معى الا فضلا ، ولن تشربوا الارضا
 — الكدر من الماء — وإن قاتلتموني قاتلكم ثم ان ظهرت عليكم بيت
 الفداء ، وقتلت الرجال ، ولم أترك احدا منكم ينزل الحرم أبدا فخابت
 جرمم أن تركه طوما وتعبت لقتاله ، فأقتلوا ثلاثة ايام وأفرغ عليهم
 الصبر ومنعوا النصر ، ثم انهزمت جرمم فلم ينفلت منهم الا الشريد . وكان
 مضاض بن عمرو بن الحارث قد اعزل جزعا ولم يضمن فى ذلك ، وقال لهم
 لقد كنت احذركم هذا ، ثم رحل هو وولده وأهل بيته حتى نزلوا (فتونا
 ، وحلى) — من قرى اليمن — وما حول ذلك . فبقيا جرمم بها الى اليوم
 وفيت جرمم فى تلك الحرب . وأقام نعلبة بمكة وما حولها فى قومه
 وصاكره حولا فأصابهم الحى وكانوا فى بلد لا يدرون فيه ما الحى ،
 قدسوا طريفة فأخبروها الخبر فقالت لهم : قد أصابى يؤس القى تشكون

وهو مفروق ما بيننا . قالوا فإذا تأمرين ؟ فقالت : فيكم وبينكم الأمير الحـ
 — وأشارت عليهم أن يأتوا مكة ، فخرج فريق منهم إلى (عمان) وهم
 أزد محمان ، وفريق إلى المدينة وهم الأوبس والخزرج ، وفريق إلى أرض
 الشام وهم آل جفنة من غسان ، وفريق إلى العراق وهم آل جذيمة .
 الأبرش — هذا ما ذكره الأزرقي ملخصاً من أمر طريفة ، ومنه بقاء ،
 وجرم .

فلما حازت خزاعة أمر مكة وصاروا أهلها جاءهم بنو إسماعيل وكانوا
 قد اعتزلوا حرب جرهم وخزاعة ، فسألوهم السكينة معهم وحولهم ؟ فاذنوا
 لهم فلما رأى ذلك مضاعف بن عمرو بن الحارث وقد أصابه من الصبابة
 إلى مكة مدحجته أرسل إلى خزاعة يستأقنها في الدخول عليهم والنزول
 معهم بمكة في جوارهم وبنتهم إليهم برأيه وتوريعه قومه عن القتال وسوء
 السيرة في الحرم واعتزاله الحرب . فأبى خزاعة أن يقرهم ، وفتنهم عن
 الحرم كله ولم يتركهم ينزلون معهم فقال لحي وهو ربيعة إقامته بمن
 وجد منكم جرهما قد قارب الحرم فدمه حذر . فانطلق مضاض نحو اليمن
 إلى أهله وحزن حزناً شديداً .

واحتاربت خزاعة بحجابة الكعبة وولاية مكة وفيهم بنو إسماعيل
 ابن إبراهيم عليهما الصلاة والسلام بمكة وما حواها لا ينال غنم أحدهم منهم
 في شيء من ذلك فتزوج لحي وهو ربيعة بن جارية ، فمينة بنت عامر بن

عمرو ملك جرم فولدت له عمرو بن لحي وبلغ بمكة وفي العرب من الشرف
 حالم يبلغ عربى قبله ولا بعده فى الجاهلية وهو الذى قسم بين العرب فى
 حطمة حطموها عشرة آلاف فاقة ، وكان أول من أطعم الحاج بمكة
 سدايف الابل ولحماها على الثريد ، وعم فى تلك السنة جميع حاج العرب
 بثلاثة أبواب من برود اليمن ، وكان قوله فى العرب دينا متبعا لا يخالف
 وهو الذى بحر البجيرة ، ووصل الوصيلة ، وحى الحام ، وسبب الساية
 ونصب الاصنام حول الكعبة ، وجاء بهيل من (هيت) من أرض الجزيرة
 فغصبه فى بطن الكعبة ، وهو أول من غير الخيفية دين إبراهيم عليه السلام .
 وكان بمكة رجل من جرم على دين إبراهيم وإسماعيل عليهما الصلاة
 والسلام وكان شاعرا فقال لعمر بن لحي حين غير الخيفية .

يا عمرو لا تظلم بمكة أنها بلاد حرام
 سائل بماذا أين هم وكذلك تحرم الانعام
 وبينى العماليق الدين لهم بها كان السوام

وأقامت خزاعة على البيت والحكم بمكة ثلاثمائة سنة ، وكان بعض
 التبايع قد سار اليه وأراد هدمه وتخريبه ، فقامت دونه خزاعة فقاتلت
 عليه أشد القتال حتى رجع ، ثم آخر فكذلك ، وأما التبع الثالث فهو الذى
 نحر له وكساه وجعل له غلقا وأقام عنده أياما ثم رجع الى اليمن وكان ذلك
 فى عهد قريش . فلبثت خزاعة على ماهى عليه وقريش اذ ذاك فى بنى

كنانة متفرقة. وقد قدم في بعض الزمان حاج قضاة فيهم ربيعة بن حرام بن ضبة، وكان قد هلك كلاب بن مرة بن كعب القرشي وترك زهرة وقصيا ابني كلاب مع امهما فاطمة بنت هذول بن سعد بن سيل فتزوج ربيعة ابن حرام أمهما وزهرة رجل بالغ، وقصى فطيم فاحتلمها ربيعة الى بلادهم من أرض عذرة من أشراف الشام، فاحتلمت معها قصيا لصغره وتختلف زهرة في قومه فولدت فاطمة لربيعة رزاح بن ربيعة فكان أخا قصى ابن كلاب لأمه، ولربيعة بن حرام من امرأة أخرى ثلاثة فزروم حسن ومحمود، وطلحة، فبينما قصى بن كلاب في أرض قضاة لا يتقى إلا الى ربيعة بن حرام اذ كان بينه وبين رجل من قضاة شيء وقصى قد بالغ فقال له القضاة الا تاحق بنسبك وقومك فانك لست منا. فرجع قصى الى أمه وقد وجد في نفسه مما قال له القضاة فساء لها مما قال له فقالت: والله أنت يا بني خير منه واكرم، أنت ابن كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، وقومك عند أئمة الحرام وما حوله. فاجمع قصى للخروج الى قومه واللاحاق بهم وكره العرب في أرض قضاة، فقالت له أمه يا بني لا تسجل بالخروج حتى يدخل عليك الشهر الحرام فتخرج في حاج العرب فني أخشى عليك. فأقام قصى حتى دخل الشهر الحرام وخرج في حاج قضاة حتى قدم مكة فلما فرغ من الحج أقام بها، وكان قصى رجلا جليدا، حازما، بارعا فخطب إلى حليل بن حبشية بن

ملول الخزاعي ابنته حي ابنة حليل ، فعرف حليل نسبه ورغب في الرجل
 نزوجه ، وحليل يوه ثمذ يلى الكعبة وأمر مكة ، فاقام قصى معه حتى ولدت حي
 قصى عبدالدار وهو أكبر ولده ، وعبدمناف ، وعبدالعزى ، وعبدأبى قصى
 فكان حليل يفتح البيت المعظم فاذا اعتل اعطى ابنته حي المفتاح ففتحته
 فاذا اعتلت اعطت المفتاح زوجها قصيا أو بعض ولدها فيفتحه ، وكان قصى
 يعمل في حيازته اليه ومقطع ذكر خزاعة عنه ، فلما حضرت حليلا الوفاة
 نظر الى قصى والى ما انتشر له من الولد من ابنته فرأى أن يجعلها في ولد
 ابنته فدعا قصيا فجعل له ولاية البيت وأسلم اليه المفتاح وكان يكون عند
 حي ، فلما هلك حليل أبت خزاعة أن تدعه وذاك وأخذوا المفتاح من
 حي ، فشئ قصى الى رجال من قومه من قريش وبني كنانة ودعاهم الى ان
 يقوموا معه في ذلك وان ينصروه ويعضدوه ، فجاؤا الى نصره ، وأرسل
 قصى الى أخيه لأمه رزاح بن ربيعة وهو يبلد قومه من قضاة يدعوهم
 الى نصره ويعلمه ما حالت خزاعة بينه وبين ولاية البيت ويسأله الخروج
 اليه بمن اجابه من قومه . فقام رزاح في قومه فأجابوه الى ذلك ، فخرج
 رزاح بن ربيعة ومعه اخوته من ابيه حسن ، ومحمود ، وطلحة ، بنو ربيعة بن
 حرام فيمن تبعهم من قضاة في حاج العرب مجتمعين لنصر قصى والقيام معه
 فلما اجتمع الناس بمكة خرجوا الى الحج فوقفوا بعرفة ويجمع (مزدلفة)
 وزلوا منى ، وقصى يجمع على ما أجمع عليه من قتالهم عن معه من قريش ، وبني

كنانة، ومن قدم عليه مع أخيه رزاح من قضاة . فلما كان آخر أيام منى أرسلت قضاة الى خزاعة يسألونهم ان يسلموا الى قصي ماجمل له حليل . وعظموا عليهم القتال في الحرم وحذروهم الظلم والبنى بمكة ، وذكروهم ما كانت فيه جرم وما صارت اليه حين الحدوا فيه بالظلم والبنى ، فأبت خزاعة أن تسلم ذلك ، فاقبلوا بمفضي مأزى منى . قال فسي ذلك المكان (المفجر) لما جرف فيه وسفك فيه من الدماء وانتك من الحرمة . فأقبلوا قتالا شديدا حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعا وفشت فيهم الجراحات وحاج العرب جميعا من مضر ، واليمن ، مستكفون ينظرون الى قتالهم ، ثم تداعوا الى الصلح ودخلت قبائل العرب بينهم وعظموا على الفريقين سفك الدماء والتجور في الحرم ، فأصطلحو اعلی ان يحكموا بينهم رجلا من العرب فيما اختلفوا فيه ، فحكموا يعمر بن عوف بن كعب بن عامر من كنانة وكان رجلا شريفا فقال لهم : موعدكم فناء الكعبة غدا . فاجتمع اليه الناس وعدوا القتلى فكانت في خزاعة أكثر منها في قريش ، وقضاة ، وكنانة وليس كل بني كنانة قاتل مع قصي انما كانت مع قريش من بني كنانة قبائل يسيرة واعزلت عنها بكر بن عبدمناة طابية . فلما اجتمع الناس بفناء الكعبة قام يعمر بن عوف فقال (الا اني قد شدخت ما كان بينكم من دم تحت قدمي هاتين فلا تباعة لاحد على احد في دم ، واني قد حكمت لقصي بمحاربة الكعبة ، وولاية امر مكة ، دون خزاعة لما جعل له حليل ، وأن

يخلى بينه وبين ذلك؛ وأن لا يخرج خزاعة عن مساكنها من مكة) قل
فسمى يعمر من ذلك اليوم الشداخ.

فسلمت ذلك خزاعة لقصى وعظموا سفك الدماء في الحرم، وافترق
الناس. فولى قصي بن كلاب حجابة الكعبة، وأمر مكة وابقى خزاعة على
وباعهم وسكناتهم لم يحرّوا ولم يخرجوا منها، فقال قصي في ذلك وهو
يتشكر لاخته رزاح بن ربيعة:

أما ابن العاصمين بني لؤي	بكم مولدى وبها ريت
ولى البطحاء قد علمت معد	ومروها رضىت بها رضىت
وفيا كانت الآباء قبلى	فما شريت أخى ولا ريت
فليست لغائب ان لم تأتلى	بها أولاد قيدر والنبيت
رزاح فاصرى وبه أسامى	فلست أخاف ضيها ما حيت

فكأن قصي أول رجل من بني كنانة أصاب ملكا وأطاع له به قومه فكانت اليه
الحجابة، والرفادة، والسقاية، والندوة، واللواء، والقيادة، فلما جمع قصي
قريتا بمكة سمي بمجما. فعاز قصي شرف مكة وأنشأ دار الندوة للمشورة
وكان يدخلها ولقوى كلهم أجمعون وحلفاءهم، فلما كبر قصي ورق كان عبد
الدار بكره وأكبر ولده؛ وكان عبد مناف قد شرف في زمان أبيه وذهب
شرفه كل مذهب وبه يبلغ أحدهم أولاد قصي ولا من قومه قرش ما بلغ
عبد مناف من الذكر، والشرف، والعز، وكان قصي وحبي ابنة حليل يحميان

عبد الدار ويعرفان عليه بالأمير عليه من شرف عبد مناف وهو اصغر منه ،
 فقالت له حبي : لا والله لا أَرْضِي حتى تمنحني عبد الدار بشيء تلحقه بأخيه . فقال
 قصي : والله لا تلحقه به ولا حبونه بذروة الشرف حتى لا يدخل أحد من
 قريش ولا غيرها الكعبة إلا بأذنه ، ولا يقضون أمراً ويعقدون لواء إلا
 عنده . وكان ينظر في العواقب .

فأجمع قصي على أن يقسم أمور مكة الستة التي فيها الذكر والشرف
 والعز ، بين ابنيه فأعطى عبد الدار السدانة ، وهي الحجابة . ودار الندوة
 واللواء . وأعطى عبد مناف السقاية ، والرفادة ، والقيادة ، فأما السقاية ،
 فعياض من أدم كانت على عهد قصي توضع بغناء الكعبة ويسقي فيها الماء المذب
 من الآبار على الإبل ويسقاه الحاج ، وأما الرفادة ، فخرج كانت قريش
 تخرجه من أموالها في كل موسم فتدفعه إلى قصي يصنع به طعاما للحاج
 يأكله من لم يكن معه سعة ولا زاد ، فلما هلك قصي أقيم أمره في قومه بعد
 وفاته على ما كان عليه في حياته ، وولى عبد الدار حجابة البيت . وولاية دار
 الندوة ، واللواء ، فلم يزل يليه حتى هلك ، وجعل عبد الدار الحجابة بعده إلى
 ابنه عثمان بن عبد الدار . وجعل دار الندوة إلى ابنه عبد مناف بن عبد الدار
 فلم يزل بنو عبد مناف بن عبد الدار ينون الندوة دون ولد عبد الدار فكانت
 قريش إذا أرادت أن تشاور في أمر فتحها لهم عامر بن هاشم بن عبد مناف
 ابن عبد الدار أو بعض ولداً أخيه ، ولم يزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة

دون ولد عبد الدار ، ثم وليها عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار ، ثم وليها أبو طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار ، ثم وليها ولده من بعده حتى كان فتح مكة فقبضها رسول الله صلى الله عليه وسلم من أيديهم وفتح الكعبة ودخلها ثم خرج رسول الله ﷺ من الكعبة مشتملا على اللقح ، فقال له العباس بن عبد المطلب يا أبا أمي وأمي يار - ول الله أعطنا الحجابة مع السقاية فأ نزل الله عز وجل على نبيه ﷺ ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا رَسُولٌ رَرْفَعُ الْكَعْبَةَ عَنْ الْبَنِي إِسْرَافَ أَنْ يَضَعُوا إِلَافَهُمْ فَيَلْبِسُوا قُلُوبَهُمْ ذِلَّةً وَكَفَرَافَةً ﴾ فقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : فاسمعتها من رسول الله ﷺ قبل تلك الساعة قتلاهما ثم دعا عثمان بن طلحة فدفع اليه اللقح وقال « غيبوه » ثم قال « خذوها يا بني أبي طلحة بأمانة الله سبحانه واعملوا فيها بالمعروف خالدة تالدة لا ينزعها من أيديكم الا ظالم » فخرج عثمان بن طلحة بعد الهجرة مع النبي ﷺ وأقام ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبي طلحة ، فلم يزل يحجب هو وولده ، وولد أخيه وهب بن عثمان حتى قدم ولد عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، وولد مسافع ابن طلحة بن أبي طلحة من المدينة وكانوا بهادر أطويلا فلما قدموا حججوا مع بني مهمم ، فولد أبي طلحة جميعا يحجبون . وأما اللواء فكان في أيدي بني عبد الدار كلهم يليه منهم فووالسن والشرف في الجاهلية حتى كان يوم أحد فقتل عليه من قتل منهم وأما السقاية ، والرفادة ، والقيادة . فلم تزل لعبد مناف بن قصى - قوم بها حتى توفي فولد بعده هاشم بن عبد مناف السقاية ، والرفادة ، وولى

عبد شمس بن عبد مناف القيادة ، وكان هاشم بن عبد مناف يطعم الناس في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قریش كان يشتري بما يجتمع عنده دقيقا ويأخذ من كل ذبيحة من بدنة أو بقرة أو شاة فغذاها فيجمع ذلك كله ثم يحزبه الدقيق ويطعمه الحاج ، فلم يزل على ذلك من أمره حتى أصاب الناس في سنة جدد شديد فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام فاشترى بما اجتمع عنده من ماله دقيقا وكمكاه قدم بمكة في الموسم فهشم ذلك الكمك ونحمر الجزور وطبخه وجعله ثريدا وأطعم الناس وكانوا في مجاعة شديدة حتى أشبعهم فسمى بذلك هاشما وكان اسمه عمرو ، فلم يزل هاشم على ذلك حتى توفي . وكان عبد المطلب يفعل ذلك فلما توفي عبد المطلب قام بذلك أبو طالب في كل موسم حتى جاء الإسلام وهو على ذلك . وكان النبي ﷺ قد أرسل بحال يعمل به الطعام مع أبي بكر رضي الله عنه حين حج أبو بكر بالناس سنة نسع ، ثم عمل في حجة النبي ﷺ في حجة الوداع . ثم أقام أبو بكر في خلافته ، ثم عمر رضي الله عنه في خلافته ، ثم الخلفاء لهم جراح حتى الآن وهو طعام الموسم الذي تظمه الخلفاء اليوم في أيام الحج بمكة ومنى حتى تنقضي أيام الموسم . وأما السقاية فلم تزل بيد عبد مناف فكان يسقي الماء من بئر كرادم ، وبئر خم على الأبل في المزد والقر ، ثم يسكب ذلك الماء في حياض من أدم بفناء الكعبة فيرده الحاج حتى تفرقوا ، فكان يستعذب ذلك الماء . فلما آل الأمر إلى هاشم بن عبد مناف حفر بئر بذر ، ثم بئر

سجدة ، فلم يزل هاشم يسقي الحاج حتى توفي . فقام بأمر السقاية بعده عبد المطلب بن هاشم فلم يزل كذلك حتى حفر زمزم ففتت على آبار مكة كلها وكان منها مشرب الحاج ، وكانت لعبد المطلب ابل كثيرة فاذا كان الموسم جميعا ثم يسقى لينها بالعسل في حوض من آدم عند زمزم ويشترى الرطب فيبذره بماء زمزم ويسقيه الحاج فلبث عبد المطلب يسقي الناس حتى توفي . فقام بأمر السقاية بعده العباس بن عبد المطلب فلم يزل في يده ، وكان للعباس كرم — ابي عنب — بالطائف وكان يحمل زبيبه اليها وكان يدان اهل الطائف ويقتضي منهم الرطب فيبذ ذلك كله ويسقيه الحاج ايام الموسم حتى ينقضى في الجاهلية وصدر الاسلام حتى دخل رسول الله ﷺ مكة يوم الفتح فقبض السقاية من العباس بن عبد المطلب ، والحجابه من عثمان بن طلحة ، فقام العباس بن عبد المطلب فبسط يده وقال : يا رسول الله بأبي أنت وأمي اجمع لنا الحجابه والسقاية ، فقال رسول الله ﷺ « اعطيكم ما تروؤن فيه ولا تروؤن منه » فقام بين عضاضتي باب الكعبة فقال « الا ان كل ديم او مال او اثره كانت في الجاهلية نهى تحت قدمي هاتين الاسقاية الحاج ، وسدانة الكعبة ، فاني قد ادمضيتها لاهلها على ما كانت عليه في الجاهلية ، فقبضها — اى السقاية — العباس فكانت في يده حتى توفي ، فوليها بعده عبد الله بن العباس رضى الله عنهما فكلما يفعل فيها كنعله دون بني عبد المطلب حتى توفي ، فكانت يسد على بن عبد الله بن عباس يفعل فيها

كنفل آية وجده يأتيه الزيب من ماله بالطائف ويتبذره حتى توفى
وكانت يدولته .

واما القيادة فوليا من بني عبد مناف ، عبد شمس بن عبد مناف ثم
وليا من بعده امية بن عبد شمس ، ثم من بعده حرب بن امية قتاد بالناس
يوم عكظ في حرب قرش وقيس عيلان يوفى القجارين القجار
الاول والقجار الثاني وقد الناس قبل ذلك بذات نكيف في حرب قرش وبني
بكر بن عبد مناة بن كنانة والاحابيش يومئذ مع بني بكر تمالقوا على جبل
يقال له (الحيش) على قيس فسموا الاحابيش بذلك ، ثم كان ابو سفيان
ابن حرب يقود قرش ابدايه حتى كان يوم بدر قتاد الناس بنية بن دبيعة
ابن عبد شمس وكان ابو سفيان بن حرب في العير يقود الناس ، فلما كان يوم
أحد قتاد للناس ابو سفيان بن حرب وقد الناس يوم الاحزاب ، وكانت
آخر وقعة لقرش وحرب حتى جاء الله بالاسلام وفتح مكة .
هذا حاصل ما ذكره الاذقي عن ابن جريح وابن اسحاق من
خير سداة الكعبة من زمن اسماعيل عليه السلام الى يوم فتح مكة .

سدانة الكعبة المعظمة

في الاسلام

واما خبر سدانة الكعبة المعظمة في الاسلام واعطاء رسول الله ﷺ المفتاح لعمان بن طلحة ، وشيبة بن عثمان بن أبي طلحة ، فقد ورد ذلك مفصلا في كتب التفسير ، والحديث ، والسير ، والتاريخ ، وغيرها .

مروى ابن سعد في الطبقات عن عثمان بن طلحة قال كنا تمنع الكعبة في الجاهلية يوم الاثنين والخميس فأقبل النبي ﷺ يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس فأغلقت له وقلت منه فلم عني ثم قال « يا عثمان لعلك ستري هذا المفتاح يوما يدي أضعه حيث شئت » قلت لقد هلكتم قريش يومئذ وقلت ؟ قال « بل عمرت وعزت يومئذ » ودخل الكعبة فوقعت كلمته مني موقعا ظننت يومئذ أن الأمر سيعبر إلى ما قال فلما كان يوم الفتح قال « يا عثمان اني بالمفتاح » فأنتبه به فأخذه مني ثم حمله إلى مكة « ختموها خاتمة ثلاثة لا يترصها منكم الا ظالم » يا عثمان ان الله استأنسكم على بيته فكلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف ، حال فلما وليت ناداني فرجعت إليه فقال « ألم يكن الذي قلت لك ؟ » قال فذكرت قوله لي بمكة قبل الهجرة « لعلك ستري هذا المفتاح يوما يدي أضعه حيث شئت » قلت بلى أشهد أنك رسول الله .

وقال الحافظ عماد الدين بن كثير في تفسيره في معنى قوله تعالى (إِنَّ
 اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا إِلَيَّ الْمَالَاتِ إِلَى أَهْلِهَا) وقد ذكر كثير من
 المفسرين أن هذه الآية نزلت في شأن عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ،
 واسم أبي طلحة عبيد الله بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار بن قصى
 ابن كلاب القرشي العبدي صاحب الكعبة المعظمة ، وهو ابن عم شيبه
 ابن عثمان بن أبي طلحة الذي صارت الحجابة في نسبه إلى اليوم ، أسلم
 عثمان هذا في الهدنة بين صلح الحديبية وفتح مكة هو وخالد بن الوليد
 وعمر بن العاص ، وأما عمه عثمان بن أبي طلحة فكان معه لواء المشركين
 يوم أحد وقتل يومئذ كافرا ، وإنما فيها على هذا النسب لأن كثير من
 المفسرين قد يشبه عليه هذا بهذا ، وسبب نزولها فيه لما أخذ منه رسول
 الله ﷺ مفتاح الكعبة يوم الفتح ثم رده عليه . وروي محمد بن اسحاق
 في غزوة الفتح (برسنده) عن صفية بنت شيبه أنها رسول الله ﷺ لما
 نزل بمكة وأظمان الناس خرج حتى جاء إلى البيت فطاف به سبعا على
 راحلته يستلم الركن بمحجن في يده فلما قضى طوافه دعا عثمان بن طلحة
 فأخذ منه مفتاح الكعبة ففتحت له فدخلها فوجده فيها حمامة من عيدان
 فكسرها بيده ثم طمها ثم زف على باب الكعبة وقد استبكن له الناس
 في المسجد . قال ابن اسحاق فحدثني بعض أهل العلم أن رسول الله ﷺ
 فتمت باب الكعبة فقال « لا إله إلا الله وحده لا شريك له . صدق وعده

ونصر عبده ، وهزم الاحزاب وحده ، ألا كل مأثرة ، أو دم ، أو مال يدعى فهو تحت قدمي هاتين الأسدانة البيت . وسقاية الحاج ، وذكر بقية الحديث في خطبة النبي ﷺ يومئذ الى ان قال : ثم جلس رسول الله ﷺ في المسجد فقام اليه علي بن أبي طالب ومفتاح الكعبة في يده فقال : يا رسول الله اجمع لنا الحجابة مع السقاية صلى الله عليك . فقال رسول الله ﷺ « أين عثمان بن طلحة ؟ » فدعى له فقال له « هالك مفتاحك يا عثمان اليوم يوم وفاء وبر » وروى ابن كثير من طريق ابن جرير عن ابن جريج في الآية قال نزلت في عثمان بن طلحة قبض منه رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة فدخل في البيت يوم الافتتاح فخرج وهو يتلو هذه الآية (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) الآية ، فدعا عثمان اليه فدفع اليه المفتاح ، قال : وقال عمر بن الخطاب لما خرج رسول الله ﷺ من الكعبة وهو يتلو هذه الآية (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) فداه أبي وأمي ما سمعته يتلوها قبل ذلك . حدثنا القاسم حدثنا الحسين حدثنا الزنجي بن خالد عن الزهري قال : (دفعه اليه وقال أعينوه) . قال وروى ابن مردويه من طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس في قوله عز وجل (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) قال لما فتح رسول الله ﷺ مكة دعا عثمان بن طلحة فلما أمأه قال « أوفني المفتاح » فأنابه به ، فلما بسط يده اليه قام اليه العباس قال : يا رسول الله بأي أنت

وأما أجمعه لي مع السقاية . فكف عثمان يده ، فقال رسول الله ﷺ « أرنى المفتاح يا عثمان » فبسط يده يمطيه ، فقال العباس مثل كلمته الأولى ، فكف عثمان يده ، فقال رسول الله ﷺ « يا عثمان إن كنت تؤمن بالله واليوم الآخر فهات » فقال هالك بأمانة الله . قال فقام رسول الله ﷺ وفتح باب الكعبة فوجد - في الكعبة عمال إبراهيم عليه الصلاة والسلام معه قد أحسبهم بها ، فقال رسول الله ﷺ « ما للمشركين قاتلهم الله ، وبما شأن إبراهيم وشأن القداح » ثم دعا بحفنة فيها ماء فأخذ ماء فمسه فيه ثم فحس به تلك الخناثيل وأخرج مقام إبراهيم وكان في السبكة الفارقة في حائط الكعبة ، ثم قال « يا أيها الناس هذه القبلة » قلثم خرج رسول الله ﷺ ضاف بالبيت شوطا أو شوطين ثم نزل عليه جبريل فيأذركم لنا برد المفتاح ثم قال رسول الله ﷺ « إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها » حتى فرغ من الآية . هذا ما ذكره عماد الدين ابن كثير في تفسيره عن سبب رد رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة وإن ذلك كان بأمر الله تعالى .

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري وروى ابن عائد من مرسل عبد الرحمن بن سابط أن النبي ﷺ دفع مفتاح الكعبة إلى عثمان فقال « خذوها خالدة مخلدة ، أي لم أدنعهما اليكم ولكن الله دفعها اليكم ولا ينزعها منكم الا ظالم » . ومن طريق ابن جريح أن عليا قال للنبي ﷺ

اجمع لنا الحجابة والسقاية فنزلت ﴿ اِنَّ اللهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَوَدُّوا الْاٰمَانَاتِ اِلٰى اٰهْلِهَا ﴾ فدعا عثمان فقال « خذوها يا بني شيبة خالدة مألدة لا يترعها منكم الا ظالم » وروى القاسم بن كهي عن طريق محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه اَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لما نزل عثمان المفتاح قال له « غيبه » قال الزهري فلذلك يغيب المفتاح اهـ .

وقال الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب : عثمان بن طلحة بن أبي طلحة القرني البصري واسم أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان ابن عبد الدار بن قصي قتل أبوه طلحة ومعه عثمان بن أبي طلحة جميعا يوم أحد كافرين قتل حمزة عثمان ، وقتل على طلحة مبارزة . ثم قال وهاجر عثمان بن طلحة الى رسول الله ﷺ ، وكانت هجرته في هجرة المدينة مع خالد بن الوليد فلقيا عمرو بن العاص مقبلا من عند النجاشي يريد الهجرة فاستطعوا جميعا حتى قدموا على رسول الله ﷺ بالمدينة فقال رسول الله ﷺ حين رآهم « رمنكم مكة بأفلاذ كبدها » يقول أنهم وجوه أهل مكة فأسلموا ثم شهد عثمان بن طلحة فتح مكة فدفع رسول الله ﷺ المفتاح الكعبة اليه وإلى شيبة بن عثمان بن أبي طلحة وقال « خذوها خالدة مألدة لا يترعها يا بني أبي طلحة منكم الا ظالم » ثم نزل عثمان بن طلحة المدينة فقام بها الى وفاة رسول الله ﷺ ثم انتقل الى مكة فمكث بها حتى مات بها في أول خلافة معاوية سنة اثنين وأربعين ، وقيل انه قتل يوم اجنادين .

وقال الحافظ بن حنبل في الاصابة : عثمان بن طلحة بن أبي طلحة .
 واسمه عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار العبدي حاجب البيت .
 أمه أم سعيد بن الاوس قتل أبوه طلحة وعمه عثمان بن أبي طلحة بأحد .
 ثم أسلم عثمان بن طلحة في هدنة الحديبية وهاجر مع خالد بن الوليد .
 وشهد الفتح مع النبي ﷺ فأعطاه مفتاح الكعبة ، وفي الصحيحين من .
 حديث ابن عمر قال دخل النبي ﷺ الكعبة ودخل معه بلال ، وعثمان .
 ابن طلحة ، وأسامة بن زيد ، الحديث . ثم قال : وقد وقع في تفسير .
 الثعلبي بغير سند في قوله تعالى ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا قَوْمٌ لَا يَخْلُقُونَ ﴾ أن تؤدوا الامانات إلى .
 أهلها أن عثمان اللذكوري أسلم يوم الفتح بعد أن دفع له النبي ﷺ .
 مفتاح البيت وهذا منكر ، والمعروف أنه أسلم وهاجر مع عمرو بن العاص .
 وخالد بن الوليد وبذلك جزم ، ثم سكن المدينة إلى أن مات بها سنة .
 اثنين وأربعين قاله الواقدي . وابن البرقي ، وقيل استشهد باجناد بن قالة .
 العسكري وهو باطل . اهـ

قال العلامة القسطلاني : وعثمان اللذكوري ابن طلحة بن أبي طلحة بن .
 عبد العزى ويقال له الحنفي ، ويعرفون الآن بالشيبيين نسبة إلى شبيعة .
 ابن عثمان بن أبي طلحة وهو ابن عم عثمان ، وعثمان هذا لا ولد له ، وله .
 صحة ورواية واسم أم عثمان سلافة بضم السين . انتهى هذا ما كان من .
 أمر اسلام عثمان بن طلحة وأخذه المفتاح من رسول الله ﷺ يوم الفتح .

ومن مطالعة ما تقدم يظهر أنه وقع خلاف في وفاة عثمان بن طلحة هل هجر بالمدينة ، أو بمكة ، أو باجنادين ، فأرجح الروايات يدل أنه مكث في المدينة الى أن توفي رسول الله ﷺ ، ثم رجع الى مكة وأقام بها الى أن مات والله أعلم .

وأما ما كان من أمر شيعة بن عثمان بن أبي طلحة الذي ينتهي اليه نسب سدة الكعبة المشرفة في عصرنا هذا وهم الشيعة فقد أسلم عام الفتح على أصح الروايات وله صحبة ، ورواية ، عن النبي ﷺ . وقد ترجم له كثير من الحفاظ ، والمؤرخين ، وأصحاب التراجم ، والسير والمغازي ، فقال الحفاظ بن عبد البر في الاستيعاب : شيعة بن عثمان بن عبد الدارين خصي القرشي العبدري الحبيبي المكي ، يكنى أبا عثمان ، وقيل أبا صفية وأبوه عثمان بن أبي طلحة يعرف بالاقص قتلته على بن أبي طالب رضي الله عنه يوم أحد كافرًا ، أسلم شيعة بن عثمان يوم فتح مكة وشهد حينئذ وقيل أسلم بحنين ، قال الزبير كان شيعة قد خرج مع رسول الله ﷺ يوم حنين مشركا يريدان يقتال رسول الله ﷺ غرة فاقبل يريده فراه رسول الله ﷺ فقال « يا شيعة هل لأم لك » فقذف الله في قلبه الرعب ودنا من رسول الله ﷺ ووضع يده على صدره ثم قال « اخشئني عنك الشيطان » فأخذه ونزع ، فقذف الله في قلبه الايمان فأسلم وقاتل مع رسول الله ﷺ وكان ممن صبر معه يومئذ ، وكان من خيار المسلمين ، ودفع رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة الى

عُثْمَانُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ، وَالْيَاقُوتِيُّ بْنُ عُمَانَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ
وَقَالَ « خَذَوْهَا خَالَةً مَالِدَةَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَا بَنِي أَبِي طَلْحَةَ لَا يَأْخُذْهَا مِنْكُمْ
الْإِظْلَامُ » قَالَ فَبَنُوا أَبِي طَلْحَةَ عَمُّ الدِّينِ يَلُوزُ سِدَانَةَ الْكَعْبَةِ دُونَ بَنِي عَبْدِ
الدَّارِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ بَرٍّ شَيْبَةَ هَذَا هُوَ جَدِّي شَيْبَةَ حَبِيبَةُ الْكَعْبَةِ إِلَى الْيَوْمِ
دُونَ سَائِرِ النَّاسِ أَكْثَمِينَ، وَهُوَ أَبُو صَفِيَّةَ بِنْتُ شَيْبَةَ تَوَفَّى فِي آخِرِ خِلَافَةِ
مَعَاوِيَةَ سَنَةِ ٥٩ وَقِيلَ بَلْ تَوَفَّى فِي أَيَّامِ يُزَيْدٍ، وَذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ فِي الثَّلَاثَةِ
قُلُوبِهِمْ وَهُوَ مِنْ فَضْلِهِمْ اهـ .

وَقَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ الْمَسْقَلَانِيُّ فِي الْأَصَابَةِ : شَيْبَةُ بْنُ عُثْمَانَ وَهُوَ
الْأَوْقَعِيُّ ابْنُ أَبِي طَلْحَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ الْقُرَشِيُّ الْمُبْدِيُّ .
الْحُجْبِيُّ أَبُو عُثْمَانَ ، قَالَ ابْنُ السَّكَنِ أُمُّهُ أُمُّ حَمِيلَ هَنْدُبَقْتُ عَمِيرِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ
عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ أُخْتُ مَصْعَبِ بْنِ عَمْرِو : قَالَ الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُ وَاحِدٍ
لَهُ صَحْبَةٌ ، أَسْلَمَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَكَانَ أَبُوهُ مِمَّنْ قُتِلَ بِأَحَدِ الْكَافِرَةِ ، وَلَبِقَتْهُ صَفِيَّةُ
بِنْتُ شَيْبَةَ صَحْبَةٌ ، وَكَانَ شَيْبَةُ مِمَّنْ ثَبَتَ يَوْمَ حَنْزَلَةَ بَعْدَ أَنْ كَانَ أَرَادَ أَنْ
يُقْتَالَ النَّبِيُّ ﷺ فَصَدَفَ اللَّهُ فِي قَلْبِهِ الرَّعْبَ وَوَضَعَ النَّبِيُّ ﷺ يَدَهُ عَلَى
صَدْرِهِ ثَبَتَ الْإِيمَانَ فِي قَلْبِهِ وَقَاتَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ رَوَاهُ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ عَنْ
مَصْعَبِ التَّمِيمِيِّ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي الْغَزَايِ بِمَعْنَاهُ ، وَكَذَا أَخْرَجَهُ
ابْنُ سَعْدٍ عَنِ الْوَاقِدِيِّ بِإِسْنَادِهِ مَطْوُولٌ ، وَكَذَا سَاقَهُ الْبَغَوِيُّ بِإِسْنَادٍ آخَرَ عَنْ
شَيْبَةَ وَفِيهِ : فَجِئْتُهُ مِنْ خَلْفِهِ فَدَنَوْتُ ثُمَّ إِذَا لَمْ يَبْقِ إِلَّا أَنْ أَرَاهُ بِالسَّيْفِ وَقَعَ

لى شهاب من نار كالبوق فرجعت القهقري فالتفت الى فقال « تعال يا شيبية » ووضع يده على صدرى فرفعت اليه بصرى وهو أحب الى من سمى وبصرى الحديث . وروى ابن سعد عن هوفة عن عوف عن رجل من أهل المدينة قال : دعا النبي صلى الله عليه وسلم شيبية ابن عثمان فأعطاه مفتاح الكعبة فقال « دونك هذا فأنت أمين الله على بيته » قال مصعب الزبيري : دفع اليه والى عثمان بن طلحة وقال « خذوها يا بني ابى طلحة خالدة بالدة لا يأخذها منكم الا ظالم » وذكر الواقدي أن النبي ﷺ أعطاها يوم الفتح عثمان ، وأن عثمان ولى الحجابة الى ان مات ، فولىها شيبية فاستمرت فى ولده . وروى ابن لهيعة عن ابى الاسود عن عروة قال : أقيم العباس وشيبية ولم يهاجرا ، أقام العباس على سقايته ، وشيبية على حجابته وقال يعقوب بن سفيان : أقام شيبية للناس الحج سنة تسع وثلاثين . قال خليفة وكان السيب فى ذلك أن عليا رضى الله عنه بمث قم بن عباس ليقم للناس الحج : وبمث معاوية رضى الله عنه يزيد بن شجرة ، فتنازعا فسمى بينهما أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه وغيره فاصطلحا على أن يقيم الحج شيبية بن عثمان ويصلى بالناس ، وقد روى شيبية عن النبي ﷺ وعن ابى بكر وعمر رضى الله عنهما وروى عنه ابو وائل ، وابنه مصعب بن شيبية ، وحفيده مسافع بن عبد الله بن شيبية ، وعبد الرحمن بن الزجاج وآخرون ، قال خليفة وغير واحتمات سنة ٥٩ وقال ابن سعد عاش الى خلافة يزيد بن معاوية ،

وأوصى الى عبد الله بن الزبير ورضي الله عنهما ووقع عند ابن مندة انه مات سنة ثمان وخمسين وهو ابن ثمان وخمسين وهو غلط، وكذا وقع له في سياق نفسه غلط فاحش اهـ .

ويظهر من سياق التاريخ أن القاعدة التي صار عليها آل عبد الدار أن يكون المفتاح يبدأ كبر العائلة سناً، وما يدل على ذلك ماورد في القصة أن قصي بن كلاب لما قسم مواد الشرف بين ابيه عبد الدار، وعبد مناف، أعطى السدانة وهو مفتاح الكعبة لأكبر أولاده عبد الدار، ثم صارت من بعده في أكبر أولاده، ثم لما هاجر عثمان بن طلحة مع خالد بن الوليد وعمر بن العاصي أتى المفتاح عند والدته، ثم لما كان يوم الفتح أعطى رسول الله ﷺ المفتاح بأمر الله تعالى الى عثمان بن طلحة لأنه أكبر أولاد أبي طلحة، ثم لما هاجر عثمان الى المدينة هجرته الثانية أعطى المفتاح لابن عمه شيبة لكونه أصبح صاحب الحق في الرئاسة على آل أبي طلحة بعده، فلما رجع عثمان الى مكة أخذ المفتاح من شيبة وقررت سدانة الكعبة المعظمة بيده الى ان توفي سنة ٤٢ من الهجرة، ثم بعد وفاته صار شيبة بن عثمان هورئيس السدنة ولكون عثمان مات عقيماً على ما رواه القسطلاني وغيره انحصرت السدانة في أولاد شيبة من بعده، فلما توفي شيبة بن عثمان سنة ٥٩ على أصح الروايات تولى رئاسة السدنة بعده أكبر أولاده، وهكذا جرى العمل في ان يكون رئيس السدنة أكبر أولاد شيبة سناً من ذلك التاريخ

الى العصر الحاضر . وقد ذكر بعض المؤرخين والفقهاء ما يؤيد ما ذكرناه
فى ذلك فقال الكلزوى فى فتاويه ، والسنبارى فى تاريخه : ان تقديم السداة
لأكبرم سنا من فعله عليه السلام لأنه دفع المفتاح يوم الفتح الى عثمان لأنه
أكبرم سنا مع وجود شبة بن عثمان بن أبى طلحة فلما هاجر عثمان الى
المدينة المنورة دفع المفتاح الى ابن عمه شبة ، فلما رجع عثمان مكة أخذ
المفتاح منه وبقي فى يده الى ان مات سنة ٤٤ قولى السداة بعده ابن عمه
شبة الى ان توفى سنة ٥٩ ، ٥٨ .

وقد وقفت على بعض فتاوى العلماء بتقديم اكبر السداة سنا فى
الراة على الحجية وان يكون المفتاح بيده ولو كان غير مرضى الحال منهم
الشيخ محمد يحيى الخطاب المالكي قال : اذا اختلفوا حجية اليد فيما جرت
به عادتهم من تقديم الأكبر فالأكبر ، يقضى لهم بذلك ، لانه لاشك
أن القضاء بالمعروف والعادة أمر معمول به الشريعة فى ابواب متعددة من
أبواب الفتوى ٥٨ .

ومنهم القاضى ابن ظهيرة قال فى فتاويه ونصه : اذا اختلفوا حجية
اليدي مما جرت به العادة هل يقضى لهم من تقديم أكبر سنا ، وربما كان
غير مرضى الحال ، نعم يقضى للأكبر وان كان غير مرضى الحال ، وإنما
يجعل معه مشرفا منهم ، والقضاء بما جرت به العادة تشهد له مسائل
كثيرة ٥٨

وقد رأيت في بعض الكتب عبارات تدل على أن أصحابها من الذين يضمرون لبى شية سوا ، أو حسدا ، أو بغضا ، فنها قول بعضهم : انه ليس لبى عبد الدار عقب ، وانه قد درج عقبهم في زمن هشام بن عبد الملك . وخدمة للحقيقة أذكر هنا ما وقعت عليه من الأدلة الصحيحة الصريحة على بقاء نسل بني أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار الى يوم القيامة ، منها الحديث الصحيح الصريح الذى أورده كثير من الحفاظ كما تقدم ذكره وهو قوله ﷺ « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة نالدة » ومنها حديث جبريل عليه السلام انه جاء الى النبي ﷺ فقال له (مادام هذا البيت أو لبنة من لبناته قائمة فان المفتاح والسدانة بيد أولاد عثمان) يعنى عثمان بن أبي طلحة الذى هو والله شية بن عثمان . وقال الحفاظ بن العربى فى شرح الترمذى تعليقا على الحديث المتقدم : علم ﷺ أن ولاية الكعبة فى بنى شية الى يوم القيامة ويشهد الى هذا الحديث بقاء عقبهم الى اليوم . فكل ما تقدم يدحض فرية القائل بفناء عقب آل عبد الدار فى زمن هشام بن عبد الملك وما بعده ، وقد أثبت وجودهم معظم العلماء من مفسرين ومحدثين ومؤرخين وفقهاء ولغويين وغيرهم فى مؤلفاتهم الصحيحة واليك بمض ما وقعت عليه فى ذلك .

قال الامام مالك بن أنس ، امام دار الهجرة فى المدونة يشير الى وجودهم فى عصره : لا يشرك مع الحجة أحدا لها ولاية منه ﷺ . اهـ

وقد ولد الامام مالك رضى عنه سنة ٩٣ ومات الى سنة ١٧٩ وذلك انه توفى بعد خلافة هشام بن عبد الملك بربع وخمسين سنة لأن هشام ماتوفى سنة ١٢٥ هـ فقد أدرك زمن هشام وما بعده الى ان زالت خلافة بنى أمية من الشرق فلو ادرج عقب آل عبد الدار في زمن هشام كما زعم ذلك القائل لما خفي على الامام مالك القى قد قضى حياته بالمدينة المنورة وبنو عبد الدار سدة الكعبة المعظمة هم في جوارحه بمكة المكرمة وم أشهر من نار على علم فلو كان الأمر صحيحا على كما زعم القائل لصرح بذلك في كتبه التي نقلت عنه أو انه لم يذكر الحجة ان علم بفنائهم من الدنيا لأنه لا يميز عنه مثل ذلك ، فان قال قائل : ان الامام مالك ذكر الحجة ، وهم حجة البيت ولم يصرح بأنهم من بنى عبد الدار ويجوز انه تعين حجة آخرون بعد انقراض بنى عبد الدار . فالجواب على هذا القول صريح في قول الامام مالك حيث يقول : لا يشرك مع الحجة أحدا لها ولاية منه عليه السلام كانت لبنى عبد الدار ، وهم المقصودون بالذات في قول الامام مالك رضى الله عنه . فلو كان المقصود غيرهم لما قال : لانها ولاية منه عليه السلام . لان ولاية السدانة التي كانت من النبي صلى الله عليه وسلم هي لعثمان بن طلحة الحنظلي وفي بعض الروايات لعثمان ولشيبه معاً وكلاهما من بنى ابى طلحة الحنظلي . وقد ورد ذكر بنى شيبه سدة الكعبة المعظمة في كثير من كتب التفسير عند ذكر قوله تعالى ﴿ إِنْ اللَّهَ يَأْمُرْكُمْ أَنْ تَوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾

فتجد هناك المقرئ كرشياً من الروايات الواردة عن النبي ﷺ يوم فتح
 مكة في كيفية أخذه المفتاح من عثمان بن طلحة وأرجاعه إليه ، ثم يختم بحته
 بقوله : وهم سدنة الكعبة الى اليوم . وهذا أعظم دليل على اثبات وجودهم
 في ذلك العصر الذي مرّح به ذلك المؤلف في كتابه ، وكذلك جامد كرمهم
 بعراقة في كثير من التواريخ العمومية ، وتواريخ مكة الخصوصية فلا
 يخلو منها ذكرهم طبقة بعد طبقة ، وقد تقدم كثير من ذلك في هذا الكتاب
 وقد ذكرهم الازرق في تاريخه في عدة مواضع وقد عاش الى سنة ٢٥٠
 فلما أن نسلهم انقطع في خلافة هشام بن عبد الملك كما يقوله ذلك المقرئ
 ذكره الازرق وبين الحقيقة في ذلك وكيف كان انتقال المفتاح الى من تولى
 السدانة بعدهم ومن أي قبيلة أولئك السدنة الذين تولوا السدانة بعد
 بني عبد الدار ، كما بين في تاريخه كيفية انتقال السدانة من ولد إسماعيل
 عليه السلام الى جرهم ومنهم الى خزاعة ثم عادت الى قصى بن كلاب
 الى أن صارت في بني شيبه بن عثمان . وكذلك ذكرهم الزبير بن بكار
 القرمي صاحب كتاب الذهب فقال : فبنوا بني طلحة هم الذين يولون
 سدانة الكعبة الى اليوم دون سائر بني عبد الدار . وعاش الزبير ابن بكار
 الى سنة ٢٥٦ فلما انقرض نسلهم في خلافة هشام لما قتل أمهم هم الذين يولون
 سدانة الكعبة الى اليوم . وكذلك قد ذكر القماكي وجودهم في عصره كما
 تقدم وعاش الى سنة ٢٨٠ هذا ما كان من شهادة أهل الصدر الاول من

أئمة ومؤرخين . وأما ما كان من شهادة الطبقة الثانية - من الأئمة والحفاظ المحدثين فقال ابن حزم الظاهري في جهرة المنصب : فبنوا إني طاعة الله اليوم ولالة البيت : وعاش إلى سنة ٤٥٦ . وقال الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب : شعبة هذا هو جد بني شعبة حجية الكعبة إلى اليوم دون سائر الناس أجمعين . وقد تقدم ذلك في باب وطاش إلى سنة ٤٦٩ . وقال الحب الطبري المكي بعد أن روى الحديث الذي فيه « خالعة تالدة » : ويشهد لهذا الحديث بقاء عقبهم وطاش إلى سنة ٦٠٣ ، وكذلك قال الحافظ البغوي في تفسيره معالم التنزيل : وكان المفتاح معه (يعني عثمان بن طلحة) فلما مات دفعه إلى ابن أخيه شعبة فالمفتاح والسدانة في أولادهم إلى يوم القيامة . وتوفي البغوي سنة ٥١٦ . وأما ما كان من شهادة علماء القرون الوسطى ، قال أحمد القلقشندي في كتابه نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : هم حجية الكعبة المعروفون ببني شعبة إلى الآن ، ثم قال بعد قصة عثمان بن طلحة : فردها النبي ﷺ على عثمان وجعلها في عقبه إلى يوم القيامة . وعاش إلى بعد سنة ٧٢١ . وقال محمد بن يعقوب القيروزي أبدي في القاموس المحيط : وشعبة بن عثمان الحجي مفتاح الكعبة مسلم إلى أولاده . وتوفي سنة ٨١٧ . وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره في ترجمة عثمان بن طلحة : وهو ابن عم شعبة بن عثمان بن إني طلحة الذي صارت الحجابة في نسله إلى اليوم . وقد تقدم ذلك بإسهاب وتوفي ابن كثير سنة ٧٧٤ وذكرهم الحافظ ابن حجر في كثير

من كتبه كما تقدم ثم قال في كتابه (تبصرة للنتبه في تحرير المشتبه) وهم الى اليوم ولا يتيسرون . وتوفي سنة ٨٥٧ وقال الخطيب في تفسيره السراج المنير : وهم الى اليوم والى يوم القيامة . وعاش الى سنة ٩٦٨ وقال القسطلاني في ترجمه عثمان بن طلحة : ويعرفون الآن بالشيبين نسبة الى شيبة بن عثمان . كما تقدم في هذا الباب وقد توفي سنة ٩٧٣ وأما شهادة التأخرين من العلماء فقال حقي افندي في تفسيره روح البيان : وهم الى اليوم والى يوم القيامة . وعاش الى سنة ١١٠٠ وقال الشيخ سليمان الجبل في حاشيته على الجلالين : وهم الى اليوم ولله البيت والى يوم القيامة : وعاش الى آخر القرن الثاني عشر : وقال الشيخ الامير المالكى في المجموع : لا يشرك مع الحجة أحداً لآله ولأبيه منه عليه السلام . وعاش الى بعد القرن الثاني عشر . وقد ورد ذكرهم في تراويح مكافذ كرمهم المحافظ نجم الدين بن فهد القرشى في تاريخه في عدة مواضع ، وذكرهم قطب الدين الحنفى في كتابه الاعلام في عدة مواضع ، وذكرهم على بن عبدالقادر الطبرى في كتابه الاربع المسكى في عدة مواضع ، وذكرهم السنجارى في تاريخه في عدة مواضع وغيرهم من مؤرخي مكة كما تقدم بيانه في هذا الكتاب .

فهذا بعض ماوقفت عليه في ذلك ومنه يعلم ان النبي ﷺ قد صرح ببقاء نسل نبي ابي طلحة الى يوم القيامة كما دلت الاحاديث المتقدمة على ذلك ، وهى من أعظم المعجزات الخالدة للنبي ﷺ ، وكذلك شهد كثير

من العلماء فى مختلف العصور ببقاء نسلهم جيلا بعد جيل وعصر بعد عصر الى العصر الذى نحرر فيه هذه الاسطر ، ولا يجهل ذلك الا من أعماه الغرض والحسد ، ثم أن هناك قضايا تجملنا نجزم ببقاء نسلهم منها أن سدانة الكعبة المعظمة من أجل وأعظم الوظائف التى يتنافس المتنافسون عليها ، بل اشد المتنافسين عليها هم الملوك والسلاطين فلوان الأمر كما قاله ذلك المقترى بأن نسلهم قد انقطع من زمن هشام بن عبد الملك ، فلما ذاك ترك المنافسون هذه الوظيفة للمنتسبين لآل الشيبى بدون ان يستلبوها منهم كما استلبوا كثيرا من الوظائف التى هى أقل منها مكانة وسوددا وغارا ؟ هل هنا قوة قاهرة تمنعهم غير قوة القاهر فوق عبادته الذى يده ملسكوت السموات والارض ؟ وسر قوله وَكَلَّاهُ « خالدة تالدة » ؟ فلا ووبك لم يكن هناك ما يمنع المنافسين غير ما ذكرنا ، فله الامر من قبل ومن بعد ، قاتل الله تعالى الحسدة الذى يشوهون الحقيقة لشقاء غليلهم .

نسب آل الشيبى مرة الكعبة

هذه سلسلة آل الشيبى أسردها كما وجدتھا فى دار المفتاح الذى جعل فى هذا العصر مسكنا للرئيس السدة على لوحة مكتوبة بخط بديع عاء الذهب ، ابتدأت هذه السلسلة من صاحب الفضيلة مولانا لرحوم الشيخ عبد القادر بن على الشيبى المتوفى فى اليوم العاشر من شهر رمضان

سنة ١٣٥١ هـ واليك سلسلة النسب : عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى ^(١) بن عبد الواحد ^(٢) بن محمد جمال الدين بن القاسم بن أبي السعود بن أبي بكر بن محمد بن محمد جمال الدين بن عمر ابن سراج الدين بن محمد بن علي بن غانم بن محمد بن مفرج بن محمد بن يحيى بن عبيدة بن حمزة بن بركات بن شيبة بن عبدالله بن شعيب بن جبير ابن شيبة بن عثمان بن أبي طلحة عبدالله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب القرشي . هذه سلسلة النسب ومنها يعلم ان آل الشيبى يجمعون مع رسول الله ﷺ في قصي بن كلاب .

وقد تولى رأسه السدانة الكعبة المعظمة كثير من آل شيبة ممن لم يذكر اسمهم في سلسلة النسب المتقدم ذكره ، منهم غانم وعلي من أبناء غانم بن محمد بن مفرج ، ومحمد بن علي ، وأبيه علي يقتضى نسبها الى يحيى ابن عبيدة بن حمزة ، وأحمد الطيب من أولاد سراج الدين بن محمد بن علي . وهؤلاء الذين يمت اليهم نسب من ذكرنا أسماءهم هنا وقد ذكرت أسماءهم في سلسلة النسب المذكور .

وقد ذكر التقي القاسم في كتابه (العقد الثمين) أسماء أطاس من آل شيبة قد تولوا السدانة غير من ذكرنا أسماءهم فيما تقدم فقال ممن تولى السدانة محمد بن أبي بكر بن ناصر بن أحمد العبدي الشيبى الملقب

(١) تولى السدانة سنة ١١٠٤ هـ السنجارى (٢) تولى السدانة سنة ١٠٨٠ هـ

بالجمال ، ولى السدانة بعد محمد بن يوسف الشيبى فى أوائل جمادى الاولى عام ٧٨٩ هـ وتوفى فى عام ٧٢٠ هـ وفى عشر السبعين ، قال : وكان ذا مروءة واقدام وهمة عاليه ، سمع من القاضى عز الدين بن جماعة والقصر النورى ، ومولده فيما بلفنى بيلاد (مقدشوه) وكان يتردد اليها وله فيها بعض أولاده .

ثم ذكر التقي القاسى فى ترجمة من اسمه محمد بعض آل شعبة فقال : محمد ابن عبد الرحمن بن طلحة بن الحارث بن طلحة بن أبى طلحة بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار بن قصى ، أبو عبد الله أخو منصور بن عبد الرحمن الخجيجى روى عن أخيه منصور وصفية بنت شيبه وهى أمه ، وقيل جدته وروى عن شعبة بن الحجاج ، وأبو ماصم ، وأبو جعفر ، وابن المبارك ووكيع ابن الجراح ، وروى عنه أبو داود ، وذكره ابن حبان فى الثقات ، ذكره صاحب الكمال وتهذيبه وصرح بأنه مكى . ومحمد بن على بن أبى راجع ابن محمد ادريس العبد روى الشيبى الحجيجى المكى جمال الدين بن نور الدين شيخ الحجة وفاتح الكعبة ، ولى فتح الكعبة بعد موت قريه نقر الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر الشيبى فى صفر أو ربيع الاول سنة ٨١٧ هـ ولم يزل متوليا لذلك حتى مات ، وكان فيه خير وسكون وجود الكتابة وسكن زيدا مدة سنين وصار يتردد منها الى مكة ثم استقر بها من حين ولى فتح الكعبة الى حين وفاته ، وكانت وفاته يوم الخميس ١٣ جمادى الاول سنة ٨٢٧ هـ بمكة ، وبلغ السنين وصار مفتاح الكعبة بعده لقريه نور الدين على بن أحمد الشيبى المعروف

بالعراق . ومحمد بن يوسف بن ادريس بن مفرج بن غانم الشيبى شيخ الحجة
وفاتح الكعبة ولى السدانة بعد يحيى بن على بن يحيى الشيبى وتوفى سنة ٥٧٤٩ هـ .

سدانة الكعبة المعظمه فى العصر الحاضر

وأما محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد الله طلى الشيبى الذى هو
جد آل شيبه الحالىين المعاصرين لنا فقد توفى والده زين العابدين فى أواخر
القرن الثانى عشر من الهجرة وهو طفل وتولى سدانة الكعبة بعد زين
العابدين عبد القادر الشيبى ابن عم محمد المشار اليه ، وفى سنة ١٢١٠ هـ توفى
عبد القادر عتياً ، وبذلك آلت السدانة الى محمد بن زين العابدين وهو
يومئذ حدث السن ولم يوجد فى آل شيبه ولدا ذكر غيره ، وكان أمير
مكة فى ذلك العصر الشريف غالب بن مساعد فأخذ الشيخ محمد بن زين
العابدين الى دلوه وكفله واعتنى بتربيته كاولاده وأكرمه الى ان كبر
وتولى أمر السدانة ثلاثاً واربعين سنة وكان عالماً فاضلاً وله رسالة فى مناسك
الحج على مذهب الامام الشافعى فظها ، وتوفى سنة ١٢٥٣ هـ وخلف من الذكور
سته أولاد وهم (١) عبد القادر (٢) سليمان (٣) جعفر (٤) أحمد (٥) عبد الله
(٦) على . فتولى بعد وفاته رأسه السدنة أكبر أولاده الشيخ عبد القادر
ابن محمد سنة ١٢٥٣ هـ ومكثت يده الشيخة ومفتاح الكعبة سبع سنين وتوفى
سنة ١٢٦٥ هـ فتولى بعده أخوه الشيخ سليمان بن محمد فى السنة المذكورة

وتوفي سنة ١٢٦١ ولم يمكث في الرئاسة الا سنة واحدة. فتولى بعده أخوه الشيخ جعفر بن محمد في السنة المذكورة ولم يمكث في الرئاسة غير سنة واحدة وتوفي سنة ١٢٦٢ ثم تولى السدانة بعده أخوه الشيخ أحمد بن محمد في السنة المذكورة وكان أمير مكة في ذلك العصر الشريف محمد بن عبدالمعين بن عون ، وفي أثناء رئاسة الشيخ أحمد بن محمد الشيبى سافر أخوه الشيخ علي بن محمد الى القسطنطينية في سلطنة السلطان عبدالمجيد خان بن السلطان محمود خان العثماني ، فأكرمه السلطان المشار اليه وأحسن عليه وأكرم مثواه ، ومنعه مبلغا من المال بقصد عمارة دار خاصة بفتح الكعبة المعظمة يضع فيها مفتاح الكعبة دواما ويسكنها مع المفتاح كل من تولى رئاسة السدة ، فلما رجع الشيخ علي الشيبى الى مكة المكرمة بجى الدار المذكورة الشهيرة في العصر الحاضر بدار المفتاح في الصفا ، وانشأها على أرض تابعة لآل شعبة الذين هم سدة الكعبة المعظمة ، وعند تمام بناء الدار المذكورة توفي رئيس السدة الشيخ أحمد بن محمد الشيبى سنة ١٢٧٤ قبل ان يسكنها وانما غسلوه فيها ، وكانت مدة رئاسة الشيخ أحمد اثنتى عشرة سنة . ثم تولى رئاسة السدة بعده الشيخ عبد الله بن محمد الشيبى في السنة المذكورة وهو أول من سكن دار المفتاح بعد عمارتها ومكث السدانة بيده اثنتين وعشرين سنة وتوفي سنة ١٢٩٦ وكان هو آخر من تولى سدانة الكعبة المعظمة من اولاد الشيخ محمد بن زين العابدين

الشيبي ، وذلك لأن الشيخ علي بن محمد توفي في حياة أخيه الشيخ عبد الله
الشارع اليه ولم يل السدانة . فهو لاء الطبقة الأولى من أولاد الشيخ محمد
ابن زين العابدين الشيبى .

وأما الطبقة الثانية الذين هم اخفاء الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبى
أو بعبارة أخرى أبناء الأبناء ، فأول من تولى رئاسة السدنة منهم وصار
صاحب مفتاح الكعبة العظيمة كما هي عادتهم من أن المفتاح يكون بيد
رئيس السدنة هو الشيخ عمر بن جعفر ابن محمد الشيبى فقد تولى الرئاسة بعد
وفاة عمه الشيخ عبد الله ابن محمد سنة ١٢٩٦ وذلك أنه لما توفي الشيخ عبد الله
الشيبى كان الشيخ عمر غائبا في بلاد جاوا ، فأرسل اليه ابن عمه الشيخ عبد
القادر بن علي الشيبى رسولا خاصا الى بلاد جاوا يخبره الخبر فلما بلغه ذلك
حضر من بلاد جاوا وتولى أمر السدانة ومكث صاحب المفتاح ورئيس
السدنة ثمان سنين الى ان توفي سنة ١٣٠٤ ثم تولى بعده ابن عمه الشيخ
عبد الرحمن بن عبد الله الشيبى بن محمد بن زين العابدين الشيبى رئاسة السدنة
سنة ١٣٠٤ ومكث رئيسا على سدة الكعبة العظيمة الى سنة ١٣١٦ فأخذ
منه المفتاح وعزل من رئاسة السدنة في تلك السنة وتولى بعده ابن عمه الشيخ
محمد صالح بن أحمد بن محمد الشيبى ، وسبب ذلك أنه وقع بين أمير مكة
الشرىف عوز الرفيق بن محمد بن عبدالمعين بن عون ، وبين والى ولاية
الحجاز وقومندانها في ذلك العصر عثمان نوري باشا نزاع ومشاحنات في

السلطنة ، ودخل في ذلك المزارع الشيخ عبدالرحمن الشيبني المشار اليه وانضم
الى حزب والى الحجاز عثمان نوري باشا كما انضم اليه حزبه أيضا بفاتي مكة
ورئيس السادة العلوية ، ونايب الحرم ، وبعض من لهم شخصية بارزة من
الافراف ، ورفع كلاما من الشريف عون الرقيق ، وعثمان نوري باشا الامر
الى السلطان عبدالحميد خان العثماني بن عبد الحميد خان صاحب الولاية
والسلطنة على الممالك العثمانية والحجاز في ذلك العصر : ولستعان عثمان
نوري باشا على الشريف عون الرقيق بمضبطة من القوات للتعلمة أسماؤهم
أعلاه ضد الشريف عون الرقيق فانجحت المعركة بفوز الشريف عون
الرقيق على اخصامه فكان النصر حليفه في ذلك . فصدر أمر السلطان
عبدالحميد خان بعزل والى الحجاز عثمان نوري باشا ، وب عزل القوات الموقعين
في تلك المضبطة وقيم جميعا من الحجاز ، وقد الامر وعزل الجميع من
وظائفهم وقوا من الحجاز غير ان للشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الشيبني فقد
لطف به ولم يشف من الحجاز وانما بارح مكة المكرمة وسكن (الهدا) وهي
قرية صغيرة واقعة بسطح جبل (كرا) الذي هو بشرق مكة وواقع بين
مكة والطائف ، وهو من سلسلة جبال السراة ويبلغ ارتفاعه عن سطح
البحر ٢٢٠٠ متر ، ويبعد عن مكة نحو ٣٥ ميلا ، ويقتنعه وبن الطائف نحو
٨٠ أميال ومكث الشيخ عبدالرحمن الشيبني في (الهدا) الى ان توفي سنة
١٣٢٥ ودفن بها . وكان شهيدا كريما محبا للخير ، وهو أول رئيس من السدة
الذين ادركت رؤسهم وعرفتهم شخصيا .

ثم تولى سدانة الكعبة ورئاسة السدة بعده الشيخ محمد صالح بن أحمد ابن محمد الشيباني سنة ١٣١١ بعد عزل ابن عمه الشيخ عبدالرحمن الشيباني المتقدم ذكره، وكان شهياً هماماً، فقد تولى رئاسة مجلس الشيوخ في عهد الملك الشريف الحسين بن علي سنة ١٣٣٥ وكان ذا رأي نقيب، وفكر واسع، وقد مكث رئيساً للسدة ٢٤ سنة إلى أن توفي بمكة المكرمة يوم عيد النحر ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٣٥، وكانت ولادته في أول طام ١٢٧١ هـ وقد بلغ من العمر ٦٤ سنة.

ثم تولى بعده الشيخ عبدالقادر بن علي بن محمد الشيباني رئاسة السدة سنة ١٣٣٥ وكانت شهياً هماماً وديماً سموحاً له إقبال على الناس بحبال الخير وجهاً وقد باشر عدة وظائف منها رئاسة مجلس الشيوخ في عهد الملك الشريف الحسين بن علي، وترأس عدة مجالس في حكومة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود، وكانت له عند جلالة الملك عبدالعزيز السعود المعظم منزلة طالية ومكث رئيساً للسدة ١٦ سنة إلى أن توفي بمكة المكرمة في اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٥١ وكانت ولادته في منتصف سنة ١٢٧١ هـ وقد بلغ من العمر ثمانون سنة، وبوفاة انتهت الطبقة الثانية الذين هم أحفاد الشيخ محمد بن زين العابدين الشيباني.



جسٹس قاضی محمد علی احمد صاحب قاضی



وأما الطبقة الثالثة من السدنة آل الشيبى الذين هم أبناء الأحفاد فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد بن محمد صالح بن أحمد ابن محمد بن زين العابدين الشيبى ولبسته ١٢٩٣ وتولى رئاسة السدنة فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥١ بعد وفاة المرحوم صاحب الفضيلة مولانا الشيخ عبد القادر بن على الشيبى المتقدم ذكره ، وهو لا يزال فى رئاسة السدنة الى اليوم .

وقد ادركت كثيرا من آل الشيبى ممن لم يتولوا رئاسة السدنة فهم من ادركته المنية قبل ان تصل اليه رئاسة السدنة ، ومنهم من هو على قيد الحياة . اما من أدركتهم وعرفتهم بالذات ممن لم تصل اليهم رئاسة السدنة وقد ادركتهم الوفاة فهم الشيخ زين العابدين بن عبد الله ابن محمد الشيبى توفى فى بلاد المغرب سنة ١٣١٤ ، ثم الشيخ محمد سعيد بن عبد الله بن محمد الشيبى توفى سنة ١٣٤٠ ثم الشيخ عبد الغنى بن عبد الله ابن محمد الشيبى توفى سنة ١٣٤٢ ثم الشيخ جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن محمد الشيبى توفى بالطائف سنة ١٣٤٣ ثم الشيخ حسن بن عبد القادر بن على الشيبى توفى سنة ١٣٤٣ بالطائف .

وأما الموجودون من آل الشيبى فى العصر الحاضر الذين هم سدنة الكعبة المعظمة فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد المتقدم ذكره ، ومن الطبقة الثالثة فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد القادر بن محمد بن زين العابدين

الشيبي ولد بمكة المكرمة سنة ١٢٩٧ هـ وهو السادس الثاني بعد رئيس
السنة الحالي وقد تقلد عدة وظائف في حكومة جلالة الملك عبد العزيز
المعظم وهو الآن حين تحريره هذا المؤلف نائب رئيس مجلس الشورى الثاني
ورئيس هيئة المطالبة بأوقاف الحرمين الشريفين ورئيس هيئة الاسعاف الطبي
وهو صاحب جاه ، واقبال ، ومكرم اخلاق ، ووجه في الاعمال ، وسخاء
وله حرمة ومكانة في البلاد ، وله من الاولاد للذكور الشيخ محمد أمين وللسنة
١٣٢٥ هـ والشيخ طه ولادة سنة ١٣٢٣ والشيخ عامر ولادة سنة ١٣٣٧ والشيخ زين
العابدين ولادة سنة ١٣٣٩ ، والشيخ سراج الدين ، ولد سنة ١٣٤٤ والشيخ عبد
العزيز ولد سنة ١٣٤٨ ابناء الشيخ عبدالله بن عبدالقادر الشيباني رئيس السنة
الذي قد ابتدأنا به سلسلة نسب آل شيبه بن عثمان الحجي فيما تقدم .
وهؤلاء ابناء الشيخ عبد الله الشيباني المشار اليهم هم من الطبقة الرابعة
بالنسبة الى جدهم الشيخ محمد بن زين العابدين الشيباني ومن الطبقة الرابعة
أيضا الشيخ عمر بن جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله الشيباني ، ولد سنة
١٣٣٩ والشيخ طلحة بن حسن بن عبد القادر الشيباني المتقدم ذكره ولد
سنة ١٣٤٠ ومن الطبقة الخامسة للشيخ فيصل بن محمد أمين بن عبدالله
ابن عبد القادر بن علي بن محمد الشيباني قد ولد في نهاية شهر ذي الحجة
سنة ١٣٥٣ وهو المولود الوحيد من الطبقة الخامسة .



10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

فهؤلاء السدنة آل شيبعة بن عثمان بن أبي طلحة الخجعي المشهور
تسميهم المعروفون عبد أهل مكة خاصة وعند المسلمين عامة بأنهم سدنة
الكعبة المعظمة جاهلية واسلاما من عهد عبدالمبار بن قيس ، الى عهد
شيبعة بن عثمان ، الى هذا العصر الذي نحرز فيه هذا المؤلف وهم محل تجملة
واحترام ، واكرام ، وسؤدد ، وتغار ، جاهلية واسلاما كما دلت على ذلك
الاخبار الواردة في حقهم من أصح المصادر ، وهم لا يزالون أصحاب وجاهة
في هذا العصر عند هموم الملوك والسلاطين والأمراء ، وبالاخص عند
كل من تولى خدمة الحرمين الشريفين ، أو أمانة مكة المكرمة ، وعند
عموم المسلمين ، حيث ان يذهب منهم من أشرف بيوت قريش ، ووظيفتهم
من أعظم الوظائف الاسلامية ، ولا يزال وجودهم من معجزات رسول
الله ﷺ التي اخبر أمته بها بقوله « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة تالدة
لا ينزعها عنكم الا ظالم » فبقاء آل شيبعة وخلود سدنة الكعبة المعظمة بأيديهم
وندم نزاعها منهم وأستادها الى غيرهم طيلة هذه القرون مع تبادل الولاة
والحكام على هذه البلاد من عهد رسول الله ، وخلفاء الراشدين المهديين
وخلفاء بني أمية ، وعبدالله بن الزبير ، وخلفاء بني العباس ، والفاطميين ،
وملوك الجراكسة ، وسلاطين آل عثمان ، وأمراء مكة من الاشراف
من عهد الشريف قتادة ، وأبي نعي ، الى الملك الشريف الحسين بن علي
وحكم الملك سعود الاول ، الى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن

التي يصل آل السعد في العصر الحاضر ، بل وفي حكم المتغلبين من قرامطة
ويعننين ، وغيرهم فلا شك ولا شبهة أنها معجزة من أعظم المعجزات الخالدة
لرسول الله ﷺ المحسوسة الظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار فإن
الله تعالى قد حفظ بقدرته هذه المائلة الكريمة ، كما حفظ بيته المقدس
من تعدى المعتدين ، وسيحفظهما بمشيئته تعالى إلى يوم القيامة ، فإن أمور
الدنيا تجري بمشيئته سبحانه وتعالى ، حيث هو القاهر فوق عباده ، وهو
المتصرف في الكون بحكمته ، وهو الذي يديره بقدرته ، فله الأمر من
قبل ومن بعد وهو العليم الخبير .

دخول الكعبة المعظمة

اعلم أن دخول الكعبة المعظمة والصلاة فيها من فضائل الأعمال والسنة
المستحبة لأنها من فعل رسول الله ﷺ فقد دخل رسول الله ﷺ الكعبة
المنظمة وصلى فيها ، ودخلها أجلاء أصحابه رضي الله عنهم وصلوا فيها ، كما
دلت السنة الصحيحة على ذلك . فروى الإمام البخاري في صحيحه أحاديث
صحيحة في دخول النبي ﷺ الكعبة وأنه صلى فيها وبوَّب لذلك أربعة
أبواب ، فقال : باب اغلاق البيت ويصل في أي نواحي البيت شاء . وقال
باب الصلاة في الكعبة : وقال باب من لم يدخل الكعبة : وقال : باب
من كبر في نواحي الكعبة . فروى في الباب الأول عن سالم عن أبيه .

—أى سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما— قال: دخل رسول الله ﷺ البيت هو وأسمه أن زيد، وبلال، وعثمان بن طلحة، فأغلقوا عليهم الباب فلما فتحوا كنت أول من ولى ففتحت بلالا فسأله هل صلى فيه رسول الله ﷺ؟ قال نعم بين العامودين اليمانيين. قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري في شرح هذا الحديث: في رواية جورية بين العامودين القدمين؛ وفي رواية مالك عن نافع جعل عامودا عن يمينه وعامودا عن يساره، وفي رواية عنه عامودين عن يمينه، إلى أن قال: وكان البيت على ستة أعمدة سطين صلى بين العامودين من السطر المقدم وجعل باب البيت خلف ظهره، وقال في آخر رواية فليح وعند المكان الذى صلى فيه ممررة حمراء. قال الحافظ ابن حجر وكل هذه الاخبار مما كان عليه البيت قبل أن يهدم ويبنى في زمن ابن الزبير فاما الآن فتدوين موسى بن عقبة في روايته عن نافع: أن بين موقفه ﷺ وبين الجدار الذى استقبله قريبا من ثلاثة أذرع، وجزم برفع هذه الزيادة مالك عن نافع في ما أخرجه أبو داود من طريق عبد الرحمن بن مهدى، والدارقطنى في الثرائب من طريقه وطريق عبد الله بن وهب وغيرهما عنه وانظره: وصلى وبينه وبين القبلة ثلاثة أذرع فقال الحافظ: فعلى هذا ينبغي لمن أراد الاتباع في ذلك أن يجعل بينه وبين الجدار ثلاثة أذرع فانه تقع قدماه في مكان قدميه ﷺ أن كانت ثلاثة أذرع سواء، وتقع ركبته أوبداه ووجهه أن كان أقل من ثلاثة أذرع والله أعلم.

وروى البخاري في الباب الثاني بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان إذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حين يدخل ويجعل الباب قبل الظهر يمشي حتى يكون بينه وبين الجدار قريبا من ثلاثة أذرع فيصلي يتوخى المكان الذي أخبره بلال أن رسول الله ﷺ صلى فيه ، وليس على أحد يأمن أن يصلي في أي نواحي البيت شاء . وروى في الباب الثالث عن عبد الله بن أبي أوفى قال : اعتمر رسول الله ﷺ فطاف بالبيت وصلى خلف المقام ركعتين ومعه من يستتره من الناس فقال له رجل أدخل رسول الله ﷺ الكعبة ؟ قال لا : فنقل الحافظ ابن حجر عن النووي في الفتح أنه قال النووي : قال العلماء سبب ترك دخوله ما كان في البيت من الاصنام والصور ولم يكن المشركون يتركونها ، فلما كان في الفتح أمر بإزالة الصور ثم دخلها . يعني كما في حديث ابن عباس الذي بعده . قال الحافظ ابن حجر : فيحة مل أن يكون دخول البيت لم يقع في الشرط ، أي في شرط صلح الحديبية ، وهذه العمرة التي لم يدخل فيها رسول الله ﷺ الكعبة هي عمرة القضاء قبل فتح مكة بسنة لأنها كانت في ذي القعدة سنة سبع من الهجرة فلو أراد دخوله لمعوه كما منعوه من الإقامة بمكة زيادة على ثلاثة أيام ، فلم يقصد دخوله لثلاثة معوه اهـ .

وروى البخاري في الباب الرابع عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ لما قدم أن يدخل البيت وفيه الآلهة فأمرهم فأخرجت

فأخرجوا سورة إبراهيم وإسماعيل في أيديها الأذلام قال رسول الله ﷺ
 « قال لهم الله أما والله لقد علموا أنهما لم يستغنيا بئنا قط » فدخل البيت فكبر
 في نواحيه ولم يصل فيه . انتهى . فظهر من قول ابن عباس رضي الله عنهما
 (ولم يصل فيه) ما يعاوض حديث ابن عمر رضي الله عنهما الذي ذكره
 البخاري في الباب الأول المتقدم ، حيث لما سئل بلال هل صلى رسول
 الله ﷺ في البيت ؟ قال نعم . وقد جمع الحافظ بن حجر بين الروايتين
 واليك ما قاله مائخصا قال : أورد فيه حديث ابن عباس أنه ﷺ كبر في
 البيت ولم يصل فيه وبمحله المصنف — يعني البخاري — واحتج به من كونه
 يروى تقديم حديث بلال في إثباته الصلاة فيه عنه ، ولا معارضة في ذلك بالنسبة
 إلى الترجمة لأن ابن عباس أثبت التكبير ولم تعرض له بلال ، وبلال أثبت
 الصلاة ونفاها ابن عباس ، فاحتج المصنف بزيادة ابن عباس ، وقد يقدم
 إثبات بلال على نفي غيره لأمريين أحدهما أنه لم يكن مع النبي ﷺ يومئذ
 — يعني ابن عباس — وإنما اسند تقيي نارة لاسامة ومارة لآخيه الفضل ، مع
 أنه لم يثبت أن الفضل كان معهم إلا في رواية شاذة وقد وقع إثبات صلاته فيها
 عن اسامة في رواية ابن عمر عن أسامة عند أحمد وغيره ، فعارضت الرواية في
 ذلك عنده فتراجع رواية بلال من جهة أنه مثبت وغيره نافي ، ومن جهة
 أنه لم يختلف عليه في الإثبات ، واختلف على من نفي ، وقال النووي وغيره
 يجمع بين إثبات بلال ونفي لاسامة بأنهم لما دخلوا الكعبة اشتغلوا بالعطاء

فراى أسامة النبي ﷺ يدعو فاشتغل أسامة بالدعاء في ناحية والنبي ﷺ في ناحية ، ثم صلى النبي ﷺ فراه بلال لقرينة منه ولم يره أسامة لبعده واشتغاله ، ولأن باغلاق الباب تكون الظلمة مع احتمال أن يحجبه عنه بعض الأعمدة فنفاها عملا بظنه . انتهى . وكل ما تقدم يثبت ثبوتاً قطعياً أن النبي ﷺ صلى في الكعبة وبذلك صارت الصلاة في الكعبة سنة مستحبة . وروى الأزرقي أن أمير المؤمنين معاوية رضى الله عنه استدعى ابن عمر رضى الله عنهما وهو في الكعبة فقال : يا أبا عبد الرحمن ابن صلى رسول الله ﷺ عام دخلها ؟ قال : بين العمودين المقدمين اجعل بينك وبين الجدار ذراعين أو ثلاثة . وروى التقي القاسمي في شفاء الغرام عن الحافظ العراقي في تعيين مصلى النبي ﷺ في الكعبة أن مصلى النبي ﷺ من البيت أن الداخل من الباب يسير تلقاء وجهه حين يدخل الى أن يجعل بينه وبين الحائط ثلاثة أذرع أو ذراعين ، وأما بينهما لاختلاف الطرق فيه ، قال العراقي وينبغي أن لا يجعل بينه وبين الجدار أقل من ثلاثة أذرع ، فإن كان الواقع أنه ثلاثة قد صادف مصلاه وإن كان ذراعين فقد وقع وجه المصلى وذراعه في مكان قدمي النبي ﷺ فهذا أولى من التقديم عنه . ٨١ .

وقال النووي في الإيضاح : ويستحب دخول البيت حافياً وأن يصلى فيه والافضل أن يقصد مصلى رسول الله ﷺ فإذا دخل البيت مشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه قريباً من ثلاثة أذرع فيصلى

ثبت ذلك في صحيح البخارى ، ويدعو في جوانبه ، وهذا بحيث لا يؤذى أحداً ولا يتأذى هو ، فان أذى أو تأذى لم يدخل ، وهذا مما ينلظ فيه كثير من الناس قيتراهمون زحمة شديدة بحيث يؤذى بعضهم بعضا وربما انكشفت عودة بعضهم أو كثير منهم وربما زاحم المرأة وهي مكشوفة الوجه واليد ، وهذا كله خطأ فعلة جهلة الناس ويفتر بعضهم ببعض وكيف يقبض لما قل ان يرتكب الأذى المحرم ليحصل أمراً لو سلم من الأذى لكان سنة ، وأما الأذى فليس بسنة بل هو حرام والله المستعان .

أما قول الامام النووي في تراجم بعض المواضع فهو صحيح وقد رأيت تراجم التكرارة والسليمانية ، وبعض الاعراب والمواضع في العصر الحاضر ما يؤدى الى الأذى فيضطر سدة الكعبة في بعض الاحيان الى قفل باب الكعبة دفعا للضرر الذي يقع من ذلك الازدحام ويصعب تفهيم أمثال هؤلاء انه ينشأ من تراجمهم حين الدخول ضرر على الناس وعلى بعضهم بعضا ، والله الهادي الى صراطه المستقيم .

وأما قدر صلاة النبي ﷺ في الكعبة فقال التقي القاسمي : قدر ركعتين على مارويناه عن عبدالله بن عمر بن الخطاب وعن بلال رضى الله عنهم من رواية ابن عمر ، وعن جابر بن عبدالله كما روينا في شرح معاني الآثار للطحاوي ، وعن ممرأيا كما روينا فيه عن عبدالرحمن بن صفوان عن عمر ، وجماعة ممن كان مع النبي ﷺ حينئذ وعن عثمان بن طلحة أيضا كما

وويناه فيه ، وهو مقتضى حديث شعبة بن عثمان الحجي ، وعمر بن الخطاب أمير المؤمنين . ثم أسند القاسمي هذه الروايات الى الامام أحمد ، والبخاري والنسائي ، ومسلم ، والدارقطني ، وغيرهم . وقد تقدم في الباب حديث ابن عمر رضي الله عنهما من رواية البخاري انه نبي أن يدأل بلالا عن قدر صلاة رسول الله ﷺ ، وقد روى البخاري في صحيحه في كتاب الصلاة عن مجاهد انه قال : أتى ابن عمر ف قيل له هذا رسول الله ﷺ دخل الكعبة فقال ابن عمر : فأقبلت والنبي ﷺ قد خرج فأجد بلالا قائما بين الناس فأتت بلالا فقلت هل صلى رسول الله ﷺ في الكعبة ؟ قال نعم ركعتين بين السارينين اللتين عن يسارك اذا دخلت ثم خرج فصلى في وجه الكعبة ركعتين فيحصل أن يكون ابن عمر رضي الله عنهما سألا بلالا أولا أين صلى رسول الله ﷺ كما جاء في الرواية الاولى ونسي أن يسأله كم صلى ، ثم استدرك ما قاله فوجد بلالا قائما بين الناس كما جاء في الرواية الثانية فسأله عن الصلاة فلخبره أنه صلى بين السارينين ركعتين وعند الباب ركعتين والله أعلم .

وذكر التقي القاسمي أسماء الصحابة الذين روى عنهم صلاة النبي ﷺ في الكعبة يوم الفتح وهو بلال ، وجابر بن عبد الله ، وشعبة بن عثمان الحجي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عباس على ما قيل ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وأبو هريرة ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن صفوان القرشي ، وعثمان

ابن طلحة الحجي ، وعمر بن الخطاب ، رضى الله عنهم . ثم ذكر أسماء من
 قبالها وهم أسامة على المعروف عنه ، والفضل بن عباس ، وأخوه عبد الله بن
 عباس على ما صح عنه . ثم قال القاسى : وليس فى حديث أكثر الصحابة
 الثبتين لهذه الصلاة ، ولنا فى أن ذلك وقع يوم فتح مكة ، وإنما
 ذلك مبين فى حديث ابن عمر السابق وحديث جابر وغيره ، فيحمل على
 ذلك حديث من لم يقع فى حديثه بيان زمن الصلاة المشار إليها لأن الأحاديث
 تفسر بعضها بعضاً ، والمحمل منها يرد إلى المبين ، وقد أشار إلى ذلك النورى
 فى شرح مسلم لما تكلم على قوله فى حديث ابن عمر قدم رسول الله ﷺ يوم
 الفتح ونزل بفناء الكعبة ، هذا دليل على أن المذكور فى أحاديث الباب من
 دخوله ﷺ الكعبة وصلاته فيها كان يوم الفتح وهذا لا خلاف فيه ولم
 يكن يوم - حجة الوداع . وروى القاسى عن الحافظ بن عبد البر أنه قال :
 رواية ابن عمر عن بلال أن النبي ﷺ صلى فى الكعبة ، أولى من رواية
 ابن عباس عن أسامة أنه لم يصل لأنها زيادة مقبولة ، وليس قول من قال
 (لم يفعل) بشهادة . وقال السبيل فى الروض الانى : وأما دخوله ﷺ
 الكعبة وصلاته فيها الحديث بلال أنه صلى فيها ، وحديث ابن عباس أنه لم يصل
 فيها ، وأخذ القاسى بحديث بلال لأنه أثبت الصلاة وابن عباس نفي ، وإنما
 يؤخذ بشهادة ، الثبت لا يشهادة النفي ، ومن تأول قول بلال أنه صلى أى
 دعى فليس بشيء ، لأن فى حديث ابن عمر أنه صلى فيها ركعتين ، ولكن

رواية ابن عباس ورواية بلال جميعتان لأنه عليه الصلاة والسلام دخلها يوم النحر فلم يصل ، ودخلها من التذ فوصل فيها ، وذلك في خبة النودع وهو حديث مروي عن ابن عمر باسناد حسن خرجه الدارقطني وهو من قوائمه . وقل النووي : أجمع أهل الحديث على الأخذ برواية بلال لأنه مثبت فيه زيادة علم فوجب ترجيعه ، وقال : وأما نفي أسامة فيشبهه أنهم لما دخلوا الكعبة أغلقوا الباب واشتغلوا بالدعاء فرأى أسامة النبي ﷺ يدهو ثم اشتغل أسامة في ناحية من نواحي البيت والنبي ﷺ في ناحية أخرى وبلال قريب منه ثم صلى النبي ﷺ فرآه بلال تقربه منه ولم يره أسامة بعده واشتغاله بالدعاء وكانت صلاته خفيفة فلم يرها أسامة لا إغلاق الباب مع بعده واشتغاله بالدعاء ، وجاز له فيها عملا بظنه ، وأما بلال فحقيقها وأخبر بها والله أعلم . هذا ما قاله النووي في شرح مسلم وقال في شرح المذهب : قال العلماء والأخذ برواية بلال في إثبات الصلاة أولى لأنه مثبت وقدم على الثاني فإن بلالا كان قريبا من النبي ﷺ حين صلى وراقبه في ذلك فرآه يصلي ، وكان أسامة متباعدا مشتغلا بالدعاء والباب مغلق فلم ير الصلاة ، فوجد الأخذ برواية بلال لأنه معه زيادة علم . وقال المحب الطبري : وقد اختلف بلال وأسامة في صلاة النبي ﷺ في البيت وحكم العلماء ترجيح حديث بلال لأنه أثبت وضبط ما لم يضبطه أسامة والمثبت مقدم على الثاني ، ثم قال ويحتمل أن يكون أسامة غاب عنه

بعد دخوله لحاجة فلم يمهّد صلاته وقد روي ابن المنذر عن أسامة أن النبي ﷺ رأى صورا في الكعبة فكشّت آتية بقاء في الغلو يضرب به الصور ، فأخبر أنه كان يخرج لنقل الماء وكان ذلك في يوم الفتح ، وصلاته ﷺ في الكعبة إنما كانت يوم الفتح لا في حجة الوداع . وقال أبو حاتم ابن حبان : والاشبه عندي أن يحمل الخبران على دخولين متغايرين أحدهما يوم الفتح وصلّى فيه ، والآخر في حجة الوداع ولم يصل فيه ، من غير أن يكون بينهما تضاد . قال القاضي عز الدين بن جماعة في حديث أحمد ابن حنبل المروي بسنده عن عطاء قال قال أسامة بن زيد دخلت مع رسول الله ﷺ البيت فجلس فحمد الله وأثنى عليه وكبر وهلل وخرج ولم يصل ثم دخلت معه في اليوم الثاني فقام ودعى ، ثم صلى ركعتين ثم خرج فصلى ركعتين خارجا من البيت مستقبل وجه الكعبة ثم انصرف ، وقال هذه القبلة . قال وكذلك رواه أحمد بن منيع في مسنده والدارقطني وغيرهم وهو كلام شاف ، كاف ، في الجمع بين الأحاديث فحمد الله على التوفيق لتلجمع به فان ذلك من أجل الوفاق . اهـ .

ونقل التقي القاسمي عن الطحاوي أنه قال في شرح معاني الآثار : فإن كان هذا الباب يؤخذ من طريق صحيح متواتر الاخبار ، فإن الاخبار قد تواترت أن رسول الله ﷺ قد صلى في الكعبة ما لم يتواتر بمثله أنه لم يصل ، وإن كان يؤخذ بأن أسامة بن زيد الذي حكى عنه ابن عباس

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دخل الكعبة خرج منها ولم يصل
فقد روى عن ابن عمر، وبلال، وجابر، وشيبة بن عثمان، وعثمان بن
طلحة ما يوافق ما روى ابن عمر عن أسامة فذلك أول مما تفرد به
ابن عباس عن أسامة . وقال الطحاوي أيضا : فكان ينبغي لما تضاددت
الروايات عن أسامة وتكافأت أن يرفع ويثبت ما روى عن بلال إذا كان
لم يختلف عنه في ذلك ، هذا ما رأيت للناس من ترجيح حديث بلال في
اثبات صلاة النبي ﷺ في الكعبة على حديث من خالفه في ذلك ، وما قيل
في الجمع بين هذا الاختلاف وما ذكره من الترجيح يتجه وبما علم أنه
يكون مرجحا لذلك أيضا من حيث المعنى على ما ظهر لي أن الكعبة المعظمة
كالمسجد الحرام في استعباب التحية لمن دخلها ، والتحية للمسجد الحرام
الطواف لمريده أو الصلاة فيه ، والطواف بالكعبة من داخلها غير مشروع
فلم يبق لها تحية إلا الصلاة فيها كتحية سائر المساجد ، فكيف يدخلها رسول
الله ﷺ ولا يصلي فيها مع بعده من دخولها فإنه من حين هاجر إلى
المدينة لم يدخلها ، وبين الهجرة ودخوله هذا ثمان سنين هـ .

وقد اسهب التقي العاصي في شفاء الغرام في سرد الأدلة على ثبوت صلاة
النبي ﷺ ونقل عن البخاري والنووي وغيرهما ما تقدم ذكره ، واكتفينا
على صحة صلاة رسول الله ﷺ في الكعبة بما ذكر ، وقد أورد التقي العاصي
أن النبي ﷺ دخل الكعبة أربع مرات بعد الهجرة ، وهو يوم الفتح ،

وثاني يوم الفتح، وفي حجة الوداع، وفي عمرة القضية، ثم قال وفي كل من هذه الدخولات خلاف الالدخول الذي في يوم الفتح، وشرح الخلاف الوارد في ذلك وحاصله أن النبي ﷺ دخل يوم الفتح، وقد تقدم ثبوته. وثاني يوم الفتح قد تقدم في رواية الامام أحمد بن حنبل عن أسامة بن زيد، وفي حجة الوداع، رواه أبو داود، وابن ماجه، والترمذي، والحاكم في المستدرک، من حديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، وفي عمرة القضية ذكره المحب الطبري في القرى عن عروة بن الزبير، وسعيد بن المسيب فروى عن هشام بن عروة عن ابيه أن خراش بن أمية حلق رأس النبي ﷺ عند المروة ثم دخل البيت. وعن سعيد بن المسيب أن رسول الله ﷺ لما قضى نسكه دخل البيت فلم يزل فيه حتى أذن بلال بالظهر على ظهر الكعبة وأقام رسول الله ﷺ بمكة ثلاثا، فلما كان ظهر اليوم الرابع أتاه سبيل بن عمرو. وذكر القصة. وقد جزم شيخ الاسلام ابن تيمية أن النبي ﷺ لم يدخل الكعبة الا في عام الفتح فقط، فقال في كتابه مناسك الحج: ودخول الكعبة ليس بفرض ولا سنة مؤكدة بل دخولها حسن والنبي ﷺ لم يدخلها في الحج. ولا في العمرة، لا عمرة الجمرات، ولا عمرة القضية، وإنما دخلها عام فتح مكة، ومن دخلها يستحب له أن يصلي فيها ويكبر الله ويدعوه ويذكره، فإذا دخل مع الباب تقدم حتى يصير بينه وبين الحائط ثلاثة أذرع والباب خلفه، فذلك هو المكان الذي صلى فيه النبي ﷺ، ولا يدخلها الا حافيا هـ.

وقال ابن القيم في زاد المعاد : زعم كثير من الفقهاء وغيرهم أنه — يعني رسول الله ﷺ — دخل البيت في حجة ، ويرى كثير من الناس أنه دخول البيت من سق الحج اقتداء بالنبي ﷺ والذي يدل عليه — منته أنهم يدخل البيت في حجة ولا في عمرته وإنما دخله علم الفتح — وذكر حديث ابن عمر الذي في الصحيحين المتقدم عن بلال ثم قال — قيل كان ذلك دخولين صلى في أحدهما ولم يصل في الآخر وهذه طريقة ضغفاء النقد كما رأوا اختلاف لفظ جماله قصة أخرى كما جعلوا الاسراء مراراً لا اختلاف ألقاظه، وجعلوا اشتراءه من جابر بعيره مراراً لا اختلاف الفاظه، وجعلوا طواف الوداع مرتين لا اختلاف سياقه ، ونظائر ذلك . ثم قال : قال البخاري وغيره ، إن الأئمة والقول قول بلال لأنه مثبت شاهد صلاته بخلاف ابن عباس والمنصور أن دخوله إنما كان في غزوة الفتح لا في حجة ولا عمره ، وفي صحيح البخاري عن اسماعيل بن أبي خالد قال قلت لعبد الله بن أبي أوفى أدخل النبي ﷺ في عمرته البيت ؟ قال لا ، وقالت عائشة خرج رسول الله ﷺ من عندي وهو قرير العين طيب النفس ثم رجم إلى وهو حزين التلب ، فقلت يا رسول الله خرجت من عندي وأنت كذا وكذا فقال «إني دخلت الكعبة ووددت أني لم أكن فعلت إني أخاف أن أكون قد أقميت أمتي من بعدى ، فهذا ليس فيه أنه كان في حجة بل إذا تأملت حق التأمل أظنك التأمل على أنه كان في غزوة الفتح والله أعلم اه .

أما حديث عائشة التي ذكره ابن القيم فهو يدل على انه النبي ﷺ دخل الكعبة في خبة الوداع، لأن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها لم تكن مع النبي ﷺ في غزوة الفتح وإنما كانت معه في حجة الوداع وربما وقع تحريف في النقل أو النسخ أو الطبع لأن مثل الحافظ ابن القيم لا يجهل مثل ذلك بل هو من أئمة التحقيق في امثال ذلك والله أعلم.

فخاض ما تقدم من اختلاف الروايات والاقوال، يدل على ان دخول الكعبة المشرفة والصلاة فيها والتكبير والتهيل سنة مستحبة سنها رسول الله ﷺ وهي من أفعاله وأعماله ﷺ، ولا خلاف بين العلماء في استحباب دخول الكعبة والصلاة فيها بدون اذحام مضر والله أعلم.

ثواب دخول الكعبة المعظمة

أورد التقي القاسي في شفاء الغرام جملة روايات مرفوعة وموقوفة في ثواب دخول الكعبة المعظمة واليك حاصلها فروى بسنده المتصل الى الطبراني عن عطاء عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ « من دخل البيت فصلى فيه دخل في حسنة وخرج من سيئة مغفوره » وفي لفظ « من دخل البيت خرج مغفوره » وروى التماكهي عن مجاهد عن ابن عمر في دخول البيت : دخول في حسنة وخروج من سيئة ، خرج مغفوره. وروى عن مجاهد أنه قال : دخول البيت حسنة وخروجه خروج

من سيئة مغفوره وروى الفاكهى عن هذبن أوس قال حججت فلقيت ابن عمر فقلت أنى أقبلت من الحج العميق أردت البيت العتيق ، وانه ذكركلى أن من أنى بيت المقدس يصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه ، فقال ابن عمر : رأيت البيت من دخله فصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه : وروى الفاكهى عن عطاء قال : لان أصلى ركعتين فى البيت أحب الى من أن أصلى أربعة فى المسجد الحرام . وروى الفاكهى عن الحسن قال : الصلاة فى الكعبة تعدل مائة ألف صلاة . وروى القاسمى بسنده عن الحسن البصرى فى رسالته المشهورة قال قال رسول الله ﷺ « من دخل الكعبة دخل فى رحمة الله عز وجل ، وفى حمى الله تعالى ، وفى أمن الله عز وجل ، ومن خرج خرج مغفوره . ثم قال القاسمى وقد اتفق الأئمة الأربعة على استحباب دخول البيت ، واستحسن مالك كثرة دخوله انتهى .

واما كثرة الدخول والتردد عليها فقد استحسنته بعض الصحابة والتابعين فروى الازرقى عن جده عن سلم بن خالد الزنجى — احد فقهاء مكة — قال رأيت صدقة بن يسار يدخل البيت كلما فتح فقلت له : ما اكثر دخولك البيت يا أبا عبيد الله ، قال : والله انى لأجد فى نفسى أن اراه مفتوحا ثم لاصلى فيه . وروى الازرقى عن جده عن مسلم بن خالد الزنجى عن موسى ابن عتبة قال : طعت مع سالم بن عبد الله بن عمر — بن الخطاب رضى الله

عنهما أحداً فقهاء السبعة بالمدينة - خمسة أساميع كلما طفا سبعا دخلنا الكعبة
فصلينا فيها ركعتين. وروى الأزرقى عن جده عن داود بن عبد الرحمن العطار
عن ابن جريج عن فافع - مولى ابن عمر - قال : كان ابن عمر إذا قدم مكة
حاجاً أو معتمراً فوجد البيت مفتوحاً لم يبدأ بشيء أول من أن يدخله اه
هذا بعض ما ورد في فضل دخول الكعبة المشرفة والصلاة فيها والتروء
اليها، ولا شك في ذلك بعد أن ثبت أن النبي ﷺ دخلها وصلى فيها وكبر وسبح
وهلل واستغفر ، فيبني على داخل الكعبة المشرفة أن يترك البدع ،
ويقتدى بأعمال النبي ﷺ وأفعاله من الصلاة ، والاستغفار ، والتكبير
والتهليل ، والتسبيح ، ولا يشتغل بغير ذكر الله تعالى ، كما تقدم تفصيل
أعمال النبي ﷺ في الكعبة المعظمة حين دخلها بأسباب وتحقيق ، وقد
روى النسائي في سننه عن أسامة بن زيد رضى الله عنهما أنه دخل مع النبي
ﷺ البيت فضى يعنى النبي ﷺ حتى إذا كان بين الاسطواتين اللذين
يليان باب الكعبة جلس فحمد الله وأثنى عليه وسأله واستغفره ، ثم قام
حتى أتى ما استقبل من دبر البيت فوضع وجهه وخده عليه فحمد الله وأثنى
عليه وسأله واستغفره ، ثم انصرف الى كل ركن من أركان الكعبة
فاستقبله بالتكبير والتهليل والتسبيح والثناء على الله والمسألة والاستغفار
ثم خرج . انتهى باختصار . وفق الله سبحانه وتعالى عموم المسلمين الى
متابعة النبي ﷺ في جميع أعماله ، وأفعاله ، وأمنه ، آمين

تطيب الكعبة

نقل القتي القاسي في كتابه شفاء الغرام عن الأزرق أنه روى عن أم
للؤمنين عائشة رضى الله عنها أنها قالت : طيبوا البيت فإن ذلك تطهيره
وروى عنها أيضا أنها قالت : لأن أطيب الكعبة أحب إلى من أن أهدي
لها ذهباً وفضة ، وروى أيضا عن أبي نعيم أن معاوية بن أبى سفيان
رضى الله عنه أجري للكعبة وظيفة الطيب لكل صلاة ، وكان يبعث لها
بالمحرم والخلوق في اللوسم وفي رجب ، واخذ منها العبيد ، ثم اتبعت
ذلك الولاية .

وروى عنه أيضا أن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما كان يحرم
الكعبة كل يوم برطل من محرم ، ويحرم الكعبة كل جمعة برطلين من محرم
قال المحب الطبري : المحرم ما يتجر به ، وهو عود الرطب ، وبالضم ما
يتجر فيه ، والخلوق طيب معروف يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع
الطيب ، ويغلب عليه الصفرة والحمرة . وقال المحب الطبري أيضا : قال
الامام أبو عبد الله الحلي روى حميد بن جبير أنه كان يكره أن يؤخذ
من طيب الكعبة يستشفى به ، وقال عطاء : كان أحدا إذا أراد أن
يستشفى به جاء بطيب من عنده فمسح به الحجر ثم أخذه ، ذكره ابن
الصلاح في منسكه . انتهى . وذكر النووي : بأنه لا يجوز أخذ شيء من

طبيب الكعبة لا للتبرك ولا لغيره ، ومن أخذ شيئاً من ذلك لزمه رده
فإن أراد التبرك أتى بطيب من عنده فمسحها به ثم أخذه . اهـ .
هذا ما ذكره التقي القاسى عن تطيب الكعبة وعن أخذها ، وقد
تقدم أن محمد المهدي العباسى طيبها بالغالية والمسك والعنبر ، ثم صار ذلك الطيب
يهدى لها من سائر الملوك والسلاطين والامراء الى ان صارت ولاية
الحرمين الشريفين تابعة لسلاطين آل عثمان فصار الطيب والبخور يأتى
سنوياً من القسطنطينية من ضمن المراتب التى خصصت للحرمين الشريفين
واستمر ذلك الى نهضة الشرف الحسين ، ثم صار يصرف لرئيس السدنة
من صندوق المالية شيئاً من التقود مع مخصص غسيل الكعبة المعظمة
برسم الطيب ، والعمل جار على ذلك الى العصر الحاضر .

غرام الكعبة وأغوات الحرم

واما خدام الكعبة المعظمة فظهر من سياق الحديث ان معاوية بن
ابى سفيان هو اول من أخدمها بالعميد ثم اتبعه الولاة ، وقد استمر أخدمها
بالعميد من ذلك العهد الى العصر الحاضر ، والقائمون بخدمة الكعبة الآن
هم الأغوات وليسوا عماليك لأحد بل هم احرار قد اعتقوا من قبل اوليائهم
ولهم مرتبات شهرية تصرف من صندوق المالية ، ولهم ادارة خاصة
وويثسهم منهم ، وقد جرت العادة ان يكون الرئيس عليهم اقدمهم ، خدمة

ولهم بيت مال خاص بهم ، وتوارثون بعضهم بعضاً ، وخدمتهم منحصرة في تنظيف المطاف وحجر إسماعيل ومقام إبراهيم ، والقرش الحجري المحيط بمدار المطاف الذي عليه مقامات الأئمة ولهم وظائف أخرى مثل وضع الشماعدين على باب الكعبة من الغروب الى بعد صلاة العشاء ومن طلوع الفجر الى الاسفار ، وكانوا قبل دخول الكهرياء بالمسجد الحرام يضيئون القناديل التي على الاساطين المحاطة بصحن المطاف والمقامات الاربعة ولهم في كل ذلك نظام خاص بهم حسب عاداتهم القديمة ، وأما وظائفهم وترتيباتهم وقواعدهم في الترقى والخدمة فهي أول ما يدخل الاغاه في الخدمة يسمى نفروله الخدمة ثم يترقى بعد ذلك بالتسلسل حتى يبلغ وظيفة شيخ المفتاح ، وهذه الوظيفة هي أمانة مفاتيح غرف الادوات من شمعادين وأواني تنظيف مدار المطاف والحجر وأطراف الكعبة وغير ذلك . ثم يترقى بعد ذلك الى وظيفة (دُور وَرَى) وهي مراقبة الاغوات حال قيامهم بتنظيف الصحن وماحولة ثم يترقى الى رتبة ضابط ويسمى ضابط أول ويدخل في سلك (البطالين) ووظيفة البطالين كنس مدار المطاف وما يتبعه مع حجر إسماعيل ، وتنظيم صفوف المصلين داخل الصحن والقرش الحجري المحيط بالصحن الذي عليه مقامات الأئمة فقط . ثم يترقى الى رتبة (خزى) وهو لاء الخبز لا يتجاوز عددهم أحد عشر تقرا على الدوام فاذا مات أحد ارتقى الى وظيفة أقدم البطالين خدمة ، ثم يترقى من الخبز الى يبلغ

وظيفة (بيت المال) الخاص لهم ، ثم يترقى الى (قيس) ثم يترقى من قيس الى شيخ طائفة الاغوات ، وشيخهم الحالى هو الشيخ حسن هبة . هذا ما عليه اغوات الحرم فى العصر الحاضر .

غسل داخل الكعبة

جرت العادة بفصل داخل الكعبة المعظمة من عهد بعيد ، وكان أول من أجدأ غسل الكعبة رسول الله ﷺ وذلك يوم فتح مكة فبعد أن كسر الاصنام وأزال عنها معالم الشرك أمر بفصلها ، وقد روى السنجارى فى منافع الكرم ذلك وهذا نصه قال : ان النبى ﷺ أمر بفصل الكعبة بعد ما كسر الاصنام وطمس التماثيل ، فتجرد المسلمون فى الازر وأخذوا الدلاء وأرتجزوا على زمزم وغسلوا الكعبة ظاهرها وباطنها فلم يدعوا أثرا من آثار المشركين الاغسلوه ومحوه . وهذه الرواية نقلها عن التتبي القاسمى رواها عن القاهى .

ثم صار غسيل الكعبة المعظمة بعد ذلك مادة تجرى سنة متبعة من عهد رسول الله ﷺ الى العصر الحاضر ، أما غسل الكعبة فى العصر الحاضر فهو يجرى فى العام مرتين مرة قبل الحج ، ومرة بعد سفر الحجاج من مكة ، وغالبا يكون الفصل فى المرة الأولى فى أواخر شهر ذى القعدة

وبما كان في أول ذي الحجة من كل سنة ، والمرّة الثانية غالباً يكون غسل
الكعبة في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول .

أما كيفية الفسل فإليك تفصيله وهوائه في صباح اليوم للعين لغسل
الكعبة المعظمة بمحض رئيس سدة الكعبة المعظمة الى الحطيم بعد شروق
الشمس بلحظة ومع السدة آل الشيخ فيفتح باب الكعبة المعظمة ثم آتى
اتباع السدة بنلال فيها ماء الورد ، وقوارير فيها عطر الورد ، وبالباهر
والعند ، والعود ، والسد ، ويؤتى بالأزرق وهي تكون غالباً من النوع
القي يسمى (بالشبال الكشيري) لأجل أنزائها حال غسل الكعبة المعظمة
وقد جرت العادة أن يدور رئيس السدة ولادة الامر من ملوك أو
أمراء ، أو لولة ، ووزراء الدولة ، والقاضي ، ورؤساء الدوائر ، الى غسل
الكعبة ، وقبل حضورهم بلحظة يكون كل مواد الفسل حاضرة ، ومحضر
مديرية الاوقاف عادة المكاتب ، ومحضر شيخ الزماتمة الموكلين بسقاية
الحاج ماء زمزم يطولا مخلوطة من ماء زمزم الى الكعبة فيستلمها منهم
السدة وأتباعهم ويدخلونها الكعبة المعظمة .

وبعد استكمال كل ذلك بداخل الكعبة المعظمة بمحض المدهون
لفسل الكعبة بداخل الكعبة ويأخذ كل واحد منهم ازاراً فيرتدى به
ثم يحمل المكنتة ويأمر الجميع غسل الكعبة المعظمة بماء زمزم مضافاً اليه
ماء الورد ، ثم بعد اتمام غسل أرض الكعبة وبعض أطراف جدارها

السفلى يباشرون مسح جدارها الى ارتفاع قامة الانسان بناء الورد أولا ثم يطبقونها بطر الولد ، ويوضع ذلك في طائسات من معدن أبيض أو بلور ، وبعد انتهاء عمل الطيب بالمطر يضمنون العنبر ، والعود ، والند ، في مباخر بديعة فاخرة وتبخرها عموم أطراف الكعبة وجميع جوانبها بعد تخفيف أرضها بالاسفنج ، وبعد تمام غسل الكعبة المعظمة وتطهيرها يسمون السدة تلك المكائس على الناس المجتمعين عند باب الكعبة

وقد حضر جلالة الملك عبد العزيز عبد الرحمن الفيصل آل سعود غسل الكعبة المعظمة بنفسه عدة مرات وبأشر غسائها يسده الميمونة ، وحضر معه في كثير من المرات غسل الكعبة ولي عهد المملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز ، وألبه العام صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوكلاء الأمير فيصل بن عبد العزيز وأصحاب السمو اخوان جلالتهم الفضام ، وبعض أنجاله المباكين وبعض الأميرة الكريمة ، ورجال الدولة ، وقضاة

وقد حضرت غسل الكعبة المعظمة وبأشرت الغسل بنفسى عدة مرات وأول مرة حضرت غسل الكعبة سنة ١٣٢٦ هـ وذلك في عصر رئاسة صاحب الفضيلة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد الشبي ، ولا يزال الأمر في غسل الكعبة جارحسبما وصفت الى هذه السنة التي حررت فيها هذا المؤلف

حكم التصرف

ف كنز الكعبة وكسوتها

روى البخاري في صحيحه عن أبي وائل قال : جلست مع شيبة على التكري في الكعبة فقال : لقد حاس هذا المجلس عمر رضى الله عنه فقال : لقد همت أن لا أدم فيها سفراء ولا يضاء الا قسمته . قلت : ان صاحبك لم يفعل ، قال : هما المرآن اقتدي بهما . اهـ .

قال الحافظ ابن حجر المصنف في فتح الباري : وفي رواية الاسماعيلي والمحاربي : فقام كما هو وخرج - يعنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه لما أخبره شيبة بن عثمان الحبشي ان صاحبيه وهما رسول الله ﷺ ، وأبى بكر الصديق رضى الله عنه لم يفعل ، أى لم يستوليا على كنز الكعبة ولم يقصماه على أحد بل أنهما تركاه ، قل عمر رضى الله عنه هما الأمرآن اقتدي بهما فقام كما هو وخرج ولم يفعل شيئا - ثم قال الحافظ بن حجر : ودار نحو هذه القصة بين عمر أيضا وأبى بن كعب ، أخرجه عبد الرزاق ، وعمر ابن شيبة . من طريق الحسن أن عمر اراد ان يأخذ كنز الكعبة فينفقه في سبيل الله ، فقال له ابى بن كعب : قد سبقك صاحبك فلو كان فضلا لفعله . انتهى .

وروى الأزرقي في تاريخه أخبار مكة أن النبي ﷺ وجد في الجب الذي في الكعبة سبعين ألف أوقية من ذهب مما كان يهدي إلى البيت، وأن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال: يا رسول الله لو امتصت بهذا المال على حربك؟ فلم يحركه. وروى الأزرقي عن الحسين بن علي أن عمر رضي الله عنه قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه: لقد هممت أن أقسم هذا المال — يعني كنز الكعبة — فقال له علي: إن استطعت ذلك، فقال عمر: وما لي لا أستطيع ذلك، أو لا تعينني على ذلك؟ فقال علي: إن استطعت ذلك. فردها عمر ثلاثاً، فقال علي رضي الله عنه: ليس ذلك إليك. فقال عمر: صدقت. انتهى

قال ابن بطال: أراد عمر لكثرة اتفاقه في منافع المسلمين ثم لما ذكر بأن للنبي صلى الله عليه وسلم لم يتعرض له أمساك، وانما ترك ذلك والله أعلم لأن ما جمل في الكعبة وسبل لها يجري مجرى الأوقاف فلا يجوز تسييره عن وجهه وفي ذلك تعظيم الاسلام وتهييب العدو.

وروى القماكي أنه ﷺ وجد فيه يوم الفتح ستين أوقية قليل له لو استغنت بها على حربك، فلم يحركه. قال الحافظ ابن حجر: وقع عند مسلم في بعض طرق الحديث (ولا ثققت كنز الكعبة في سبيل الله) وهذا التعليل معتمد، وعلى هذا فانفاقه جاز كما جاز لابن الزبير بناؤها على قواعد إبراهيم. انتهى

وقد ترجم البخاري في صحيحه لكسوة الكعبة العظيمة ولم يذكر غير الحديث المتقدم في أول الباب ، ولم يشمل فلك الحديث الا كثر الكعبة قال ابن بطال : معنى الترجمة صحيح ووجهها انه معلوم أن الملوك في كل زمان كانوا يتفاخرون بكسوة الكعبة برفع ثياب المنسوجة بالذهب وغيره كما يتفاخرون بتسجيل الاموال لها فاراد البخاري أن يهرق لارأى قسمة الذهب والفضة صوابا كان حكم الكسوة حكم المال يجوز قسمتها بل ما فضل من كسوتها ارنى بالقسمة . قال الحافظ ابن حجر انه روى انفا كثر في كتابه مكة من طريق عاتمة بن أبي عاتمة عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت : دخل علي شيبة الحنظلي فقال يا أبا شيبة ان باب الكعبة يجتمع منه ثلاث عشرة ذراعا فيمطر بها زواحفها وبناتها حتى لا تأسها الحنافس والجئب ، قال شيبة انصت يا شيبة فإني قد جئت بها في سبيل الله ولو المساكين فازد ثوب منها أيعرضون باسمها من حائض رجب . فكان شيبة يبعث بها في اثنين تقيان له بيتها يريد أمرته . انتهى

فظهر من عدم ما تقدم جواز اتفاق كثر الكعبة في سبيل الله وعدم الجواز ، وأدلة المنع أقوى من أدلة الجواز ، وإنما التصرف في كسوة الكعبة بالبيع وما في معناه فقد أجازت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها شيبة بن عثمان الحنظلي رضي الله عنه بيعها ولبسها حتى للعائض والجنب . وأما

كثرة الكعبة فليس له أثر من ههنا ثم أتت في آخر الألفية سنة ١٠٤٠ هـ وقد أخذ صرارا ، فروى نجم بن محمد القرشي في تاريخه اتعاف الوري في حوادث سنه ٢٠٠ قال : ان الحسين بن الحسن الافطس أخفا في خزانة الكعبة وكان بالأعظمية وانتقل اليه وقال : ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا لا يقتفع به نحن أحق به نستعين به ، فقصه مع كسوتها على أصحابه . وذكر في حوادث سنة ٢٠٢ قال : وفيها جاء إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي الى مكة مقبلا من اليمن فسمع به يزيد بن محمد — وكيل أمير مكة — فشدق على مكة وشبكها بالبينان من ألقابها وأمر بالاحتجبة — آل شيعة سدة الكعبة — فاخذ بهم التعيير الذي بعث به الأميون وما عليه فاستعان به علي حربه وقال : يا مؤمنين بخلافه دارا يضرب بها نوابير ردراهم ، وذكر في حوادث سنة ٢٠٣ قال : وفيها قتل طويق جرادة فأرسلهم أمير مكة جعفر بن الفضل فقتلوا طويقا وجرادة وبنات الإسماعيلية وأمر بقتلهم في الحبس القبري . وفيها بمكة إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، فهرب عنه أهلها بجعفر بن الفضل بن عباس بن موسى العباسي ، ونهب إسماعيل منزله بمنازل السلطان ، وقتل الجند وجماة من أهل مكة نحو من ثلاثمائة رجل ، وفعل بمكة أفعالا قبيحة من القتل والنهب والاحراق وبلغ به الحال

في النهي إلى أن أخذ ما كان على لإصلاح العين من المال ، وما في الكعبة من الذهب وما في خزائنها من الذهب والفضة والطيب وكسوة الكعبة ، وأخذ من الناس نحو من مائتي ألف دينار ، وخرج من مكة بعد أن نهبها وأحرق بعضها في ربيع الأول بعد خمسين يوما .

وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٢٦٦ أنه في يوم التروية قدم محمد بن أبي الساج مكة لخضاربه المخزومي فهزمه محمد واستباح ماله ، وفيها وثب الأعراب على كسوة الكعبة وانتهبوا فصار بعضها إلى صاحب الزنج ، وأصاب الحاج فيها شدة .

يذكر التقي الطاسي في شفاء القرام في حوادث سنة ٤٠٢ أن الوزير أبا القاسم المغربي لما قتل الحاكم أبا هرب منه إلى آل الجراح واستجار بهم فبعث الحاكم إليهم من حاربهم فكان الظفر لآل الجراح فحسن لهم الوزير المغربي عزل الحاكم ومبايعة أبي القتوح ، وقصد أبا القتوح بمكة وحسن له طيب الخلافة ، فاعتذر له بقله المال ، فحسن له أخذ مال الكعبة ، ولم يزل به حتى أخذ مال الكعبة وأموال التجار من جدة ، وخطب لنفسه بمكة وبايعه شيوخ بني حسن وغيرهم من سكان الحرمين وتلقب بالراشد . وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٤٦٢ أنه قطع أمير مكة أبو هاشم محمد بن جعفر المعروف بابن أبي هاشم الحسني خطبه المنصور العبيدي صاحب مصر وأخذ قناديل الكعبة وستورها وصفائح الباب لما لم يصله شيء من جهة

فَالْمُسْتَنْصِرُ الْمِيصْدِيُّ صَاحِبُ مَعْرِ لَا شَيْءَ لَهُ عَنْهُ بِمَا هُوَ فِيهِ مِنَ الْقَطْعِ وَالْقَرْطِ
وَالْوَبَاءِ الَّذِي لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِهِ فِي الدَّهْرِ ، وَأَعَادَ الْخَطْبَةَ الْعَبَّاسِيَّةَ بِمَدَّةٍ قَطْعَهَا نَحْوُ
مِائَةِ سَنَةٍ وَخَطَبَ الْخَلِيفَةُ الْقَائِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ
أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْمُقْتَدِرِ الْعَبَّاسِيِّ ، ثُمَّ السُّلْطَانُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ أَلْبُ أَرْسَلَانُ
وَتَرَكَ الْإِذْنَ (بِحَيْ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ) . وَذَكَرَ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ٨٨٦ هـ أَنَّهُ
أَخَذَ أَمِيرُ مَكَّةَ دَاوُدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ قَلَيْتِهِ مَا فِي الْكُفَّةِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَطَوَّرَهُ
كَانَ يَمْسُكُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ .

هَذَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ فُهْدٍ الْقُرَشِيُّ فِي تَارِيخِهِ عَنْ نَهْبِ كَنْزِ الْكُفَّةِ وَحُلِيِّهَا
وغير ذلك ، وَقَدْ قَتَلْنَا غَيْرَ مَرَّةٍ أَنَّ مُعْظَمَ مَصَائِبِ الْإِسْلَامِ مِنْ بَعْضِ
الْمُسْلِمِينَ فَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، وَقَدْ لَمْ يَوْجَدْ فِي الْمَعْرِضِ الْحَاضِرِ شَيْءٌ
يُسَمَّى كَنْزَ الْكُفَّةِ غَيْرَ بَعْضِ قَنَادِيلٍ معلقة فِي سَقْفِ الْكُفَّةِ لَا يَعْلَمُ حَقِيقَتَهَا
وَلَوْ فِيهَا خَيْرٌ لَمَا بَقِيَتْ إِلَى الْيَوْمِ .



جواز بيع كسوة الكعبة

قد تقدم في الباب القدي قبل هذا حديث عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أنها أجازت شيبة بن عثمان الحنظلي رضي الله عنه بيع كسوة الكعبة النيفة ، وروى الترمذي القاسمي في شفاء الغرام عن كثير من العلماء القائلين بجواز بيع كسوة الكعبة ، فقال : إن العلماء اختلفوا في جواز بيع كسوة الكعبة فنقل جواز ذلك عن عائشة ، وابن عباس ، وجماعة ، من الفقهاء الشافعية وغيرهم ، ومنع من ذلك ابن القاضى وابن عبدان من الشافعية ، وذكر الحافظ ابن صلاح الدين خليل بن كيكازي البلاتي الشافعي في فرائد أنه لا يتردد في جواز ذلك الآن لأجل وقف الانعام ضعيفة ، هيئة على أن يصرف ريعها في كسوة الكعبة ، والوقف بعد استقرار هذه العادة والعلم بها فيتنزل لفظ الواقف عليها ، قال وهذا ظاهر لا يعارضه المنقول المتقدم أنه قال القاسمي : وكان أسراء مكة يأخذون من المدنة ستارة باب الكعبة في كل سنة وجانبها كبيراً من كسوتها ، أرست آلاف درهم كاملة مرعنا عن ذلك ، فسمح لهم بذلك للشريف عنان بن منامس بن رميثة بن أبي نفي لماولى امرئة مكة في آخر سنة ٧٨٨ هـ وجرى على ذلك الأسراء بعده في الغالب ، ثم إن السيد حسن بن عجلان بعد سنين من ولايته لمكة صار

يأخذ منهم ستارة باب الكعبة وكسوة مقام إبراهيم ويسدى ذلك لن
رجوه من الملوك وغيرهم اهـ.

وقال القاضي ابن ظهيرة في الجامع اللطيف : يجوز بيع ثياب الكعبة
عندنا اذا استخدت عنه وقال به جماعة من فقهاء الشافعية وغيرهم ، ويجوز
الشراء من بني شيبه لان الامر مفوض اليهم من قبل الامام نص عليه
الطرسوسي من أصحابنا في شرح منظومته ، ورافقه السبكي من الشافعية
ثم قال وعليه عمل الناس والمنقول عن ابن الصلاح أن الامر فيها للامام
يصرفها في بعض مصارف بيت المال يعاود عطاء . واستدل بما تقدم عن عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ، واستحسن النووي لبطران في .

وقال قتادة الدين البغلي في أخبار الامام : من نسب المصنف في هذا الامر من
أمره الى السلطان ، قال الامام في الدين قاضي بخاري في كتاب الوقف من
شاراد : يحتاج الكعبة اذا صار خلقا يبيعها السلطان رئيسه في أمر
الكعبة لاز الولاية في السلطان لا غيره . وقال ابن الصلاح مفوض الى
رأي الامام ، والتي يقتضيه القياس أن المادة استمرت قديما باتها تبدل
كل سنة وتأخذ بنوشية تلك العتيقة فيتصرفون فيها بالبيع وغيره ، والذي
يظهر لي أن كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل السلطان من بيت
مال المسلمين فاصرها راجع له يعطيها لمن شاء من الشيبين وغيرهم وان كانت
من أوقاف السلاطين وغيرهم فاصرها راجع الى شرط الواقف فيها في لمن .

عنه انه وان جهل شرط الواقف فيها عمل فيها بما جرت العوائد السابقة فيها كما هو الحكم في سائر الاوقاف ، وكسوة الكعبة الآن من أوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الواقف فيها وقد جرت عادة بني شعبة أنهم يأخذون لانفسهم الكسوة المتينة بعد وصول الكسوة الجديدة فينقون على عادتهم فيها والله أعلم اهـ .

هذا عمل ما وقفت عليه من أمر جواز تصرف آل الشيباني في كسوة الكعبة المظنة من بيع واهداء وغير ذلك . وأما ما كان يأخذهُ أمراء مكة من كسوة الكعبة فلذى أهلُه في العصر الحاضر أن أمراء مكة كانوا يأخذون ستارة باب الكعبة والحزام وثوب مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ، وآل الشيباني يأخذون كسوة الكعبة وستارة باب التوبة الذى هو باب الدرجة التى فى داخل الكعبة المصعدة الى سطحها ، وستارة باب مقام إبراهيم الخليل عليه السلام ، وذلك كان فى أمانة الشريف عرن الرقيق والشريف على بن عبد الله ، والشريف الحسين فى أمارته ، واستقلاله وبعثا كان الامر كذلك فى أمانة من تقدم قبل أمانة من أدركتهم من الأمراء مثل الشريف عبد المطلب ، والشريف الحسين بن محمد بن عون ، والشريف عبد الله بن محمد ، والشريف محمد بن عبد المعين بن عون ، والشريف عيسى بن سرور ، والشريف غالب وغيرهم من أمراء مكة الى الذى ذكره التتبع فى القاموس فيما تقدم فى هذا الباب . ثم لما استوفى جلالة الملك

عبدالمزيب بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ملك المملكة العربية السعودية حفظه الله تعالى على الحجاز أتم على آل الشيبى بجميع كسوة الكعبة من ستارة وحزام وغير ذلك سواء حال محي الكسوة من مصر، أو الكسوة التى أمر جلالة بملها فى العمل الذى أنشأه فى إحياد كجته م تمصيله، وبعمله هذا زال كل إشكال عند بعض الفقهاء القائلين بأن أمر بيع كسوة الكعبة وتصرف آل الشيبى راجع الى شرط الواقف أو أمر السلطان، وعليه صارت الكسوة حق من حقوق آل الشيبى يتصرفون فيها كيف شاؤوا وذلك وفقا لإرادة جلالة الملك المعظم، ورأى معظم الفقهاء القائلين بمجواز البيع .

وأما تقسيم الكسوة بين آل الشيبى فكلهم فيها سواء الشيخ والشاب والطفل والذكر والأنثى ، تعم ينهم بالسوية ما عدى رئيسهم صاحب المفتاح فله سهمان وذلك باتفاقهم جميعا وهذه قاعدة لهم من قديم الزمان الى العصر الحاضر على ما علمت والله أعلم .



حوادث تتعلق بالكعبة والسنة

قال السنجاري : حكى القاسمى ان خالد بن عبدالله القسرى — كان أميراً على مكة من قبل سليمان بن عبد الملك بن مروان الاموى — أخاف عبد الله بن شيبة الحنظلي فهرب منه الى سليمان بن عبد الملك مستجيراً به . فكتب اليه سليمان كتاباً يأمره فيه (ان لا يهيجه) فجاء عبدالله بن شيبة بن عثمان بالكتاب فلما أعطاه خالد أخذه ووضعوه ولم يقرأه وأمر به عبدالله بن شيبة فجعله ، ثم فتح الكتاب وقرأه . قال لوقرائه قبل لم أجلك شرجع عبدالله الى سليمان فأبى بذلك ، فأمر سليمان بالسكينة في خالد والى تقطع يده فحكمه فيا يزيد بن الهباب وشفع فيه ، فمكتب له ان تعيده فاقمده منه عبدالله . قال القاسمى : وانزل هذا النمل سبب عزله فانه عزله دون مكة طلحة بن داود الحضرمي . انتهى . فهذا يدل على كرامة آل شيبة عند أمراء المؤمنين حيث لما اعتدى خالد القسري بصفته أمير مكة على عبد الله بن شيبة ، أمر أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك بقطع يده ثم بقصد أي أخذ القصاص منه بعد شفاعة يزيد بن الهباب ثم بعد ان اقتص منه عزله ، وقد حدث من خالد القسرى جملة أمور بمكة تدل على تطرفه الشنيع في ابتداء ولايته ثم لما تولى العراق صلح أمره ثم امتحن ، وكل

ذلك قد اوضحته في الجزء الثالث من القسم الثالث من (تاريخ النهضة الاسلامية مع العلم والمدنية) في قسم خلافاء بني أمية .

وروي السنجاري في تاريخه قال : ذكر الشيخ محي الدين بن عربي في كتابه المسامرة أن المهدي لما حج سنة ١٦٠ دخل الكعبة ومعه منصور الحبيبي فقال له المهدي في جوف الكعبة اذ كر حاجتك ، فقال منصور اني استعني من الله ان أسأل في بيته غيره ، فسكت المهدي فلما خرج بعث اليه بمشرة آلاف دينار . وروي أيضا أن السلطان قايتباي أمر في سنة ٨٨٤ بفسل الكعبة وتطيبها ظاهراً باطناً ، فحضر شريف مكة الشريف محمد بن بركات وقاضى مكة برهان الدين بن ظهيرة وجردت الكعبة وغسلت ظاهراً وباطناً وطيبت بماء النور ونسك ثم انعم نوباً . ونقل عن ابن عربي في تاريخه انه في سنة ٦٥٤ يوم السبت من ذي الحجة رأى الملائكة في وقت السحر دخاناً صاعداً من حبة الكعبة فوصل الخبر الى الشريف فنزل بنفسه ومعه كبار السوءة ففتحت الكعبة فوجدوا رائحة عقيب الدرفة التي من باب الكعبة فعزلوا الباب المذكور واسقوا النار وأعادوه على حاله وذكر في حوادث سنة ٩٧٦ أنه ثلاث بقين من رمضان فتح الشيخ عبد الواحد الشيباني الكعبة المشرفة فمساه على جرى العادة فسرق من حجره منقح الكعبة وهر مصنع بالذهب فوقعت الضجة وأغلقت أبواب الحرم وقشت الناس فلم يظفروا به ثم وجدته سنان باشا باليمن مع رجل

أعجمي فأخذته وقررة وكبس دائرة فوجد عليه المفتاح وغيرها من مرفقات
أقر بها فقطع رأسه وأعاد المفتاح إلى الشيخ عبد الواحد . انتهى
وروي الاستجاري في حوادث سنة ١٠٨٢ أنه لما كان يوم الخميس ٨
شوال من السنة المذكورة قد أصبح الناس فإذا الكعبة المشرقة ملطخة بعذرة
أوبيا يشبه العذرة مع جميع جوانبها ، وكذلك الحجر الأسود ، والركن اليماني
قاتهم بهذا الفعل الشيعة فشدت حية الاتراك المجاورين فأخذوا من الحرم
خمسة أمس من المعجم بعد شروق الشمس وأوقعوا فيهم بالضرب والرمم
بالحجارة وضربا بالسيوف وألقواهم على بعضهم ولم يطالب فيهم أحد ، وكان
يوتا أعبر على الشيعة بمكة . وذكر في سنة ١٠٩٩ أنه في يوم الخميس غرة ربيع
الثاني عمر محمد بك شيخا من أخشاب الكعبة وطمعوا إرسال من جده جعلوها
حول الكعبة من خارج ، وركبوا الكسوة لتغيير أفريز السطح من التي تربط
فيها الكسوة لانه استأكل وذكر في حوادث سنة ١١٠٠ أنه في يوم الجمعة ٢٩
الحرم طلع أمير مكة الشريف أحمد بن غالب - طلع الكعبة المشرقة للإشراف
على أفريز الكعبة التي تربط فيها الكسوة لأخبار المعلمين له بأنه استأكل ويحتاج
إلى التعمير وجاءه أمر من السلطان بعمارة ما يحتاج إليه من النكبة وتعرف
جهة السلطنة بما صرف في ذلك ، فاتفق أن وجبت الجمعة ودخل الخطيب وهو
في الكعبة فصل الجمعة وهو في جوفها ولما ان فرغ الفيل أطلع (إلى البس)
الشيخ عبد الواحد الشبي ، وولده الشيخ عبد المعطي ، والمهندسين . اهـ

هذا ما وقع عليه من تاريخ الكعبة المعظمة مما دونه جريدة العلماء في كتبهم على اختلاف انواعها من تفاسير ، ومتون حديث ، وشروحيها وكتب فقه ، ومبانيك حج ، وتاريخ ، ومبانيك ودواوين اللغة ، وباني معنى ذلك من شروح ، وجواشي ، وقد أثبت في هذا الكتاب عموم ما يتعلق بالكعبة المعظمة ، وعموم ما علمته شخصيا منذ اربعين سنة مما وقع في الكعبة ومتعلقاتها مثل الحجر الاسود ، وحجر اسماعيل ، وبابها ، وسقفها ودخلها ، وخارجها ، وكسوتها ، وسداتها ، وغير ذلك في العصر الحاضر من عهد السلطان عبدالحميد خان الثاني وأمانة الشريف عون ، والشريف علي بن عبد الله ، والشريف الحسين بن علي الى عصر جلالة الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن الفيصل آل سعود ، وقد اوصلت الحوادث ببعضها من عهد بناء الملائكة عليهم السلام للكعبة المعظمة الى البعثة النبوية ، والى العصر الحاضر ، وانما للبحث اذكر الحادث العظيم الذي وقع للكعبة المعظمة في نهضة الشريف الحسين بن علي فاقول :

انه في عصر يوم السبت الموافق ٢٣ شعبان سنة ١٣٣٤ اثناء الحرب المشتعلة بين الشريف الحسين بن علي والجنود العثمانيين حين حصاره لقلعة اجياد ، اطلق احد الجنود التركية المحصورة في قلعة اجياد قنبلة من مدفعه على جهة المسجد الحرام فوقت شظية من شظايا القنبلة المقذوفة على الكعبة المعظمة من الجهة الجنوبية قريبا من سطح

الكعبة فاشعلت النار في ثوب الكعبة ، من أعلاها في تلك الجهة وقرب
الحجر الأسود فلما رأى ذلك الناس فزعوا فزعا شديدا واجتمع أهل البلاد
من كل أطرافها واحتشدوا في المسجد الحرام وبعث رئيس السدنة المرحوم
الشيخ محمد صالح بن أحمد الشبلي ابنه الشيخ محمد الذي هو رئيس السدنة
الآن قفتح باب الكعبة وصعد الناس فأطفئوا النار في لحظة ، والحمد لله .
وقد وقع من تلك المقذوفات التي كانت تقذف من قلعة اجياد اصابات
كثيرة في قباب المسجد الحرام ، وأغلبها كانت تقع في قباب باب الزيادة
وبعض الجهة الشمالية من المسجد الحرام ، وباب أم هانئ وبعض الجهة
الجنوبية ، وسبب ذلك ان الشريف الحسيني وضع من رجاله أناسا في بعض
القبور المجاورة للمسجد الحرام من جهة القبلة ، في منابر منابر المسجد
الحرام وعلموا بطريقهم على التوجه المذكيمة فقاموا بالرمي بإطلاق
البنائير التي قد كانت تقذفها على يد من في تلك القبور ، فاحترق من
سببها ثوب الكعبة وما بقى الشريف الحسيني بعد نهاية الحرب تلك
الاصابات والثراب التي وقع من مقذوفات الجنود التركية من قلعة اجياد
بالمسجد الحرام على حالتها مدة من الزمن لأجل أن يشاهد ذلك الواندون
من حجاج يده ، الله الحرام من كل فيج عميق ، ثم بعدا نقضاء ذلك الموسم
أمر بإصلاح كل الخراب . قاتل الله الفتن مآظهم منها وما بطن ، وكم قد وقع
في المسجد الحرام من سفك دم ، وقتل ، ونهب ، وسلب ، في العصور المتقدمة



مذلة هذا الكتاب د ح و الله ما لا سواك بحمد

بأسباب الفتن من الامراء والمتغلبين من الكفرة ، والفجرة ، والمشركين
بل ومن المسلمين أقسم مع بعضهم بعضا فلا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اللهم الله المسلمين رشدكم وألف بين قلوبهم وجنبهم الفتن ما ظهر منها
وما بطن انه بالاجابة جدير وما يشاء قدير .

تم بحمد الله تعالى تأليف هذا الجزء بمكة المكرمة المشتمل على تاريخ
الكعبة العظيمة وما يتعلق بها من بناء ، وكسوة ، وسدانة ، وصرمة ، وما يتبعها
من الحجر الاسود ، وحجر اسماعيل ، والمعجن في ليلة الجمعة الموافقة ٢٢
من شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ و ٢٦ ابريل سنة ١٩٣٥ م وتكرر بقلم مؤلفه
الراجي من الله في الدارين السلامة عشرين مرة واثباته في محرابه
عشرين عرضا بالبركة في داره في مكة المكرمة في شهر ربيع الثاني سنة
١٣٥٤ هـ في يوم الجمعة الموافق ٢٢ من شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ
والصواب آسيف ؟ ٢٢ محرم سنة ١٣٥٤ هـ

حسين عبدالله
باسم الله



مصادر تاريخ الكعبة المعظمة

قد راجعت كثيرا من كتب التفسير والحديث والسير والفقهاء والمناسك والمعاجم واللغة والتاريخ بغية الوصول الى أى فائدة علمية أو تاريخية تتعلق بشؤون الكعبة المعظمة محتوياتها ومتعلقاتها مما يربو على مائتى مؤلف لأنه لم يؤلف كتاب خاص بتاريخ الكعبة المعظمة إلا قديما ولا حديثا على ما عادت وانما من حيث ان الكعبة المعظمة مذكورة فى معظم كتب الاسلام فكل مؤلف لا يخلو من بحث عن الكعبة المعظمة وقد ذكرت هنا اسماء الكتب التى نقلت منها جملاصالحة بهذا المؤلف وهي ما تسمى بمصادر الكتاب ، وترك ذكر اسماء كثير من الكتب التى راجعتها اعدم الاطالة وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .

عدد

١ القرآن المجيد

٢ تفسير القرآن لابى جعفر محمد بن جرير الطبري... المتوفى سنة ٣١٠

٣ « « للإمام ابى محمد البغوى » « ٥١٦

٤ « « لعامد الدين الحافظ بن كثير » « ٢٧٧

٥ « « للإمام فخر الدين الرازى » « ٦٠٦

- ٦ تفسير القرآن لعلاء الدين علي بن محمد الخازن كل في كشف الظنون
تم تأليفه سنة ٧٢٥
- ٧ تفسير القرآن للقاضي عبد الله بن عمر اليضاوي المتوفى سنة ٦٨٥
- ٨ « « السراج المنير للخطيب « ٩٦٧
- ٩ « « روح البيان لحق افندي « ٩١٠٠٤
- ١٠ كتاب الام للإمام محمد بن ادريس الشافعي .. « ٢٠٤
- ١١ مسند الامام أحمد بن حنبل « ٢٤٩
- ١٢ صحيح الامام محمد بن إسماعيل البخاري « ٢٥٦
- ١٣ « « أبي الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري « ٢٦١
- ١٤ سنن الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني « ٢٧٥
- ١٥ « « أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي « ٢٧٩
- ١٦ « « ابن ماجه أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني « ٢٧٣
- ١٧ « « أبي عبد الرحمن احمد بن شعيب القسائي « ٣٠٣
- ١٨ المدونة للإمام مالك بن أنس الحميري الاصبحي « ١٧٩
- ١٩ شرح معاني الآثار للطحاوي الحافظ الفقيه « ٣٢١
- ٢٠ سنن الدارقطني الحافظ الحجة « ٣٨٥
- ٢١ فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ ابن حجر المسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٢

عدد

٢٢ ارشاد الساري شرح صحيح البخاري للعلامة القسطلاني المتوفى

سنة ٩٢٣

٢٣ شرح صحيح مسلم للإمام يحيى الدين بن حنبل المتوفى سنة ٢٢٩

٢٤ سيرة امام اهل السير ابن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ رواية ابن هشام

عبد الملك بن هشام للمعاري المتوفى ٢١٨

٢٥ الاستيعاب للعافظ ابن عبد البر الاندلسي المتوفى ٤٦٣

٢٦ الاصابة في تمييز الصحابة للعافظ ابن حجر المستقلاني ٨٥٢

٢٧ مناسك الحج لشيخ الاسلام احمد بن تيمية ٧٢٨

٢٨ ، ، (الايضاح) للإمام النووي

٢٩ زاد المعاد للعافظ ابن القيم الجوزية ٧٥١

٣٠ شرح الايضاح للعلامة ابن حجر الهيتمي ٩٧٩

٣١ الجامع الصغير للسيوطي ٩١١

٣٢ الاوائل للعافظ السيوطي

٣٣ كنوز الحقائق لعبد الرؤف المناوي ١٠٣١

٣٤ كتاب غاية البيان شرح الهداية لقوام الدين العنقي ٧٥٨ خط

٣٥ ، البحر العميق لابن البقاء المعري القرشي للمكي ٨٥٤

٣٦ حاشية رد المحتار على البر المختار لابن مابدين

.....

- ٣٧ « تاريخ الامام بن جعفر الطوسي المتوفى سنة ٤١٠
 ٣٨ « مروج الذهب للمسعودي « ٢٤٦٠
 ٣٩ « المقاملقري لابن عديده الاندلسي « ٢٢٨
 ٤٠ « ابن الاثير الجزري « ٢٩٠
 ٤١ « مسالك الابصار لابن فضل الله العمري « ٧٤٩
 ٤٢ « البداية والنهاية للحافظ ابن كثير « ٧٧٤
 ٤٣ « أبو الوليد الأزرق في اخبار مكة « ٢٢٣
 ٤٤ « القرى، للمحب الطبري المكي ... « ٦٩٤ خط مطبع
 ٤٥ « المقدم الثمين، لتقي الدين القاسي « ٨٣٢
 ٤٦ « شفاء الغرام، للتقي القاسي «
 ٤٧ « تحاف الوري، للحافظ نجم الدين بن فهد القرشي المكي
 المتوفى سنة ٨٨٥ خط لم يطبع
 ٤٨ « بلوغ القرى، لعبد العزيز بن نجم الدين بن فهد القرشي
 المتوفى سنة ٩٢٢ خط لم يطبع
 ٤٩ « الجامع اللطيف للقاضي ابن ظهيرة الخزرمي المكي المتوفى سنة ٩٥٠
 ٥٠ « الاعلام لخطب الدين الحق المكي « ٩٨٨
 ٥١ « ذيل الاعلام لعبد الكريم بن عبد الله المتوفى سنة ٩٩٠ خط

٥٢

٥٢ تاريخ الارج للسكي لى بن عبد القادر الطبرى للمكى للتوفى سنة ١٠٧٠ خط

٥٣ « اتحاد فضلاء الزمن للطبرى المكى » « ١١٦٣ »

٥٤ « منافع الكم للسجاري المكى » « ١١٢٥ »

٥٥ « تحصيل المرام للصبانغ المكى » « ١٣٢١ »

٥٦ « افادة الانام بذكر اخبار بلاد الله الحرم للشيخ عبد الله بن

محمد غازى المكى خط لم يطبع

٥٧ « الروض الاق للعلامة السبلى الغربى المتوفى سنة ٨١١

٥٨ « رحلة ابن جبير الادلسى

٥٩ « ابن بطوطة المغربى

٦٠ معجم البلدان لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٣٦

٦١ كتاب تهذيب الاسماء واللغات للامام النووى

٦٢ النهاية لابن الاثير الجزرى

٦٣ القاموس المحيط لمحمد بن يعقوب القبروز أبادى المتوفى سنة ٨١٧

٦٤ « نهاية الارب فى انساب العرب للعقشندي ... » « ٨٢١

٦٥ نقطة العجلان للنواب صديق حسن خان

٦٦ الفتوحات الاسلامية للسيد احمد العجلان

٦٧ « مرآة الحرمين لابراهيم رفعت باشا المصرى

٦٨ « الرحلة الحجازية لمحمد ليلى البتوني »

فهرس تاريخ الكعبة المعظمة

| عدد | عدد |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ٢٢ رأى ابن كثير في ذلك | ٢ اهداء الكتاب الى جلالة الملك |
| ٣٣ بناء آدم | ٣ عبد العزيز السعد للظم |
| « رواية الازرقى في ذلك | ٤ خطبة الكتاب مشتملة على مقاصده |
| ٢٤ « ابن جرير | ٦ أول بيت وضع للناس |
| ٢٥ « التقي الفاسى | ٧ قول ابن جرير في معنى ذلك |
| « رأى ابن كثير | ١٠ « ابن كثير « « |
| ٢٦ « الفخر الرازى | ١١ أسماء مكتة المكرمة |
| ٢٨ بناء شِيث | « قول البغوى في معنى أول بيت |
| ٢٩ آراء العلماء فى الاسرائيليات | ١٢ « الفخر الرازى |
| ٣١ بناء ابراهيم | ١٣ رأى للولف في ذلك |
| « ماورد في القرآن المجيد في ذلك | ١٤ آراء العلماء فى أول من بنى الكعبة |
| ٣٢ احاديث البخارى | « وكمر مرة بنيت |
| ٣٥ رواية ابن جرير | ١٩ بناء الملائكة لكعبة |
| ٣٦ « ابن حجر في فتح البارى في ذلك | « خبر الازرقى في ذلك |
| ٢٧ « « « « | ٢١ رواية ياقوت الحموى في ذلك |
| مقام ابراهيم | « البغوى في ذلك |

| عدد | عدد |
|--|---|
| ٥٧ رواية القاسم في اختلاف الواقع بين قريش | ٧٨ رواية ابن كثير في بناء ابراهيم |
| ٥٨ رواية ابن فهد في بناء قريش للكعبة | ٤٠ احاديث مسلم |
| ٦٥ صفة الكعبة | ٤١ رواية الازرق في خزع الكعبة |
| ٦٧ بناء عبد الله بن الزبير | ٤٢ « للقاسم في صفة » |
| « حديث البخاري في ذلك | ٤٣ تلخيص للذائب لكل ما تقدم |
| ٦٨ « مسلم » | ٤٤ بناء العمالقة |
| ٦٩ روايات ابن حجر في فتح الباري في ذلك | ٤٥ « جرهم |
| ٧٢ خبر ابن عبد ربه في العقد الفريد في ذلك | ٤٧ « قصي |
| « رواية القاسم في بناء ابن الزبير | ٤٩ « عبد المطلب |
| ٧٥ « ابن فهد القرشي في ذلك | « قريش |
| ٧٨ ذكر اختلاف بين ابن عباس وابن الزبير في هدم الكعبة وبنائها | « احاديث البخاري ، ومسلم في ذلك |
| ٨٠ كشف ابن الزبير عن اساس ابراهيم | ٥٠ مروي عن ابن حجر في فتح الباري |
| ٨١ وضع الحجر الاسود في موضعه | ٥٢ رواية ابن اسحاق في ذلك |
| ٨٣ صفة الكعبة بعد بناء ابن الزبير | ٥٤ الاحجار المكتوبة التي وجدت في الكعبة |
| ٨٦ بناء الحجاج | ٥٥ خبر اختلاف قريش في وضع الحجر الاسود |
| | ٥٦ وضع النبي ﷺ الحجر الاسود في موضعه |

| ٢٩١ | ٢٩٢ |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ٩٩ وصول خبر هدم السيل الكعبة مصر | ٨٦ رواية مسلم في ذلك |
| وقرار علماء مصر بالمبادرة ببناء | ٨٧ « القاضي » |
| الكعبة وارسل اليها ولوازم البناء | ٨٨ ما ذكره ابن خنبر في فتح الباري |
| الى مكة | في ذلك |
| ١٠٢ قرار علماء مكة بخراب هدم ما وهي | ٨٩ ما ذكره ابن كثير في ذلك |
| من جدار الكعبة | ٩٠ رواية النووي في ان للتصوره او |
| ١٠٣ تعيين للهندسين للكين لملارة | للهدى، او هارون الرشيد، ارادوا |
| الكعبة | هدم الكعبة وبنائها على قواعد ابراهيم |
| ١٠٤ هدم ما وهي من جدار الكعبة | ٩١ رواية ابن فهد في بناء الحجاج |
| ١٠٥ الشروع في بناء الكعبة | ٩٢ رأى للمؤلف في بناء الحجاج |
| ١٠٦ وضع الركن الثاني في موضعه | « بناء السلطان مراد » |
| ١٠٧ وصول مندوب السلطان مراد | « خبر ابن علان في ذلك » |
| لبناء الكعبة بمكة | ٩٣ دخول السيل العظيم في المسجد |
| ١٠٨ خلع الحجر الاسود من موضعه | الحرام وهدمه الكعبة |
| ١٠٩ شكل الحجر الاسود ولونه | ٩٤ قرار علماء مكة فيما يصر ف على بناء |
| ١١٠ اعادة الحجر الاسود الى موضعه | الكعبة |
| ١١١ وضع باب الكعبة في موضعه | ٩٥ كيفية تنظيف المسجد الحرام من |
| ١١٢ وضع العمدة والبساتل وتسقيف الكعبة | اوساخ السيل |
| ١١٣ تركيب معزاب الكعبة والباسا ثوبها | ٩٦ عمل ستارة من الخشب على الكعبة |
| ١١٤ بناه خبر اسماعيل | ٩٨ وضع ثوب اخضر على الستارة الخشب |

| عدد | عدد |
|---|--------------------------------------|
| ١٤٣ | ١٢٧ بناء درج سطح الكعبة |
| ١٤٤ رواية الارزقي في شاذروان الكعبة | ١٢٠ كتابة تاريخ هذه العمارة على لوحة |
| « قول النووي في حكم » | من الرخام ووضعها في الجدر الغربي |
| ١٤٥ رواية القاسي عن الاثمة في الشاذروان | بداخل الكعبة |
| ١٤٩ الحجر الاسود | ١٢١ تطليق هدايا الكعبة في سقفها |
| ١٥٠ دفن جرم الحجر الاسود | ١٢٧ تقدير ما صرف على بناء الكعبة |
| ١٥١ حالة الحجر الاسود في عهد ابن الزبير | ١٢٧ ذرع الكعبة بمد بنائها الاخير |
| ١٥٢ خبر دخول القرامطة مكة واخذهم | « « الارزقي الكعبة بعد بناء الحاج |
| الحجر الاسود | ١٢٩ « « أبو عبد الله المصري الكعبة |
| ١٥٧ ارجاع الحجر الاسود من القرامطة | ١٣٠ « « ابن جماعة الكعبة |
| وتطويقه بالفضة وتثيبته في موضعه | « « القاسي ... » |
| ١٥٨ تعدى احد الاروام على الحجر الاسود | ١٣٥ رأى المؤلف في ذرع الكعبة للتقدم |
| وقته | ١٣٧ ذرع المؤلف الكعبة من داخلها |
| ١٥٩ تعدى احد المصريين على الحجر | ١٣٨ الاواح الرخام المكتوبة بداخل |
| الاسود وقته | الكعبة |
| ١٦٠ تعدى احد الاعاجم على الحجر | « « ما كتب على اللوح الاول والثاني |
| الاسود وقته | ١٣٩ « « الثالث والرابع |
| ١٦٠ تعدى احد الفرس على الحجر | ١٤٠ « « الخامس والسادس |
| الاسود وقته | ١٤١ « « السابع |
| | « صفته داخل الكعبة |

| عدد | عدد |
|--|----------------------------------|
| ٢٤٢ المرات التي وقعت في العصور الخافرة | ٢٠٩ أول من أهدى الكعبة |
| ٢٤٤ كسوة الكعبة | ٢١١ هدية ملك التبت بعد إسلامه |
| « أول من كسى الكعبة بعد بناء الخليل | ٢١٥ سلب مال الكعبة |
| ٢٤٥ كسوة لبغ | ٢١٧ أول من أهدى قناديل الذهب |
| ٢٤٦ كساوى الكعبة في الجاهلية | للرصعة |
| ٢٤٩ كسوة الكعبة في الاسلام | ٢١٨ وخام دخل الكعبة |
| « أول كسوة كساها النبي ﷺ | « أول من فرش أرضها بالرخام |
| ٢٥٠ الاوقات التي نكس فيها الكعبة | « عمل الوليد بن عبد الملك |
| ٢٥١ أول من عمل كسوة الكعبة بمصر | ٢٢١ « المستنصر الصالحى |
| « « « كسى الكعبة في السنين | ٢٢٣ « فائىبى الجركسى |
| ٢٥٢ « « عمل كسوة الكعبة بمصر | « « السلطان عبد الحيد خان الثانى |
| ٢٥٣ « « « ازار الكعبة قد | ٢٢٤ ترميم الكعبة |
| وقت اللوسم وهو ما يسمى (احرام الكعبة) | ٢٢٦ أول من رم الكعبة |
| « أول من كسى الكعبة ثلاث مرات | « عمل للتوكل العباسى |
| في السنة | ٢٢٧ « للمستنصر « |
| ٢٥٤ أول من كتب على الكسوة اسم | ٢٢٣ « عدة مرات |
| من للوك والوزراء | ٢٢٥ تغيير سطح الكعبة |
| ٢٥٦ أنواع كساوى الكعبة | ٢٢٨ المرات التي وقعت بعد غارة |
| | السلطان مراد |

٢٥٨ أول من أوقف القرى بمصر على
كسوة الكعبة

٢٦٠ أول من كسى الكعبة كسوة سوداء

٢٦١ حزام الكعبة وشكله

« ما كتب على حزام الكعبة

٢٦٤ احرام الكعبة في اللوسم

« كسوة الكعبة من داخلها

٢٦٦ زركشة كسوة الكعبة الداخلية

بالذهب

٢٦٧ أول من كسى الكعبة من ملوك مصر

٢٦٩ « « « « سلاطين

آل عثمان

٢٧٠ وقف السلطان سليمان بن سليم خان

سبعة قرى بمصر لكسوة الكعبة

والحجرة النبوية

٢٧١ صورة حبة الوضوء حرفيا

٢٧٨ ملاحظة للزلف على بعض ألقاظ

جاءت في نص الحجة الشرعية

٢٨٢ حزام الكعبة

للطرز بالفضة

٢٨٣ ما كتب على الحزام من الآيات

« ستارة باب الكعبة وما كتب فيها

بالتطريز

٢٨٤ أول من طرز الحزام

٢٨٤ كسوة الامام سعود الاول للكعبة

٢٨٥ ما يصرف على كسوة الكعبة بمصر

٢٨٨ حالة كسوة الكعبة ايان الحسوب

المومية

٢٨٩ نهضة الشريف وحالة كسوة الكعبة

٢٩٠ أرجاع الحكومة للصرة كسوة الكعبة

من جدة وكونها بالاكسوة التركية

وما جرى فى ذلك

٢٩١ حالة كسوة الكعبة فى عهد جلالة

للك عبد العزيز السعود

« كسوة الكعبة باقيلان

٢٩٢ « « بالمخوخ

٢٩٣ انشاء جلالة للك عبد العزيز دار

الكسوة بمكة

٢٩٤ احضار عمال التسييج من الهند

٢٩٥ أول كسوة الكعبة نسبت بمكة

| عدد | عدد |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ٨١٣ القيادة في عبد شمس | ٢٩٥ ماهر مكتوب على ثوب الكعبة |
| ٣١٩ سدانة الكعبة | « « « « « حزام |
| في الاسلام | ٢٩٧ ستارة باب الكعبة وما كتب عليها |
| « رواية ابن سعد في ذلك | ٢٩٩ أول كسوة نسجت بيد أبناء مكة |
| ٣٢٠ قول ابن كثير في سدانة الكعبة | ٣٠١ سدانة الكعبة |
| ٣٢٢ روايت ابن حجر في فتح الباري | ٣٠٢ سدانة الكعبة في عهد اسماعيل |
| في ذلك | ٣٠٣ سدانة جرم للكعبة |
| ٣٢٣ قول ابن عبد البر في الاستيعاب | ٣٠٤ خطبه مفاض بن عمر الجرمي |
| في ذلك | ٣٠٥ خبر سدما رب وتكن طريفة |
| ٣٢٤ قول ابن حجر في الاصابة في ذلك | ٣٠٨ سدانة خرازة للكعبة |
| « « التسلطاني في شرح البخاري | ٣٠٩ احداث الاصنام بمكة |
| في ذلك | ٣١٠ قصة قصي مع خرازة |
| ٣٢٥ ترجمة شيعة بن عثمان | ٣١٣ استيلاء قصي على سدانة الكعبة |
| « قول ابن عبد البر في شيعة | ٣١٤ قسم قصي مواد الشرف بين ولديه |
| ٣٢٦ « ابن حجر | عبد الدار ، وعبد مناف |
| ٣٢٨ جل السدانة في أكبر أولاد بني | « اعطاء عبد الدار مفتاح الكعبة |
| عبد الدار | ودار الندوة والولاء |
| ٣٢٩ فتاوى الطاء في لك | « اعطاء عبد مناف السقاية ، والقيادة |
| ٣٣٠ اثبات للؤلؤ بقاء بني شيعة الى | والرفادة |
| المصر الحاضر | ٣١٦ الرفادة ، والسقاية |

| عدد | عدد |
|--|--|
| ٣٤٧ ترجمة الشيخ محمد صالح بن أحمد - | ٣٣٠ قول الامام مالك في ذلك |
| الشيبي | ٣٣٢ قول الازرقى والوزير بن بكلف في ذلك |
| « ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبي » | ٣٣٣ « ابن حزم ، وابن عبد البر ، |
| ٣٤٣ رآة الشيخ محمد بن محمد صالح الشيبي . | والهيب الطبري في ذلك |
| ٣٤٣ ترجمة الشيخ عبد الله بن عبد القادر | « قول البخوي ، والقلقيشي ، وصاحب |
| الشيبي وأولاده وبني عمه | القاموس ، وابن كثير ، وابن حجر |
| ٣٤٦ دخول الكعبة | في ذلك |
| « روايات البخاري في اثبات صلاة | ٣٣٤ قول الخطيب ، والقسطلاني ، |
| النبي ﷺ في الكعبة | وصاحب روح البيان ، وسليمان |
| ٣٤٧ تعيين للموضع الذي صلى فيه النبي . | الجل ، والامير المالك ، وابن فهد |
| ﷺ بداخل الكعبة | القشرشي ، وقطب القمين الحنفي ، |
| ٣٤٩ رواية البخاري عن ابن عباس بنفي . | والطبري للمكي والسنجاري في ذلك |
| صلاة النبي ﷺ في الكعبة وانما | ٣٣٥ نسب آل شيبدة |
| كبر في نواحيها وترجيح رواية الصلاة . | ٣٣٦ من تولى السدانة منهم |
| ٣٥٠ قول النووي في استحباب الصلاة | ٣٣٨ سدنة الكعبة |
| في الكعبة | في العصر الحاضر |
| ٣٥١ عدد الركعات التي صلاها النبي . | « ترجمة جد السدنة الشيخ محمد بن |
| ﷺ في الكعبة | زين العابدين الشيبي |
| ٣٥٢ أسماء الصحابة الذين أثبتوا صلاة | ٣٤٠ ترجمة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله |
| النبي ﷺ في الكعبة | الشيبي |

| عدد | عدد |
|--|---|
| ٣٦٣ تحليل الخلاف الواقع في رواية ابن عمر وابن عباس | ٣٦٨ حكم التصرف في كثر الكعبة |
| ٣٦٥ تواتر الاخبار في ثبوت صلاة النبي ﷺ في الكعبة | ٣٦٩ ما وجدته النبي ﷺ من الذهب في خزانة الكعبة |
| ٣٦٦ دخول النبي ﷺ في الكعبة أربع مرات | ٣٦٩ رأى عمر بن الخطاب في كثر الكعبة |
| ٣٥٩ ثواب دخول الكعبة | ٣٧١ اقتصاب كثر الكعبة ونهبه |
| ٣٦٢ تطيب الكعبة | ٣٧٤ جواز بيع كسوة |
| « أول من رتب الطيب للكعبة | ٣٧٥ رأى العلماء في ذلك |
| ٣٦٣ اغوات الحرم | ٣٧٨ هوادب تتعلق (بالكعبة والسدة) |
| ٣٦٥ غسيل الكعبة | ٣٧٩ سرق مفتاح الكعبة |
| أولى من غسل الكعبة النبي ﷺ | ٣٨٠ اشتعل النار في باب « |
| ٣٦٦ كيفية غسل الكعبة في العصر الحاضر | ٣٨١ احتراق ثوب « |

[illegible]

- ١٦ « رئيس السدة المرحوم الشيخ عبد القادر الشيبى
 ١٧ « السادس الثانى الشيخ عبد الله الشيبى
 ١٨ « « الثالث الشيخ محمد امين الشيبى
 ١٩ « ستارة باب الكعبة التى طرزت بدار الكسوة بمكة
 ٢٠ « حزام « المطرز « « «
 ٢١ « ثوب « القى حيك « « «
 ٢٢ « كسوة « الحمراء التى بداخل الكعبة
 ٢٣ « مدير الكسوة الاول الشيخ عبد الرحمن مظهر
 ٢٤ « « « الاخير « أحمد سالم الجوهري
 ٢٥ « عمال التطريز حال تطريز ستارة الكعبة
 ٢٦ « « النسيج بدار الكسوة وهم ينسجون ثوب الكعبة
 ٢٧ « مؤلف الكتاب الشيخ حسين عبد الله باسلامه

جدول الخطأ والصواب

قد وقع في هذا الكتاب بعض اغلاط مطبعية مثل عدم ظهور بعض النقط وحرف الالف وما أشبه ذلك مما لا ينبغي على فطنة القارئ ، ولعلك لم أدرجها بهذا الجدول وانما ذكرت في الخطأ ما وقع من النلط في بعض الكلمات ولذلك صار التنبيه .

| خطأ | صواب | سطر صحفية | خطأ | صواب | سطر صحفية |
|-----------------|------------------|-----------|--|---------------|-----------|
| وقع | وقع | ٦٤ ١ | لحكمة | الحكمة | ٢٩٢ ٨ |
| رداء وبسته | رداء وبسطه | ٦٤ ١٤ | كرب | كريز | ٣٠٣ ١٢ |
| أدرجة | درجة | ٦٥ ١٥ | انتشرا | انتشروا | ٣٠٤ ٤ |
| ترنج | ترنج | ٧٨ ٥ | قضبها | قضبها | ٣١٥ ٣ |
| دعى | فدعا | ٨٠ ١٧ | الا | الى | ٣٣٣ ١٧ |
| جزوع | جدوع | ٩٨ ١ | عشر | عشرة | ٣٣٧ ٢ |
| الجع | الجدع | ٩٨ ٢ | فيصلى | فيصل | ٣٤٤ ١٥ |
| قب | قب | ١٠٠ ٩ | ماراى | مارواه | ٣٥٦ ٣ |
| قابتدرو | قابتدرو | ١٥٨ ٩ | أول | أولى | ٣٥٦ ٣ |
| فتاره | فتارت | ١٦٠ ٢ | عبد العزيز | عبد العزيز بن | ٣٦٧ ٧ |
| ويطلق | ويطلق عليه | ١٦٥ ١٤ | التكرسى | الكرمى | ٣٦٨ ٥ |
| القر | القر | ١٧٧ ٤ | قالا | قال | ٣٦٨ ٧ |
| يدرها | يدر كها | ٢٢٥ ١٨ | الآمرآن | المرآن | ٣٦٨ ١٤ |
| ٤ يولي سنة ١١٤١ | ١٢ يولي سنة ١١٦٦ | ٢٨٩ ١٧ | { ابن الاثير ٢٦٠ سنة - سنة ٦٣٠ ٣٨٧ ٥ للقوى سنة } | | |